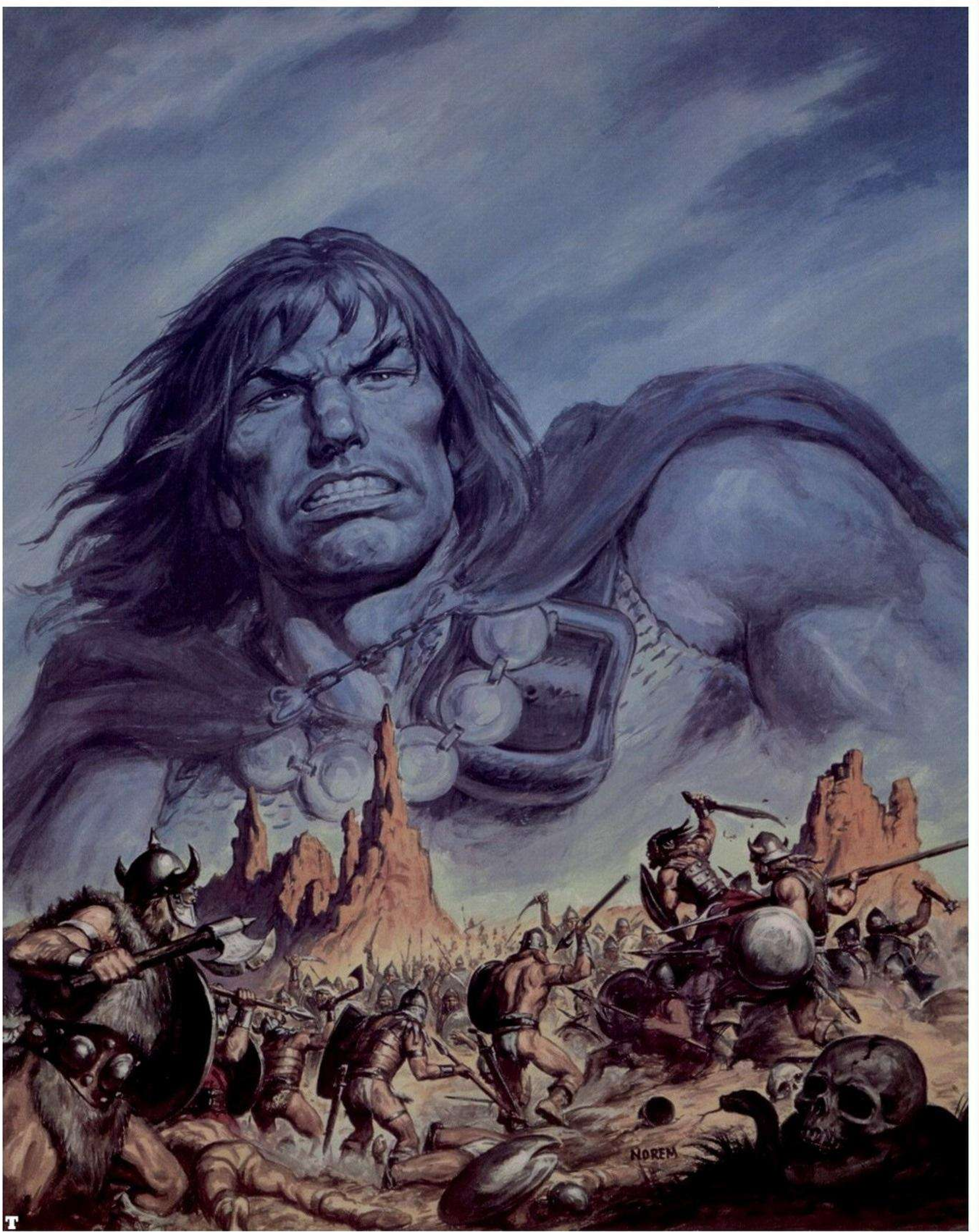
LA GRAN EPOPEYA DE CONAN



Episodio XIV

VALLE DE MUERTE

EDICIONES NEXUS

Robert E. Howard Presenta:



DE 20 A 21 AÑOS 4ª PARTE



«Sabe, oh príncipe, que entre los años en que los océanos anegaron Atlantis y las resplandecientes ciudades, y los años de aparición de los hijos de Aryas, hubo una edad no soñada en la que brillantes reinos ocuparon la tierra como el manto azul entre las estrellas: Nemedia, Ophir, Brythunia, Hyperbórea, Zamora, con sus mujeres de cabellos negros y sus torres de terrorífico misterio; Zingara, con sus caballeros; Koth, que hace frontera con las tierras de pastos de Shem; Estigia, con sus tumbas guardadas por sombras; Hyrkania, cuyos jinetes llevan acero, seda y oro. Pero el más orgulloso reino del mundo es Aquilonia, que reina suprema en el dormido occidente.

Y allí llegó Conan, el Cimmeriano, cabello negro, adustos ojos, espada en mano, ladrón, asaltante, asesino, de grandes tristezas y grandes alegrías, preparado para pisotear con sus pies calzados con sandalias los enjoyados tronos de la Tierra.»

Las crónicas Nemedias.



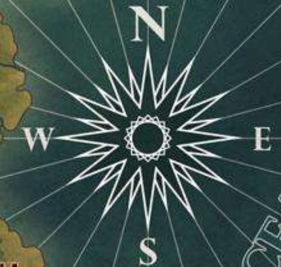
Las crónicas Nemedias.

GREAT MAP OF HYBORIA

WITH THE SUPPOSED POSITIONS OF THE ISLANDS OF MU AND LEMURIA

NORDHEIM
VANAHEIM
ASGARD
Snow Devil Glacier
River of Death Ice
HYPERBOREA
Eiglophian Mountains
Field of the Chiefs
Mount Crom
Skull Gate of Hyperborea
The Northlands
Graaskal Mts
CIMMERIA
Great Salt Marsh
BORDER KINGDOM
Korvela
WESTERN OCEAN
PICTISH WILDERNESS
Black River
Thunder River
Venarium
GUNDERLAND
AQUILONIA
Galparan
Tanasul
Shirki River
Tarantia
TAURAN
POITAIN
Poitainian Mts
Shamar
Khorotas River
Tybor River
BRYTHUNIA
Varakiel Marshes
Hanumar
Lema Plains
NEMEDIA
Belverus
Numalia
Red River
CORINTHIA
Karpashian Mountains
ZAMORA
Yezud
Yaralet
Shadizar
Zamorian Marshes
Nezvaya River
Ianthe
Poloppni
OPHIR
Khorshemish
KOTH
Kothian Hills
Kothian Desert
Daramish
KHAURAN
Kings
TURAN
Kordava
ZINGARA
ARGOS
Alimane R.
Barachan Isles
Trallibes
Messantia
Asgalun
Libnum Hills
Mountains of Fire
KHORAJA
Eruk
Shushan
Kuthchemes
SHEM
Asgalun R.
River Styx
Khemi
Isle of the Black Ones
Isle of Siptah
STYGIA
Luxur
Set
Pteion
Southern Desert
Purple Lotus Swamp
Sukhmet
Lake Zuad
KUSH
DARFAR
KESHAN
Jeltiba River
Xuthal
Xuchotl
Keshia
Alkmeenon
PUNT
Kassali
Gazal
Tombalku
Nameless Isle
BLACK COAST
Zikamba R.
JUMA'S KINGDOM
Kulalo
AMAZONIA
Gamburu
BLACK KINGDOMS
Abomboi
ATLAIA
Southern Isles
Fires of the South
Yanyoga
ZEMBABWEI
The Forbidden City
Old Zembabwei
Zamboula
Shahpur
Akhlat
Khorosun
Sultanapur
Aghrapur
Shan-e-Sorkh
The Red Waste
Eastern Desert
Samara
Shangara
Ilbars R.
Colchian Mts
VILAYET SEA
Isle of Iron Statues
Xapur the Fortified
Sythia
Mountains of Jhebbal Sag
HYRKANIA
Rhamdam
Zarfhaana Steppes
Onagrul
Khoraf
Wuhuan Desert
Secunderam
Zaporoska River
Khawaris
Himelian Mountains
VENJIPUR
Mount Yimsha
AFGHULISTAN
GHULISTAN
Throana
MERU
Issedon
Talakma Mts
UTTARA KURU
Gwandiakan
Ayodhya
KOSALA
Ashan R.
Anshan
DRUJISTAN
Yanaidar
IRANISTAN
Ilbar Mountains
Yota Pong
Peshkhauri
Khorala
Forest of Ghenai
VENDHYA
Isles of Pearl
Misty Isles
Denizkenar
SOUTHERN SEA
PATHENIA
Loulan Plateau
Lake Ho
Wan Tengri
Kara Korum
Desert of Black Sands
Swamps of the Dead
SEA OF LEMURIA
LEMURIA
Shu Chen
Shaulun
Paikang
Ruo Gen
KHITAI
Great Wall of Khitai
Mountains of Khitai
KUSAN
Kusan
KAMBUJA
Angkhor
EQUATOR
EASTERN OCEAN
MU





0 500 1000
MILES



ORDEN DE LECTURA DE CONAN EN COMICS

De 20 a 21 AÑOS

TABLA *14*

Gris es mi calavera El Reino Salvaje de Conan, 5

La sangre de Bel-Hissar Conan el Bárbaro, 82

En alas de los demonios (recuerdo)
Conan el Bárbaro, 189

Conjuros malignos + El Dios Oscuro Conan, 4

¿Qué puede hacer un hombre? La Espada Salvaje de Conan, 126

La luna de Zembabwei Conan el Bárbaro, 83

Los guerreros perdidos El Reino Salvaje de Conan, 3

Gremai El Reino Salvaje de Conan, 10-11

Dos contra Turán Conan el Bárbaro, 83-84

El pasillo sin fin de Mullah-Kajar Conan el Bárbaro, 33

CONAN



EL REGALO

LA BESTIA

LOS HABITANTES DE LAS CAVERNAS











Gris es mi calavera

GUIÓN: JOSÉ MIGUEL PALLARÉS / DIBUJO: JESÚS SÁIZ
ENTINTADO: FERNANDO BLANCO





MIKHAL OGLÚ. HOY, EL OLVIDO HA CUBIERTO DE POLVO ESE NOMBRE, Y HASTA LAS RUINAS DE LA CIUDAD DE MAKKALET, EN LA QUE CONAN LO MATÓ.

¡CROM! ESOS LOCOS TODAVÍA ME SIGUEN. ¿TANTO LES PAGA YEZDIGERD POR MI CABEZA?

VEAMOS SI EL VALOR LES ALCANZA PARA SEGUIRME HASTA LAS TIERRAS DE GUD.

LAS QUIJADAS DEL TIEMPO NO HAN QUEBRADO DEL TODO LOS PODERES DE STEINUNM. LA SUMA SACERDOTISA HA ESPERADO. Y SU PACIENCIA, SE VE RECOMPENSADA.

SU CEGUERA NO LE IMPIDE ATRAER MÁS Y MÁS AL CIMMERIO HASTA AQUELLAS TIERRAS MALDITAS. LAS ESTEPAS DE GUD, SU DIOS, LO CONDUCEN A ELLA.

ESTA NOCHE ES EL VIKIVAKI. ¿ESTÁS ASUSTADA, GUDRÚN?

NO, MADRE. SÓLO TRISTE. LOS DRAUGAR VOLVERÁN. Y SOY LA ÚLTIMA.

ELLOS ACUDIRÁN, OTRO AÑO MÁS, PARA ARRASTRARME HASTA SUS NICHOS. DEBO MORIR... PORQUE SOY LA ÚLTIMA.

DE MIS SÚPLICAS Y TUS PLEGARIAS.

¡GUD! ¿DE DÓNDE SALE ESTE LOCO?

LA NIMIA ESPERANZA QUE FILTRÓ GUD DEBE PROCEDER DE QUIENES NO LO OFENDIERON.

EL "PAGANO" SÓLO NOS SIRVE CON VIDA.

PUDO SER CUALQUIERA. MAS TAL "PRIVILEGIO" LE HA TOCADO A CONAN.

PUES DE BARRO, QUE NO ORO, HACEN LOS DIOSES SUS PROMESAS.

¡FUERA!

¡APARTAOS!

ESTO DICE GUD: LOS HUESOS NOS SON FIELES, PERO LA CARNE NOS TRAICIONA. SERVIX YAUGHT.

¡CROM, MI BRAZO! ¿DÓNDE ESTÁ LA CARNE?

CRACK

EL GOLPE ENGENDRA UNA MIRÍADA DE LUCES EN EL CRÁNEO DEL BÁRBARO. LUEGO, CON EL DOLOR, ADVIENE LA OSCURIDAD.

Y EL CIMMERIO SE MALDICE POR SU ESTUPIDEZ ANTES DE SUMERGIRSE EN LA NADA.

LOS ÚLTIMOS FIELES DE LA SUMA SACERDOTISA HUYEN ANTES DE QUE LLEGUE LA NOCHE, DE QUE EL VIKIVAKI LOS ARRASTRE.

¡TODOS HUYEN, DEJAN VACÍO EL TEMPLO! NADIE SE ATREVE A COMBATIR A LOS DRAUGAR.

ESO YA NO IMPORTA, GUD CUMPLE SUS PROMESAS. AL FIN, EL QUE NOS FUE PROMETIDO HA LLEGADO.

BAJO UN CIELO AZUL FERROSO, LOS ÚLTIMOS HIJOS DE GUD RENIEGAN DE SU FE. ABANDONAN.

GUDRÚN MANTIENE UN SILENCIO HOSTIL. ES LA ENVIDIA. ELLA DEBE QUEDARSE.

PRONTO DESPIERTAS, BÁRBARO... PARA TU DESGRACIA.

BUENO, AL MENOS MI BRAZO HA RECUPERADO SU ASPECTO HABITUAL. LA CABEZA ES OTRA HISTORIA.

¿IGNORAS LA MALDICIÓN QUE PESA SOBRE LAS TIERRAS DE GUD? ¿TAN LOCO ESTÁS?

LOS TURANIOS QUIEREN MI CABEZA.

DEBÍA CORRER EL RIESGO. LOS RUMORES NUNCA MATAN. LOS PERROS DE YEZDIGERD, SÍ.

ANTAÑO **GUD** PROTEGÍA A SUS HIJOS. CADA TRIBU LE CONSAGRABA DOCE NIÑAS CADA SEIS AÑOS.

LAS ASPIRANTES SE LLAMABAN, COMO YO, GUDRUN. ÉRAMOS SU ALIMENTO.

LA MÁS CUALIFICADA ERA ELEGIDA COMO **SUMA SACERDOTISA**.

LAS DEMÁS SE SACRIFICABAN EN SU ALTAR. Y EL CICLO DE LA VIDA PROSEGUÍA.

PERO UN DÍA ACIAGO LA ELEGIDA PARA SER...

...LA **SUMA SACERDOTISA** VIOLÓ LOS VOTOS DE CASTIDAD...

...Y EL CÍRCULO SE ROMPIÓ.

EL HEREJE Y LOS GUERREROS DE SU CLAN, LOS **DRAUGAR**, FUERON **RÁPIDAMENTE** CASTIGADOS.

PERO SE OLVIDÓ QUE HAY MUERTOS QUE NUNCA MUEREN. Y QUE **GUD** ES UN DIOS RENCOROSO.

EN LA FIESTA DEL **VIKIVAKI**, LOS **DRAUGAR** DESPIERTAN PARA MATAR A LAS **GUDRUN**.

LUCHAMOS MUCHO TIEMPO, PERO LOS CLANES, IMPOTENTES, SE DISPERSARON.


¡SAKKED, VOLVAMOS! PERDIMOS EL RASTRO DE CONAN. PROSEGUIR ES UNA MUERTE SEGURA.
UNA MUERTE SEGURA, ¿HMN? ¡IDIOTAS! YO, SAKKED, SOY LA MUERTE.


EL CABECILLA ATACA PRIMERO. SAKKED PARECE NO MOVERSE. PERO LO ESQUIVA.
EL BESO ZUMBÓN DEL ACERO NO HIERE. Y AHORA, SAKKED, SE HALLA EN VENTAJA.


LAS MALDICIONES ACUDEN PUNTUALMENTE A SU CITA.




LOS DRAUGAR ROMPEN LAS CADENAS QUE LOS LIGAN A SUS LECHOS DE TIERRA. HA LLEGADO EL VIKIVAKI. LA HORA DE MATAR.
GURUN


¿ALGÚN OTRO HÉROE, PERROS? ¿O YA RECONOCÉIS A VUESTRO AMO?
GURUN


GURUN
GURUN
SAIZ BLANCO 1998


NI SIQUIERA LOS PERROS DE GUERRA TURANIOS PUEDEN RESISTIRSE A LA MORTAL LETANÍA DE LOS DRAUGAR.


"GURUN, GURUN", ESCUCHA SAKKED ANTES DE CAER ABATIDO, SABIENDO QUE CONAN NI SIQUIERA SABRÁ DE SU VENGANZA.
GURUN, GURUN. GRIS ES MI CALAVERA. GURUN, GURUN. GRIS ES MI CALAVERA.


¿Y ESA SACERDOTISA VUESTRA...?
NO PUEDE HACER NADA CONTRA GUD. ELLOS SON UNA CREACIÓN DE DIOS.
¡CROM! SIEMPRE CREÍ QUE ERA UNA MENTIRA PARA PROTEGER VUESTRAS TIERRAS.


¡BÁRBARO, QUÉDATE Y LUCHA! YO SOY LA ÚLTIMA, LA ÚNICA POSIBLE SUCESORA!
¿QUIÉN MEDIARÁ ENTRE GUD Y MI PUEBLO SI YO CAIGO?


¡CROM! MIS PIERNAS, ¿QUÉ...?
HAS BEBIDO EL FILTRO DE GUDRUN PARA PODER ESTAR EN EL PLANO DE LOS DRAUGAR. SI NO TRIUNFAS, TE CONVERTIRÁS EN UNO DE ELLOS.


GURUN
PERDIERON EL FAVOR DE DIOS. NO PUEDEN PRONUNCIAR BIEN MI NOMBRE PUES, PARA ELLOS, EL NOMBRE DE GUD ESTÁ VEDADO.
-¿LOS OYES? ME LLAMAN. VIENEN A POR MÍ.
-TÚ ERES GUDRUN, NO GURUN.
GURUN
ENTIENDO LA JUGADA, BRUJA. HAN DE PASAR POR ENCIMA DE MÍ PARA LLEGAR HASTA TI.
PUES CROM OS MALDIGA A TODOS. YO ACABARÉ ESTA GUERRA. ¡VENID, VENID!

¡ACUDID Y CAED, ENGENDROS!
KRAK-BOOM
¡GURUN GURUN
MIENTRAS MIS HUESOS PUEDAN AFERRAR LA ESPADA, TEMEDME. YO OS ENVIARÉ CON VUESTRO DIOS.
¿QUÉ? ¿YA NO HAY MÁS "GURUN, GURUN"?
CONAN RECUPERA SU SER CUANDO EL ÚLTIMO DRAUGAR CAE DESPEDAZADO. ES EL PERDÓN DE GUD.
¡CROM! VUELVO A ESTAR ENTERO. CARNE Y SANGRE.
LA ESTEPA DESNUDA RESULTA MÁS CONFORTABLE. CONAN SE ALEJA DE LA CASA DEL DIOS DE LA ESTEPA. SIEMPRE PREFIRIÓ LOS BARES A LOS TEMPLOS.

¡CONAN EL BÁRBARO!™

STAN LEE
PRESENTA:

ROY THOMAS
GUIÓN

JOHN BUSCEMA
ARTE

ERNIE CHUA
TINTA

¡LA SANGRE DE BEL-HISSAR!

¡LA GUERRA DEL TARIM HA TERMINADO!

AL SUR DEL RÍO ZAPOROSKA, LAS LLANURAS HYRKANIAS SE TRANSFORMAN EN DUNAS Y DESIERTOS... Y NO SE OYE OTRO CANTO DE LOS PÁJAROS QUE EL RONCO GRAZNIDO DE LA MALICIOSA ÁGUILA RATONERA.

¡AQUÍ ES DONDE CONAN, RECIÉN CAÍDAS LAS TORRES DE LA CONDENADA MAKKALET, TIRA DE LAS RIENDAS DEL CORCEL Y LO FRENA EN SECO...!

ESTE EPISODIO ES UNA ADAPTACIÓN LIBRE DEL RELATO "THE BLOOD OF BELSHAZZAR", DE ROBERT E. HOWARD, CREADOR DE CONAN.


ESO QUE HA OÍDO ERA UN GRITO DE MUJER, TEÑIDO DE DESNUDO TERROR.
LLEVADO POR EL INSTINTO, CALCULA EN QUÉ DIRECCIÓN SE HA OÍDO, Y ESPOLEA HACIA ALLÍ A SU MONTURA.


EL ESTRIDENTE CHILLIDO NO HABÍA LLEGADO MUY LEJOS BAJO EL SOL ABRASADOR DEL DESIERTO...


ESA MUCHACHA ES ÁGIL... SUS OJOS DE HALCÓN LO HAN VISTO A LA PRIMERA MIRADA...
...Y LA CORPULENTA CRIATURA QUE LA AMENAZA ES HUMANA, Y NO UNA BESTIA DEL NEGRO Y SINIESTRO ABISMO...
AIEEEE


ASÍ...
¡CERDO ASQUEROSO!


¡LOS CIMMERIOS TRATAMOS A NUESTROS SABUESOS MEJOR DE LO QUE LOS ORIENTALES TRATÁIS A LAS MUJERES!
¿QUÉ? ¿TE CALLAS?
PUES QUIZÁ TUS LABIOS HABLEN CON MAYOR LIBERTAD...


...SI NO TIENEN TANTOS DIENTES...
¿¿EH??


¡CROM!


NO SE OYE NADA, SALVO EL ROCE SIBILANTE DE LA ESPADA EN LA VAINA...
...CUANDO EL GUERRERO DE CEÑUDO ROSTRO AVANZA HACIA EL CAÍDO BÁRBARO...


¡...Y POCO FALTA PARA QUE PONGA FIN AL DUELO TRAZANDO UN ÚNICO ARCO CON SU ESPADA CORTA Y GRUESA!


LA JOVEN DE CABELLOS NEGROS Y OJOS GATUNOS MIRA SIN MÁS, Y SU FAZ NO DEMUESTRA NINGUNA EMOCIÓN, SALVO EL MIEDO...
...NI SIQUIERA LA DE TOMAR PARTIDO.


Y CONAN ESTÁ IGUALMENTE CALLADO... PORQUE AHORA SÍ SE LUCHA A LA MANERA PROPIA DE ÉL, Y DE SU PUEBLO, MUCHAS MILLAS AL NOROESTE.
SIN ÁSPERAS AMENAZAS, COMO LAS QUE HABÍA PROFERIDO A LA MANERA ORIENTAL...
SIN GRITOS DE GUERRA NI RUIDOSAS JACTANCIAS...


SÓLO EL AIRADO ENTRECHOQUE DE ESPADAS...


...UNA...


¡...Y OTRA VEZ...!


ENTONCES, DE PRONTO... UN TEMEROSO GRITO QUIEBRA SU FRENESÍ...
¡DEJAD DE BREGAR, PAREJA DE NECIOS!


¡UNOS JINETES... VIENEN HACIA AQUÍ... LLEGARÁN ENSEGUIDA!
SÓLO PUEDEN SER EXPLORADORES DEL EJÉRCITO DE YEZDIGERD, PRÍNCIPE DE TURÁN...
¡...ESE MISMO QUE QUERÍA ENSARTAR TODO EL ORIENTE EN LA PUNTA DE SU ESPADA ENSANGRENTADA!


SÓLO CON UNA MIRADA, CONAN VE QUE LA MUCHACHA TIENE RAZÓN...
PORQUE LOS JINETES VISTEN LA PLATA Y EL ORO REFULGENTES DEL EJÉRCITO TURANIO, QUE TODO LO CONQUISTA...


YEZDIGERD ME ODIA... ¡HA OFRECIDO EL PESO DE UN HOMBRE, EN ASPERS DE ORO, POR MI CABEZA!
Y, AUNQUE NO FUERA POR ESO POR LO QUE CARGAN CIMITARRA EN RISTRE...
...MEJOR QUE ME VAYA.


PERO NO ME VOY SOLO.
TÚ VIENES CONMIGO, MUCHACHA.
¡HOY HE LUCHADO LO SUFICIENTE PARA GANARME TODO UN HARÉN!


CASI AL INSTANTE, EL CIMMERIO LAMENTA EL CAPRICHO QUE SE HA DADO...
PORQUE LAS TROPAS, ESPADA EN MANO, ESTÁN A PUNTO DE ALCANZARLES... Y AHORA EL CABALLO TENDRÁ QUE LLEVAR MÁS PESO.
¡GALOPA, CRIADERO DE PULGAS!


MAS, DE PRONTO, SE YERGUE ANTE ELLOS...
¿ME HE VUELTO LOCO?
¡UN CASTILLO... ESTÁ VIEJO Y DETERIORADO... PERO LAS FLECHAS NO ATRAVESARÁN SUS MUROS!


SIN DUDA, EL SEÑOR DEL CASTILLO SERÁ HOSTIL A LOS EXTRAÑOS, NO MENOS QUE ESOS DIABLOS QUE NOS VIENEN DETRÁS.
PERO...
¡MIRA!
¡POR CROM! ¡ALGUIEN NOS ESTÁ ABRIENDO LA PUERTA!
¡PERO, AUNQUE ENTREMOS, NO HAY MANERA DE EVITAR QUE LOS TURANIOS ENTREN TAMBIÉN!


ENTONCES, SIN EMBARGO...
¡DETENEOS, CERDOS! ¿NO SABÉIS DÓNDE ESTAMOS?
¿POR QUÉ NOS VAMOS A DETENER, HERMANO PERRO?
¿¿NO ME DIRÁS QUE DENTRO HAY ALGUIEN QUE LES PUEDE NEGAR LA ENTRADA A LOS EJÉRCITOS DEL PRÍNCIPE YEZDIGERD?!


PERO, AL INSTANTE, SE VE BIEN QUE SÍ DEBE DE HABER ALGUIEN A QUIEN EL NOMBRE DE YEZDIGERD NO LE SUGIERE NADA...
¡...SALVO ARROJAR UNA LLUVIA DE CRUELES FLECHAS!
DE PRONTO, POR EXTRAÑO QUE PAREZCA, LOS TURANIOS SE ALEJAN, DEJANDO EN EL SUELO A SUS MUERTOS.


ENTRETANTO, DETRÁS DE LAS SÓLIDAS MURALLAS...
POR EL MOMENTO, ESTAMOS A SALVO, BÁRBARO.
¡PERO GUÁRDATE DE TURGOHL! ES MUDO... PERO MORTÍFERO COMO LA VÍBORA.
SI TURGOHL ES EL NOMBRE DE ESE QUE TE PEGABA...


¡...TENDREMOS MUCHAS MÁS PREOCUPACIONES QUE SU DIMINUTA ESPADA!


CON EL SALVAJE INSTINTO DE UN LOBO ACORRALADO, CONAN ECHA MANO DE SU PROPIA ARMA...
¡TURGOHL! SI QUIERES VIVIR, MALTRATADOR DE MUJERES...
¡...TENDRÁS QUE LUCHAR JUNTO A MÍ!


PERO EL ROBUSTO MUDO DESENVAINA LA ESPADA SIN MÁS... LA SOSTIENE, RÍGIDO, SIN MOVERSE...


...Y LUEGO LA SUELTA, EN UN GESTO UNIVERSAL DE BUENA VOLUNTAD...
...Y SE RINDE.


Y CONAN NO ES TAN ESTÚPIDO COMO PARA ACTUAR DE OTRO MODO AL VERSE SOLO FRENTE A UNA HUESTE ARMADA.









...Y SÉ BIENVENIDO EN EL GRAN SALÓN DE FESTEJOS DE BAB-EL-SHAITHAN... ¡LA PUERTA DEL DIABLO!

EL TIEMPO HA OLVIDADO QUIÉN LEVANTÓ ESTE CASTILLO EN EL BRUMOSO PASADO, PERO AHORA ES NUESTRO...

...NOSOTROS, PROSCRITOS ODIADOS DE TODA TIERRA Y REGIÓN...

¡Y NI EL CIELO NI LOS HYRKANIOS NOS ECHARÁN DE AQUÍ!

¡YO DIGO AMÉN, HERMANO PERRO!


CONAN SE DA CUENTA ENSEGUIDA DE QUE LA HORDA DE BANDIDOS SE DIVIDE EN DOS FACCIONES ENCONTRADAS:
LOS HYRKANIOS NATIVOS, SEGUIDORES DEL HOSCO KAI SHAAH, ANTAÑO NOBLE, Y AHORA FORAJIDO BUSCADO...


...Y LOS DE KADRA MAHMED, NO HYRKANIOS EN SU MAYORÍA... UNA VARIOPINTA CUADRILLA DE SICARIOS Y DESERTORES...


¡NO ME EXTRAÑA QUE TODO ORIENTE TEMA Y ODIE ESTE CASTILLO!
ESOS RUFIANES PUEDEN SAQUEAR CUANTO QUIERAN... Y LUEGO HUIR AQUÍ Y RESISTIR ANTE UN EJÉRCITO.
LO ÚNICO QUE TODAVÍA NO SÉ ES...
...CÓMO TE LLAMAS, MUCHACHA.
ME LLAMO SUWAAN...
...Y SOY DE KHITAI.


PUES BIEN, SUWAAN, PARECE QUE ERES LA ÚNICA MUJER DE ESTA FORTALEZA.
INCLUSO ENTRE LOS ESCLAVOS, SÓLO VEO HOMBRES. QUÉ RARO.
¿QUIÉN ES ESE KHITANIO QUE TE PEGABA?
ES MI PROPIETARIO, MI AMO, Y SU CRUELDAD DESAFÍA A LA IMAGINACIÓN.
LE HE SERVIDO BIEN...


¡...PERO SU DEPRAVACIÓN NO CONOCE LÍMITES...!
Y, ENTRETANTO, EL MUDO LLAMADO TURGOHL SE SIENTA EN SILENCIO, MIRANDO AL VACÍO, EN UN OSCURO RINCÓN.
NO SE MUEVE...


...NI SIQUIERA CUANDO, DE PRONTO...
¡POR BORI, SEDIENTO DIOS DEL COMBATE... NO ESPERARÉ MÁS!
QUIERO A TU MUJER, CABELLOS LARGOS...


¡...Y LA QUIERO AHORA!
¡APARTA, HYPERBÓREO! ¡LA MUCHACHA ESTÁ CONMIGO!


QUIERES DECIR...
¿...QUE ESTABA CONTIGO!
ARRRH


AHORA, PEQUEÑA DE OJOS RASGADOS... NOS IREMOS A CHARLAR, ¿EH?
Y DESPUÉS, QUIZÁS ENTIENDAS POR QUÉ AQUÍ NO HAY MUJERES.


PERO PRIMERO...
¿HUUN...?






UNNNH


TENDRÍAS QUE HABERLA ABANDONADO CUANDO AÚN PODÍAS, CABELLOS LARGOS.
AHORA...


¡URRRRK!


¡¿HA MUERTO?!
PERO ¿QUIÉN...?


FORASTERO, MI NOMBRE ES SKOL ABDHUR...
...TAMBIÉN ME LLAMAN EL CARNICERO.


SOY EL AMO Y SEÑOR DE ESTE CUBIL DE INIQUIDAD SIN LÍMITES.
EN BAB-EL-SHAITAN NO SE ESCAPE SIN EL PERMISO DE SKOL ABDHUR.
HARÍAS BIEN EN RECORDARLO, BÁRBARO.


PERO DEJÉMOSLO. ¡PERROS, SACAD DE AQUÍ EL CADÁVER DE ESE NECIO!
OFENDE LA SENSIBILIDAD DE NUESTRO NUEVO HUÉSPED.
VEN, AMIGO. ESTA NOCHE PRESIDIRÁS LA MESA.


MIENTRAS SIGUE CON EXTRAÑA GRACIA A SU CORPULENTO ANFITRIÓN, CONAN SE HACE PREGUNTAS...
PESE A LOS GIGANTESCOS GUARDIANES KUSHITAS, ¿CÓMO PUEDE SER QUE ESTE HOMBRE TENGA SIN DISCUSIÓN ALGUNA LA SUPREMACÍA ENTRE ESTOS LOBOS HAMBRIENTOS...?


SIÉNTATE, BÁRBARO...
ME LLAMO CONAN.
...Y DARÉ RESPUESTA A ESAS PREGUNTAS QUE BAILAN DESNUDAS ANTE TUS OJOS.


LES ARREBATÉ ESTE CASTILLO A LOS HYRKANIOS HACE AÑOS, MEDIANTE UN TRUCO... Y LO CONSERVO MEDIANTE LA ASTUCIA.
DEBES SABER, AMIGO, QUE YO SOY SKOL ABDHUR...


LOS HOMBRES SON TÍTERES QUE DANZAN AL EXTREMO DE MIS CUERDAS. Y LAS MUJERES...
¡LAS MUJERES SON UN ALIMENTO DE DIOSES!


MUCHOS HOMBRES ME SIRVEN... ¡AUNQUE NINGUNO DE ELLOS DUDARÍA EN REBANARME EL PESCUEZO, SI OSARAN!
¡TE ENSEÑARÉ POR QUÉ NO OSAN!


CONTEMPLA, CIMMERIO, EL RUBÍ SIN IGUAL CONOCIDO COMO...
¡...LA SANGRE DE BEL-HISSAR!


CONAN ENTORNA LOS OJOS. INCLUSO EN LAS LEJANAS TIERRAS HYBORIAS, HA OÍDO HABLAR DE ESTA LEGENDARIA JOYA ENTRE JOYAS...
...IGUAL QUE LA MUCHACHA...


...Y TURGOHL, MUDO, PERO DE OJOS LLAMEANTES.


Y, EN CUANTO A LOS DEMÁS... TANTO LOS HYRKANIOS COMO LOS FORASTEROS PARECEN ALELADOS, COMO POR OBRA DEL CONJURO DE UN HECHICERO ESTIGIO...


SÍ, HERMANOS PERROS... ESTA NOCHE LA HE TRAÍDO: ¡LA SANGRE DE BEL-HISSAR!
LLEVABAIS MUCHAS NOCHES SIN VERLA, ¿VERDAD?
ESCUCHAD, PUES, Y OS CONTARÉ SU HISTORIA...


...HACE MUCHO TIEMPO, EN LA MISMA AURORA DE CUANTO ACONTECE...


"...NAKA, EL PESCADOR DE PERLAS, REGRESÓ A LA GALERA REAL DE BEL-HISSAR, MONARCA DE ACHERON, ENTONCES PODEROSA...
"¡...CON UN RUBÍ ROJO COMO LA SANGRE, DE RARA BELLEZA, EN SU TRÉMULA MANO!


"MIENTRAS EL REY, SUS GUERREROS Y SUS SEÑORES ESCUCHABAN, NAKA, AL BORDE DE LA MUERTE, FARFULLÓ UN EXTRAÑO RELATO...


"HABLÓ, ENTRE ESPASMOS, DE UNA SILENCIOSA CIUDAD DE MÁRMOL Y LAPISLÁZULI, FESTONEADA DE ALGAS, MUY POR DEBAJO DE LA RADIANTE SUPERFICIE DEL MAR...


"HABLÓ DE UN MONSTRUOSO REY MOMIFICADO, ESCULPIDO A GRAN TAMAÑO SOBRE UN TRONO DE JADE...


"HABLÓ DEL GRAN RUBÍ QUE HABÍA VISTO EN LA MANO DEL GIGANTE PETRIFICADO... Y DE CÓMO LE ARRANCÓ LA JOYA...


"TODO ESTO ES LO QUE CONTÓ. Y LUEGO, TRAS ENTREGARLE EL RUBÍ AL REY...
...MURIÓ.


"LOS SEÑORES LE ROGARON A BEL-HISSAR QUE ARROJASE LA GEMA AL AGUA, PUESTO QUE PERTENECÍA A LOS DIOSES MARINOS...
"PERO EL REY MIRÓ A LO MÁS HONDO DEL RUBÍ... Y NEGÓ CON LA CABEZA.




"DESDE AQUEL DÍA HASTA HOY, SE LE HA CONOCIDO COMO LA SANGRE DE BEL-HISSAR, Y HA DEJADO UN RASTRO SANGRIENTO. KHOSSUS V, MONARCA DE KOTH, SE LO ARREBATÓ DE UN TAJO A UN BRUJO MORIBUNDO EN EL SAQUEO DE PYTHON. EN AQUELLOS AÑOS TEÑIDOS DE ESCARLATA, LAS MUJERES PAGARON POR ÉL CON SU VIRTUD, Y LOS HOMBRES CON LA VIDA.
"PERO, AL FIN, SU CAMINO SE VOLVIÓ HACIA EL ESTE... ¡Y YO LO TOMÉ DEL CADÁVER DE UN JEFE HIMELIO AL QUE MATÉ...!"


¡NO SÉ CÓMO LO CONSIGUIÓ... PERO AHORA ES MÍO!
¡ES MI EQUILIBRIO DE PODER! TODOS LOS HOMBRES QUE ME SIGUEN SABEN QUE, SI ME MATARAN POR ÉL, LOS DEMÁS LES HARÍAN PEDAZOS PARA CONSEGUIRLO TAMBIÉN.
LOS HAGO LUCHAR A UNOS CONTRA OTROS... Y ELLOS LO SABEN.


¡SANGRE! ÉSA ES LA BEBIDA ANHELADA POR EL RUBÍ. ¡PORQUE HE MIRADO A LO MÁS HONDO DE ÉL Y HE LEÍDO OSCUROS SECRETOS!
¡Y HE SACIADO SU SED CON LA SANGRE DE LAS MUJERES QUE HAN ENTRADO POR LAS PUERTAS DE BEL-EL-SHAITAN!
¡MUJERES COMO LA QUE TE ACOMPAÑA, BÁRBARO!


CROM SE ME LLEVE, PERRO RECHONCHO DEL ESTE... SI UNO DE TUS LACAYOS KUSHITAS ALZA UNA MANO CONTRA ELLA, LE...
CÁLMATE, MI SUSCEPTIBLE AMIGO. NO HE QUERIDO DECIR NADA. SÓLO ESTABA... RECORDANDO.
PROSIGUE. ACÁBATE LA BEBIDA EN PAZ.


SÉ QUE ESTE CASTILLO ES SUYO... Y QUE SÓLO CON UN GESTO PODRÍA LEVANTAR CIEN ESPADAS CONTRA MÍ.
PERO, DE TODOS MODOS...
NO TE AGITES, MI VALIENTE.
GOZA DE LA BEBIDA...


EL VINO ES BUENO, Y YA PUEDE SERLO... SE LO HAN ROBADO A LAS MEJORES CARAVANAS QUE LLEGAN DESDE OPHIR.
PERO... ÉSTE HA SIDO UN DÍA LARGO...
PUES VEN...


TE AYUDARÉ A LLEGAR A TU CUARTO.
¡ES TARDE...!


NO TANTO, MUCHACHA.
TODA LA NOCHE HE MIRADO TUS OSCUROS OJOS KHITANIOS DESDE EL OTRO LADO DE LA MESA...


...ES HORA DE VERLOS MÁS DE CERCA.
¡PUES HAZLO!




¡POR CROM Y MITRA! ¿ES QUE ME HAGO VIEJO ANTES DE TIEMPO?
NO PUEDO... TENER LOS OJOS... ABIERTOS...


NO... TE QUEDES AHÍ DE PIE... MUCHACHA...


AYÚDAM...




LUEGO, CONAN DESPIERTA EN LA ABSOLUTA NEGRURA.
HASTA LOS OJOS DE UN CIMMERIO NECESITAN DE ALGÚN TENUE DESTELLO PARA PODER VER.


ENTONCES, UNA FRANJA DE LUZ BAÑA SU CUERPO INERTE.


¡ALGUIEN AVANZA HACIA ÉL EN LA PENUMBRA!


UNAS MANOS FUERTES SE LE ACERCAN PARA SUJETARLE Y HERIRLE, PERO...


AAA AA
¡...ES EL ATACANTE QUIEN MUERE TRASPASADO!


CONAN ENCIENDE UNA VELA, Y PIENSA QUE VERÁ A TURGOHL, RESUELTO A VENGARSE POR HABER PERDIDO A LA ESCLAVA.
PERO, EN CAMBIO, SE ENCUENTRA CON EL CUERPO SIN VIDA DE UNO DE LOS HOMBRES DE KADRA MAHMED.


¿QUÉ PUEDEN TENER ELLOS CONTRA CONAN?
Y... AHORA QUE PIENSA EN LA MUCHACHA...
¿¿DÓNDE ESTÁ??


MIENTRAS EN LA CABEZA LE BAILAN OSCURAS IMÁGENES DE RITOS IMPÍOS QUE PODRÍAN TENER LUGAR EN CAVERNAS BAJO EL CASTILLO, CONAN CORRE...
¡...HACIA LOS APOSENTOS DE ESE AL QUE LLAMAN CARNICERO!


PERO, MOMENTOS DESPUÉS, AL LLEGAR A LA PUERTA DE SKOL ADHUR...
¡LOS DOS KUSHITAS... MUERTOS... APUÑALADOS POR LA ESPALDA!
Y, ALLÍ...


¡...SKOL ABDHUR, MUERTO COMO LOS DEMÁS... TIENE EL PUÑO A MEDIO CERRAR, COMO SI HUBIERA QUERIDO RETENER EL RUBÍ!
¡AH, CARNICERO... AL FINAL, LA PIEDRA ENSANGRENTADA SE HA BEBIDO TAMBIÉN TU VIDA!
¿EH? ¿¿QUIÉN ESTÁ AHÍ??


¡MIRA, KAI SHAAH! ¡OÍMOS QUE SKOL ABDHUR CHILLABA PIDIENDO AYUDA, Y HEMOS LLEGADO A TIEMPO PARA CAPTURAR AL ASESINO!
¡REGISTRAD AL BÁRBARO! ¡DEBE DE TENER LA SANGRE DE BELHISSAR!


¡ACÉRCATE, PERRO... Y SABRÁS CÓMO ES LA SANGRE DE VERDAD!
CONAN SE PREPARA PARA AGUANTAR EL ATAQUE...


ENTONCES, DE SÚBITO...
¡SEÑORES! ¡LOS DIOSES!
¡LOS DIOSES DE LOS LUGARES OSCUROS!
¿QUÉ...?
TODOS LOS OJOS SE APARTAN DE CONAN...


Y MOMENTOS DESPUÉS, GUIADOS POR LOS CABECILLAS DE LAS FACCIONES, KAI SHAAH Y KADRA MAHMED...


...LA CUADRILLA DE BANDIDOS SE DIRIGE A CIERTA PARTE DEL CASTILLO.
¡POR AHÍ!
¡PARA LLEGAR A LOS LUGARES OSCUROS HAY QUE PASAR POR LA PUERTA PROHIBIDA!


¡SÍ! NADIE, SALVO SKOL ABDHUR, HABÍA PASADO POR ESTA PUERTA QUE AHORA ESTÁ ABIERTA...
¡...ÉL, Y LOS CAUTIVOS QUE NO VOLVÍAN A SALIR!
¡EN VERDAD, ES UNA MORADA DE DIABLOS!


Y, QUIZÁ...
¡...UN ESCONDRIJO PARA LADRONES DE JOYAS!

PERO LO QUE AGUARDA A LOS TRUHANES NO SON SÓLO BANDOLEROS:
GRANDES IMÁGENES TALLADAS EN ROCA LES LANZAN AVIESAS MIRADAS... DIOSES EXTRAÑOS Y BESTIALES DE TIEMPOS ANTIGUOS.
NO ES EXTRAÑO QUE EL ALMA RABIOSA DE SKOL ABDHUR ALUMBRASE SUEÑOS DE LOCURA EN ESTE SITIO.
ALGUNA RAZA OLVIDADA CONSTRUYÓ ESTE TEMPLO CUANDO ATLANTIS AÚN RETABA A LOS DIOSES DEL MAR.

PERO, AHORA, UN GRITO ANIQUILA TODOS ESOS PENSAMIENTOS...
¡MIRAD AHÍ! ¡UNO DE MIS HOMBRES... HA MUERTO!
¿TUYO TAMBIÉN, KAI SHAAH?
¿QUÉ HAS QUERIDO DECIR, BÁRBARO?
NADA, PERRO.

¡ESTO ES OBRA TUYA, KAI SHAAH! FALTA UNO DE MIS HOMBRES... SIN DUDA, TÚ LO HAS SOBORNADO PARA QUE TE HAGA EL TRABAJO SUCIO.
¿ACASO TENÍA ALGUNA RAZÓN PARA MATAR A ÉSTE? ¡NECIO! SÓLO QUIERES OCULTAR TU...
¡¡NO!!
¿QUIÉN...?

¡ES AL CIMMERIO A QUIEN BUSCÁIS!
¡ÉL TIENE LA SANGRE DE BEL-HISSAR!
¡LE HE VISTO TOMARLA DEL CADÁVER ENROJECIDO DE SKOL ABDHUR!
¡SUWAAN! ¿QUÉ PRETENDES, MOZA?
TE HE ESTADO BUSCANDO POR...

¡OS DIGO QUE LO MATÉIS!
¡MATAD AL FORASTERO!
¡FORASTERO! ESA PALABRA SUSCITA FIERAS PASIONES, INCLUSO EN BEL-EL-SHAITAN.
PERO LAS PASIONES SE PUEDEN APACIGUAR...
¡Y... CON EL FRÍO, FRÍO TOQUE DEL ACERO!


SANGRE EN LA CIMITARRA DEL BÁRBARO: HACE QUE LES HIERVA LA SANGRE A LOS BANDIDOS...


PERO CONAN HACE FRENTE A LA CARGA DE AMBAS FACCIONES, AHORA RABIOSAS...


¡...CON IGUAL NÚMERO DE MANDOBLES PARA LAS DOS!


MAS, INFLAMADOS POR LA CODICIA, LOS BRIBONES LE ECHAN ATRÁS...
ATRÁS...


...HASTA QUE, SIN AVISO PREVIO...
¿EH? ¡LA PARED... SE ABRE A MIS ESPALDAS...!
¿MÁS TRUCOS ORIENTALES?


ENTONCES, AL TIEMPO QUE UN HACHA BIEN APUNTADA SURCA LOS AIRES QUE CONAN HACE UN MOMENTO OCUPABA...
...ALGUIEN TIRA DE ÉSTE HACIA LA ABERTURA...


¡...Y UNOS MIEMBROS CASI TAN PODEROSOS COMO LOS DE CONAN LA CIERRAN DE NUEVO!
¡TURGOHL! ¡ESTO NO ERA OBRA TUYA!
¡OJALÁ PUDIERAS HABLAR Y EXPLICARME LO QUE HA OCURRIDO!


LA ÚNICA RESPUESTA DEL NÓMADA KHITANIO ES INDICARLE AL JOVEN CIMMERIO QUE LE SIGA, HACIA LA LUZ FRÍA Y GRIS DEL ALBA...


...DONDE...
OIGO QUE NOS PISAN LOS TALONES.
ESPERO QUE TU GESTO QUIERA DECIR QUE ABAJO HAY CABALLOS...


¡PORQUE, SI NO LOS HUBIERA...!


A ESPALDAS DE AMBOS SE OYE UNA SALVAJE Y LOBUNA BABEL...


...QUE DEJAN ATRÁS BAJO EL CIELO PLOMIZO DE LA MAÑANA.
NOS HEMOS ALEJADO SUFICIENTE. ESTAMOS A SALVO.


PERO OJALÁ TUVIÉRAMOS AQUÍ A TU ESCLAVA. LE...
¿QUÉ ES ESE MEDALLÓN CON EL QUE JUEGAS?


LE FALTA UNA PIEZA... QUE ENCAJARÍA CON LA QUE LLEVABA LA MUCHACHA. ¡SI NO ME EQUIVOCO, ESO SIGNIFICA QUE SOIS MARIDO Y MUJER!
¡PARECE QUE NOS TRAICIONÓ A LOS DOS!


DEBE DE TENER LA JOYA DE SANGRE Y...
AHORA, ¿QUÉ ESTÁS...?


A MODO DE SILENCIOSA RESPUESTA, EL NÓMADA MUDO LE TIENDE LA MANO, EN LA QUE PALPITA UN SINIESTRO FULGOR CARMESÍ, CUAL CRIATURA VIVA BAJO EL SOL PRIMERIZO...
¡LA SANGRE DE BEL-HISSAR! ¡NO LA TENÍA ELLA, AL FIN!


PERO... ¿¿Y SI ESOS PERROS PIENSAN QUE SÍ LA TIENE??
CONAN MIRA A LO MÁS HONDO DEL VIBRANTE RUBÍ...
...HASTA QUE CREE VER...


...Y OÍR...
¡ESE CIMMERIO NO PODÍA TENER EL RUBÍ... NOS LO HABRÍA OFRECIDO A CAMBIO DE SU VIDA!
¡ENTONCES... LO TENDRÁS TÚ!
¡ALÉJATE DE MÍ, ASQUEROSO!


ME VOY A MARCHAR DE ESTE INFIERNO, Y NINGUNO DE VOSOTROS, CANALLAS, ME VAIS A.
¡NO! ¡¡NNNOOO...!!
SU CHILLIDO ES ESTRIDENTE...


...Y BREVE.


PERO LA SANGRE DE BEL-HISSAR NO APARECE... Y, ENTONCES, LOS HERMANOS PERROS LUCHAN ENTRE SÍ, UNA VEZ MÁS.
¡...HASTA QUE LAS ANTIGUAS BALDOSAS DE BEL-EL-SHAITAN QUEDAN MÁS ROJAS QUE EL MÁS ROJO DE LOS RUBÍES!


AHORA LO ENTIENDO. FUE LA MUCHACHA QUIEN ME DROGÓ...
...Y LUEGO SE VALIÓ DE DOS TRUHANES -UNO DE CADA BANDO, PARA NO CORRER RIESGOS- PARA DESHACERSE DE MÍ Y AYUDARLA A ROBAR LA GEMA.
PERO YO MATÉ A UNO, Y TÚ LE QUITASTE LA JOYA AL OTRO...


¡...UNA JOYA QUE TODAVÍA TIENES TÚ!
DURANTE UN LARGO Y SILENCIOSO MOMENTO, CIMMERIO Y KHITANIO SE MIRAN... AMBOS TIENEN EN LA MANO UNA ESPADA SUCIA DE SANGRE...
NI SE MUEVE NI HABLAN.


Y...
¡JA! OTRAS MUCHAS PIEDRAS PRECIOSAS ME AGUARDAN EN EL CAMINO QUE LLEVA A LAS TIERRAS QUE CONOZCO MEJOR.
¡DE TODOS MODOS, ÉSA DEBE DE ESTAR EMBRUJADA!


¡QUÉDATELA, PUES, Y QUE TENGAS SALUD, TURGOHL DE KHITAI!
CUANDO NOS ENCONTRAMOS, ME ENCAMINABA A ARGOS Y AL MAR OCCIDENTAL...


¡...Y LAS HORAS DE SOL QUE TIENE EL DÍA NO SON TANTAS...!
PRÓXIMO EPISODIO:
En alas de demonios

EN ALGÚN LUGAR AL NORTE DE LAS DOS VECES MUERTA **KUTCHEMES**...

CONAN. ¿TIENE QUE **RONCAR** ASÍ TU OBESO AMIGO?

HOBB NO ES AMIGO MÍO, **YASMELA**.

ZULA Y **RED SONJA** SÍ LO SON, PERO DECIDIERON QUE PREFERÍAN DEJARNOS, ¿RECUERDAS?*

RRRRRRRON

*VER NÚMERO ANTERIOR.

¡**DESARME**, DIRÁS! AUNQUE, EN CIERTO MODO, LOS ENVIDIO, SOBRE TODO A SONJA, SI SE DIRIGE A SU NATIVA HYRKANIA, MÁS ALLÁ DEL **MAR DE VILAYET**

EN **KHORASA**. NUNCA HE VISTO UNA EXTENSIÓN DE AGUA MAYOR QUE UN ESTANQUE DE OASIS.

TÚ HAS VISTO EL **MAR** INTERIOR, ¿NO? ¿Y EL **OCÉANO** DEL OESTE?

SÍ, PRINCESA, PERO NO CREAS QUE TODO SEA BELLEZA Y TRANQUILIDAD, Y OVAS ACARICIÁNDOTE LAS PIERNAS.

NO OBSTANTE, LA GENTE DEBE PODER DEDICARSE A OCUPACIONES PACÍFICAS EN ALGUNOS LUGARES.

SÉ, POR EXPERIENCIA, QUE POCOS PUEDEN VIVIR SU VIDA SIN SER MOLESTADOS. NO IMPORTA DÓNDE VIVAN...

RECUERDO UNA CIUDAD-ESTADO QUE ERA LA IMAGEN MISMA DE LA TRANQUILIDAD...

Y, SIN EMBARGO...

LA MENTE DE CONAN VUELA A OTRO LUGAR, UNA DÉCADA ANTES, CUANDO LA CAÍDA DE **MAKKALET** ANTE EL EJÉRCITO DEL PRÍNCIPE YEZDIGERD DE TURÁN AÚN ESTABA FRESCA EN SU MEMORIA...

EN LOS AÑOS QUE TRANSCURRIERON ENTRE QUE EL OCÉANO SE TRAGÓ ATLANTIS Y EL COMIENZO DE NUESTRA HISTORIA, HUBO UNA ÉPOCA IGNOTA, EN LA QUE VIVIÓ UN CIMMERIO, SIEMPRE ARMADO CON SU ESPADA. ERA LADRÓN, INVENCIBLE, CONQUISTADOR... CON INMENSAS MELANCOLÍAS E INMENSAS ALEGRÍAS, Y QUISO PONER BAJO SU PIE CALZADO DE SANDALIAS A LOS MÁS ENJOYADOS TRONOS DE LA TIERRA. STAN LEE PRESENTA... ***CONAN EL BÁRBARO.***

PUESTA EN ESCENA POR:
ROY THOMAS, GUIÓN
TONY DeZÚÑIGA, DIBUJOS
KEVIN TINSLEY, COLOR

EN ALAS DE LOS DEMONIOS

SANDY PLUNKETT
GUIÓN Y BOCETOS
DEL BARRAS
ARTE FINAL
DAVE SAMSON
COLOR
JAIME ALBA
TRADUCCIÓN
ROSA ROMEU
ROTULACIÓN
JOSEP Mª RICART
COORDINACIÓN DE LA EDICIÓN ESPAÑOLA

EL CIELO DEL ATARDECER SE LLENA DE NUBES DE TORMENTA.

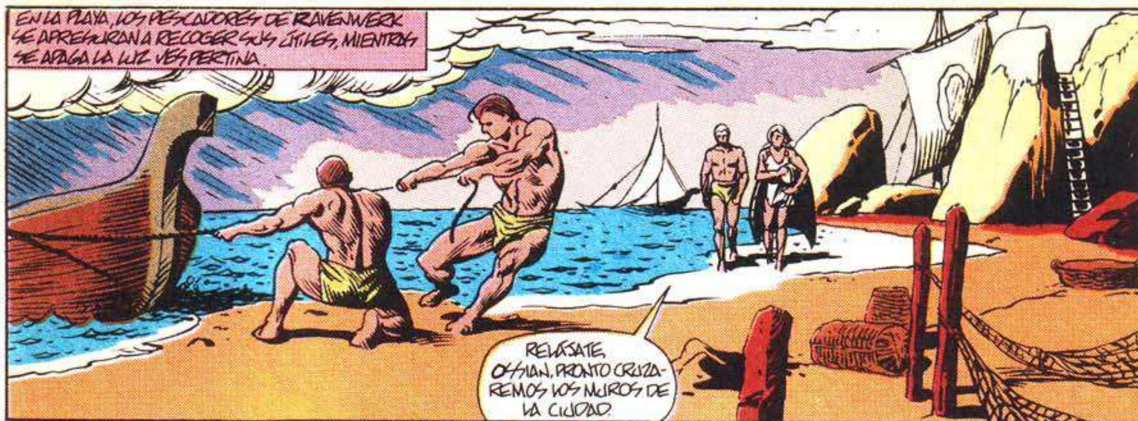
EL CLIMA EN EL **MAR DE VILAYET** ES VARIABLE, A MENUDO EXTREMADO. Y, AÚN ASÍ ALGUNOS EDIFICAN SU HOGAR A LO LARGO DE SU ROCOSA COSTA...

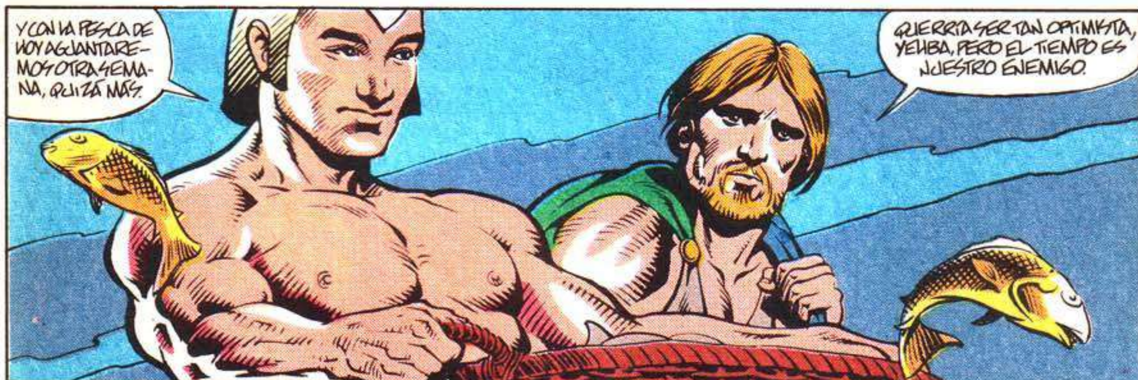
EL VILAYET LES DA SUBSISTENCIA, INCLUSO **RIQUEZA**.

Y EN SU ORILLA ORIENTAL SE ALZA LA CIUDAD HYRKANIA DE **RAVENWERK**.

CON EL HÉROE CREADO POR ROBERT E. HOWARD.

CONAN EL BARBARO N.º 189. Publicación mensual de Editorial Planeta-De Agostini, S. A. Aribau, 185. 08021-Barcelona. ISBN 84-395-0283-4. Es una realización de Comics Forum. Presidente: José Manuel Lara Bosch. Director General: Carlos Fernández. Director Editorial: Antonio Martín. Este número comprende el material del comic-book USA *Conan the Barbarian* Vol. 1 n.º 251 (XII/91) y sus personajes y características son propiedad de Marvel Entertainment Group Inc., y se editan bajo licencia del mismo, de acuerdo con Promovip. Imprime: FORMATO 7. Maestro Juan Corrales, 82. Esplugas de Llobregat. Depósito legal M-2924-83. Distribuye: MIDESA. Carretera de Irún, Km. 13,350 (Variante de Fuencarral). 28004-Madrid. Tfno: (91) 662 10 00. (XI/92). Printed in Spain/Impreso en España.


EN LA PLAYA, LOS PESCADORES DE RAVENWERK SE APRESURAN A RECOGER SUS ÚTILES, MIENTRAS SE APAGA LA LUZ VESPERTINA.
RELÁJATE, OSSIAN. PRONTO CRUZAREMOS LOS MUROS DE LA CIUDAD.


Y CON LA PESCA DE HOY AGUANTAREMOS OTRA SEMANA, QUIZÁ MÁS.
QUERRÍA SER TAN OPTIMISTA, YEHBA, PERO EL TIEMPO ES NUESTRO ENEMIGO.


¡TARIM! ¿NO PUEDEN APRESURARSE ESOS HOMBRES? ¡AQUÍ ESTAMOS PRÁCTICAMENTE INDEFENSOS!


OSSIAN, SI ESAS BESTIAS DEL DEMONIO APARECIESEN, NUESTROS CENTINELAS SE PARTIRÍAN LOS PULMONES PARA AVISARNOS.
SÍ, QUIZÁ... PERO TENGO LA SENSACIÓN...


AAAAA
¡POR LOS DIOSES, ESTÁN AQUÍ!
SE PONEN A CUBIERTO TRAS LAS ROCAS DE LOS FARALLONES COSTEROS...


¡ERLIK NOS SALVE! ¡A LAS ESCALERAS!
EMPAPADOS EN LAS ALCALINAS AGUAS DEL VILAYET, SE ALZAN: MEDIO BESTIAS, MEDIO DEMONIOS.


SUS OJOS BRILLAN CON MALDAD SOBRENATURAL...


...Y SUS MÚSCULOS SON IMPULSADOS POR UNA NECESIDAD OBSESIVA...


SLASH
¡UNA SED DE SANGRE INAPLACABLE!


LA HORDA DE PESADILLA SURGE CON RAPIDEZ.
Y A LOS PESCADORES...
...LAS ESCALERAS LES PARECEN IMPOSIBLEMENTE LEJANAS.


ARGH
ALGUNOS NO LLEGAN A LA MITAD...


¡OSOS DE ISHTAR!
EL CABALLO DE CONAN SE ENCABRITA CUANDO LOS GRITOS LLENAN LA PLAYA.


¡MALDITA SUERTE!
ESTA NOCHE CREÍA CENAR TRANQUILO GRACIAS A LA HOSPITALIDAD QUE SIN DUDA, LOS PESCADORES DARÁN A UN FORASTERO.
SOBRE TODO A UNO QUE SABE MANEJAR UNA ESPADA.

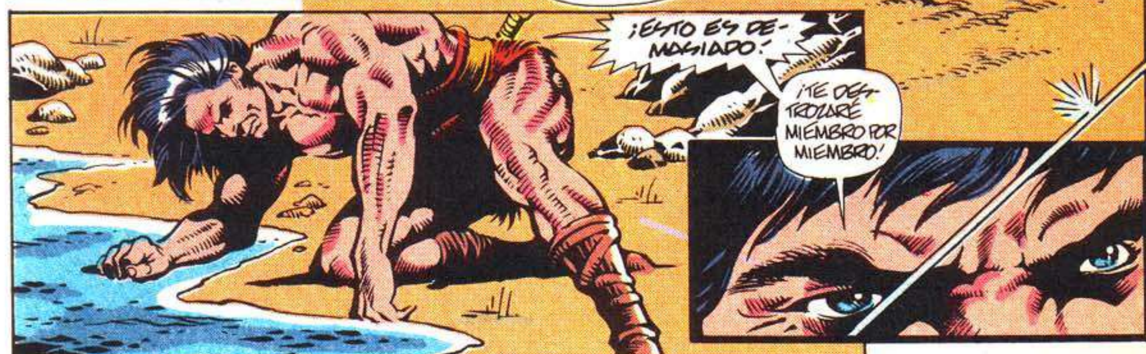

BUENO, PARECE QUE ME HABRÉ DE GANAR LA CENA.


ESTA RED ME SERVIRÁ.
¡CROM, ME ENFRENTO A DEMONIOS!
LOS CASCOS DE MI CABALLO LOS HAN ALERTADO.


¡ESTO LES RETENDRÁ!


LAS FUERTES CUERDAS DE LA RED ATRAPAN A LA MAYORÍA...
...PERO NO A TODOS.





SKREEEEEEOO!

¡HUESOS DE CROM!

¡ES MÁS RARO QUE CUALQUIER HOMBRE QUE RECUERDE!

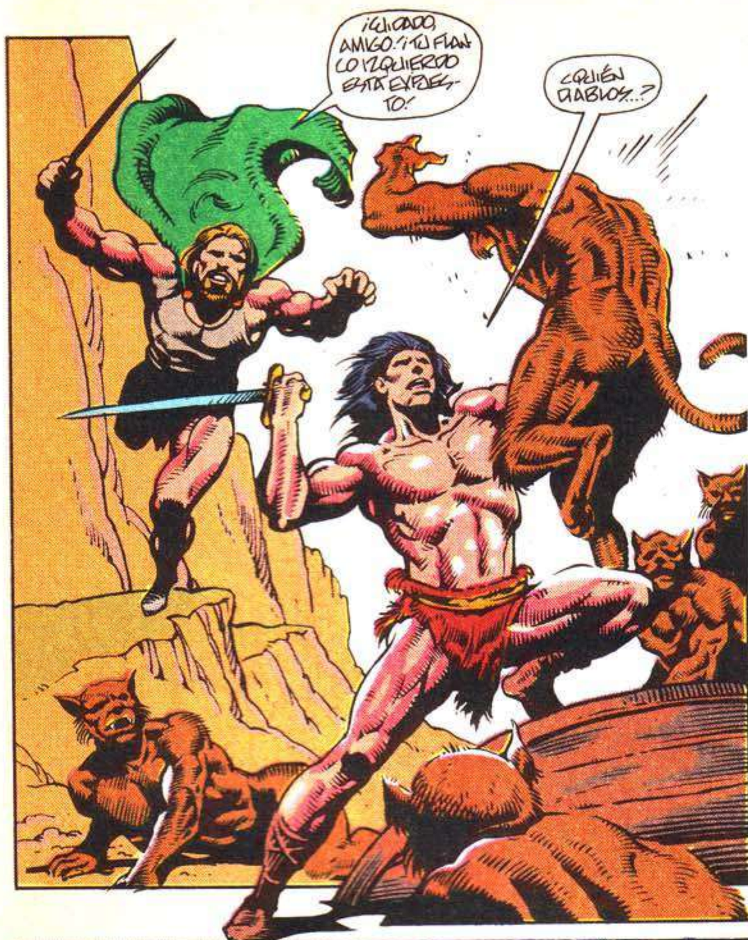
UN CUARTO DE MILLA MÁS ALLÁ...

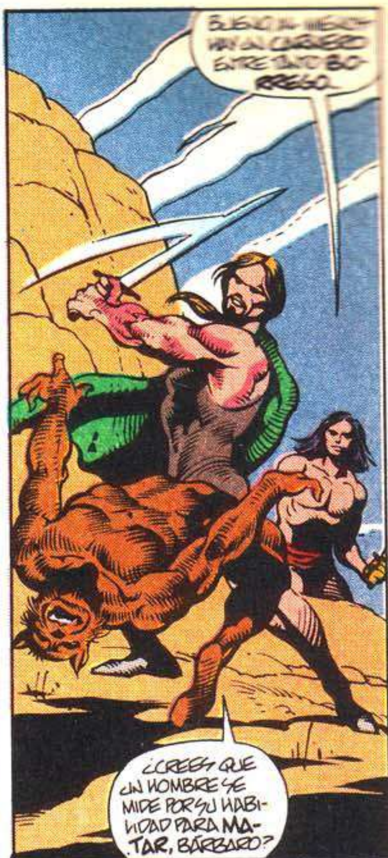
¡DEPRISA, OSSIAN! ¡VAN A RETIRAR LAS ESCALERAS!

¡PUES NE TÚ, YEHBA! ¡EL EXTRANJERO CORRE PELIGRO!

¡NOS DIO TIEMPO PARA ESCAPAR!

¡AHORA NO PUEDO ABANDONARLO!


¡CUIDADO, AMIGO! ¡TU FLAN-CO IZQUIERDO ESTÁ EXPUES-TO!
¿QUIÉN DIABLOS...?


BUENO, AL MENOS HAY UN GUERRERO ENTRE TANTO BO-RREGO.
¿CREES QUE UN HOMBRE SE MIDE POR SU HABI-LIDAD PARA MA-TAR, BÁRBARO?


¿ESTOY ARRIES-GANDO MI CUELLO POR ALGUIEN QUE PRE-FIERE FILOSOFAR A COMBATIR?
YO HALLO TIEM-PO PARA AM-BAS COSAS.

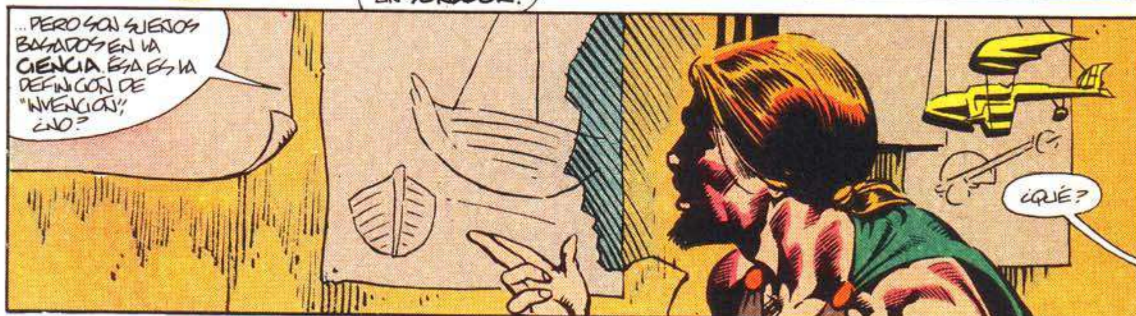

¡BASTA! ¡ESAS MALDITAS BES-TIAS SE RETI-RAN!


PUES VAYAMOS A LAS ESCALERAS MIENTRAS AÚN PODEMOS...
¡AHORA HABLAS UN IDIOMA QUE EN-TIENDO!


LUEGO, LAS ANTORCHAS ILUMINAN LAS VENTANAS QUE FESTONEAN LAS ALTAS TORRES DE RAVENWERK...
ESTOY EN DEUDA CONTIGO, CONAN. NO SOMOS GUERREROS.


SOMOS ARTESANOS, CONSTRUCTORES... PESCADORES.
ES UN MILAGRO QUE EXISTÁIS. UN ANIMAL SIN COLMILLOS TIENE UNA CORTA VIDA.
SÍ, PERO CREO QUE, ALGÚN DÍA, LOS HOMBRES SE DIFERENCIARÁN DE LAS BESTIAS...
...Y GUIARÁN SUS ACTOS CON SUS CABEZAS Y CORAZONES.
ASÍ QUE ERES UN SOÑADOR.


SUPONGO, AUNQUE PREFIERO CONSIDERARME UN INVENTOR. ESOS DIBUJOS SON MIS SUEÑOS...


...PERO SON SUEÑOS BASADOS EN LA CIENCIA. ÉSA ES LA DEFINICIÓN DE "INVENCIÓN", ¿NO?
¿QUÉ?


ALGÚN DÍA, CONAN, CUANDO SE HALLE EL MATERIAL ADECUADO, LOS HOMBRES VOLARÁN COMO ÁGUILAS...
¿OSSIAN?


OH, SILVAS, ENTRA. HE MANDADO TRAER ALGO DE COMIDA, CONAN... AUNQUE SEA POCA RECOMPENSA.


TE OFRECERÍA MÁS, PERO NUESTRAS DESPENSAS CASI ESTÁN VACÍAS.
Y POR ESO FUISTEIS A PESCAR HOY, A PESAR DEL PELIGRO.
PERO, ¿POR QUÉ OS PERSIGUEN ESAS BESTIAS?


SOMOS CONSTRUCTORES DE NAVES, CONAN.

USAMOS LOS MEJORES CEDROS DE CORINTHIA.
CONSTRUIMOS CUIDADOSAMENTE LAS NAVES QUE DISEÑO.
"PUEDEN DEJAR ATRÁS CUALQUIER NAVE PIRATA DEL VILAYET, Y MANTENER LA ESTABILIDAD EN LA TORMENTA"
¿HAS SIDO MARINO, CONAN? ¿SABES LO QUÉ ES PISAR LA CUBIERTA DE UNA NAVE VELOZ, MIENTRAS LA MAR ONDULA EN TU DERREDOR?
SÍ, ESO SÍ ES LIBERTAD... PERO DIVAGO.

"NUESTRO ÉXITO NO COMPLACIÓ A TODO EL MUNDO; UN HOMBRE DESPIADADO Y BESTIAL, UN CONSTRUCTOR DE NAVES RIVAL, LLAMADO **DARIUS**, CREYÓ QUE DEBÍA TENER EL **CONTROL TOTAL** DE LAS NAVES VENDIDAS EN EL VILAYET."

"ÉL NO PODÍA HACER NAVES MEJORES, Y TOMÓ LA ÚNICA DECISIÓN QUE SE LE OCURRÍA A SU CEREBRO DE MOSQUITO."

"MANDÓ A SUS **MERCENARIOS** A ARRASAR NUESTRA CIUDAD."

"DURANTE SEMANAS, GOLPEARON NUESTRAS MURALLAS CON SUS CATAPULTAS Y MÁQUINAS."

"PERO LOS MUROS RESISTIERON."

"TRAS ESO, DARIUS TOMÓ MEDIDAS DRÁSTICAS: CONTRATÓ A UN BRUJO DE KHITAI PARA PODER VENCERNOS CON **MAGIA NEGRA**."

"SE LLAMA SHUNG LUI, Y DICEN QUE ES UN COMEDOR DE LOTO."

"TRANSFORMÓ A LOS HOMBRES DE DARIUS EN SERES INFERNALES, MEDIO HOMBRES Y MEDIO BESTIAS. LOS MONSTRUOS CONTRA LOS QUE HAS LUCHADO HOY."

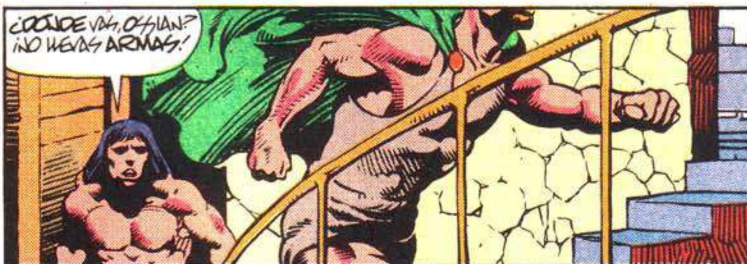
SU FUERZA Y RESISTENCIA ES LA DE **DIEZ** HOMBRES.

NOS IMPIDEN SALIR DEL RECINTO, E IR A POR **COMIDA**.


NO TENEMOS ALIADOS. NOS VAN MATANDO DE HAMBRE.
TRANQUILO, OSSIAN, NO TODO ESTÁ PERDIDO.
HE VENCIDO A MONSTRUOS PEORES.


ESOS MONSTRUOS NO SON INVENCIBLES; MI ESPADA LOS PARTIRÁ CON FACILIDAD.


AAARRH
¡AMOR DE MITRA! ¡ESO HA SIDO EN LA TORRE DE GUARDIA!
¡LAS BESTIAS HAN ESCALADO LOS MUROS!


¿DÓNDE VAS, OSSIAN? ¡NO LLEVAS ARMAS!

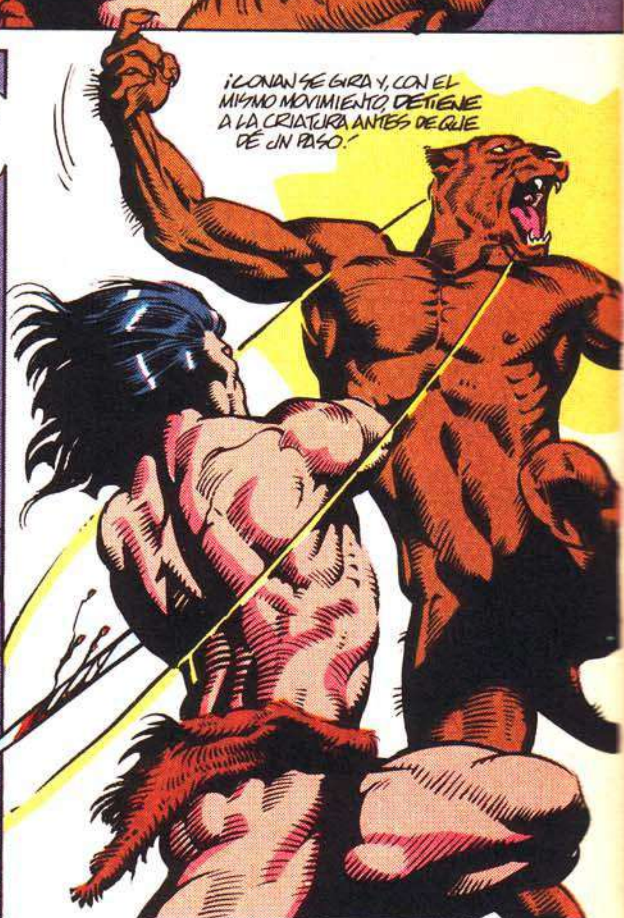

¡ESTÁ MUERTO! ¡LE HAN CORTADO EL CUELLO!
ALGO ANDA MAL. ¿DÓNDE ESTÁN LOS DEMONIOS?


OSSSHIAN
OSSIAN SE GIRA, PERO


¡UUUUGH!


¡CROM! ¡EL HEDOR A BRUSERÍA ME DA NÁUSEAS!
¡DUERME CON ESO, DEMONIO!


¡CONAN! ¡DETRÁS TUYO!
¿CÓMO? ¿OTRO MÁS?


¡CONAN SE GIRA Y, CON EL MISMO MOVIMIENTO, DETIENE A LA CRIATURA ANTES DE QUE DÉ UN PASO!

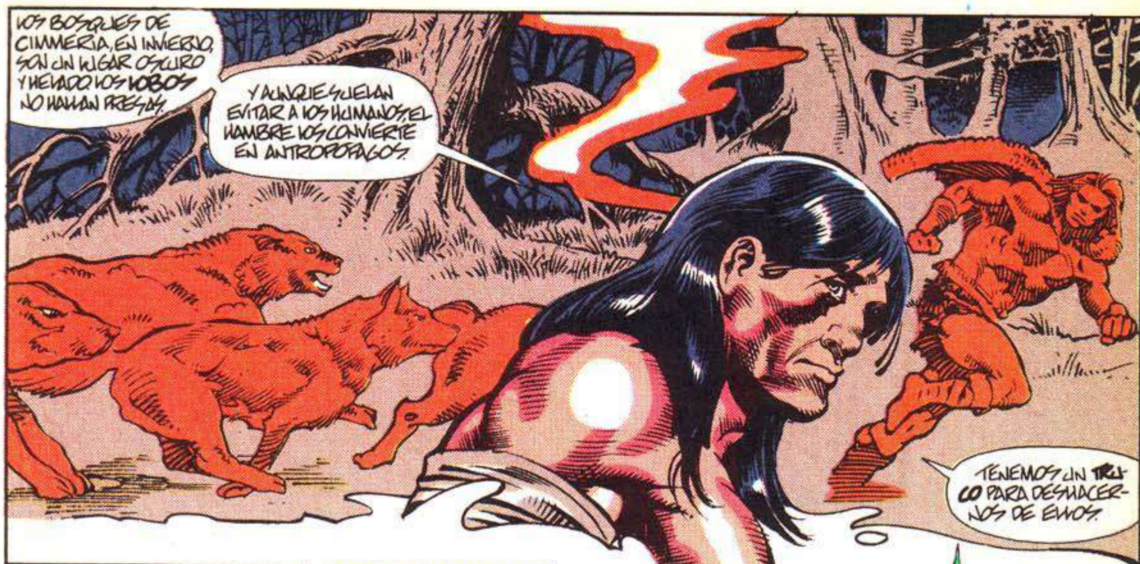

¡QUÉ LOS TIBURONES DEVOREN TU PÚTRIDO CUERPO!


TUS CENTINELAS DEJAN MUCHO QUE DESEAR... ¿EH? SANGRAS...
MÁS DE LO QUE TÚ VES, CONAN. MIS HOMBRES MUEREN UNO TRAS OTRO...
Y NO PUEDO HACER NADA PARA SALVARLOS.
CÚRATE ESA HERIDA Y ÚNETE A MÍ EN LAS COCINAS...
TENGO UN PLAN.
AMBOS HOMBRES ENTRAN, MIENTRAS LA NOCHE SE CIERRA TRAS ELLOS.


LUEGO...
ERES RARO, BÁRBARO. ESTÁS HACIENDO EL TRABAJO DE UNA MUJER. YO NUNCA...
VIGILA TU LENGUA, O ME LA COMERÉ ESTOFADA.
ME ALEGRO DE QUE OS QUEDE UNA BUENA RESERVA DE GRASA DE BALLENA.


DA BUEN ACEITE DE LÁMPARA.
PERO EN SU ESTADO NATURAL TIENE OTROS USOS.
¿POR EJEMPLO?


DE CEBO Y ESTAS ESPINAS PUEDEN SER USADAS COMO ANZUELOS.

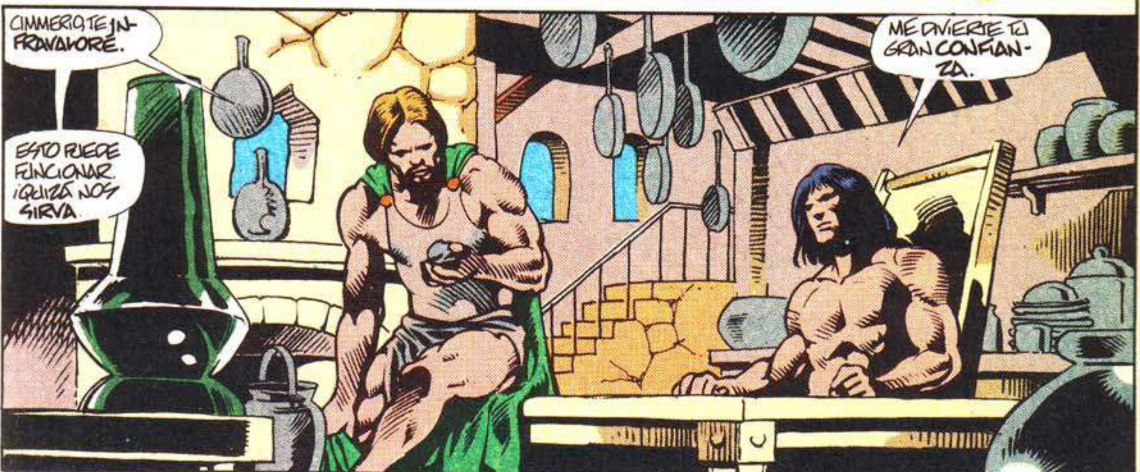

LOS BOSQUES DE CIMMERIA, EN INVIERNO, SON UN LUGAR OSCURO Y HELADO. LOS LOBOS NO HALLAN PRESAS.
Y AUNQUE SUELAN EVITAR A LOS HUMANOS, EL HAMBRE LOS CONVIERTE EN ANTROPÓFAGOS.
TENEMOS UN TRUCO PARA DESHACERNOS DE ELLOS.


TOMAMOS UNA ESPINA GRANDE Y FLEXIBLE Y LA DOBLAMOS. LUEGO LA METEMOS EN UN PEDAZO DE CARNE BLANDA.


"LAS HAMBRIENTAS BESTIAS SE TRAGAN LA CARNE DE UN BOCADO."
"Y, EN UNAS HORAS, SUS JUGOS GÁSTRICOS HAN DISUELTO EL PEDAZO..."


Y LA ESPINA VUELVE A SU FORMA ORIGINAL.


"EL LOBO NO TARDA EN MORIR."


CIMMERIO, TE INFRAVALORÉ.
ESTO PUEDE FUNCIONAR. ¡QUIZÁ NOS SIRVA!
ME DIVIERTE TU GRAN CONFIANZA.


MIENTRAS, EL MALVADO SHUNG WU PASEA POR EL JARDÍN DE DARIS, ILUMINADO POR LA LUNA.
LA LUZ DEL ALBA. ¡AH, SI FUERA PINTOR!
SÍ, SÍ TENGO ALMA DE ARTISTA...


¡AH, AMIGUITO! ¿ESTÁS ANSIOSO POR MARCHARTE, AHORA QUE HAS LLEGADO?
ME INSPIRAS. ERES COMO LA JUVENTUD...
INGENUO Y CONFIADO.


Y FRÁGIL.
PERO ME ENTRETENGO DEMASIADO. MIS BESTIAS HABRÁN DERROTADO YA A ESOS BLANDENGUES ARMADORES.


¡LA PELEA DE DARIS ES TAN INSIGNIFICANTE! NO SÉ CÓMO HE CAÍDO TAN BAJO PARA ACEPTAR UN TRABAJO TAN NIMIO.

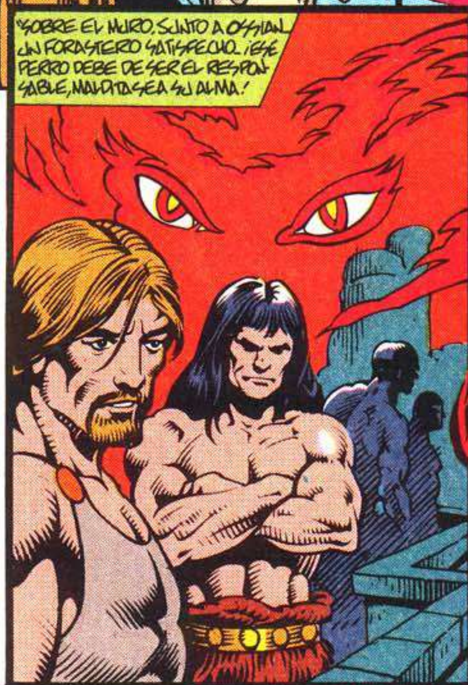

¡AH! ME GUSTA DEMASIADO LA PIPA...
NO IMPORTA, NO IMPORTA. AÚN ME QUEDA SUFICIENTE MAGIA PARA HACER QUE MEMOS COMO DARIS ME RESPETEN.
¡AH! EL GLOBO YA PARPADEA CON SU LUZ.



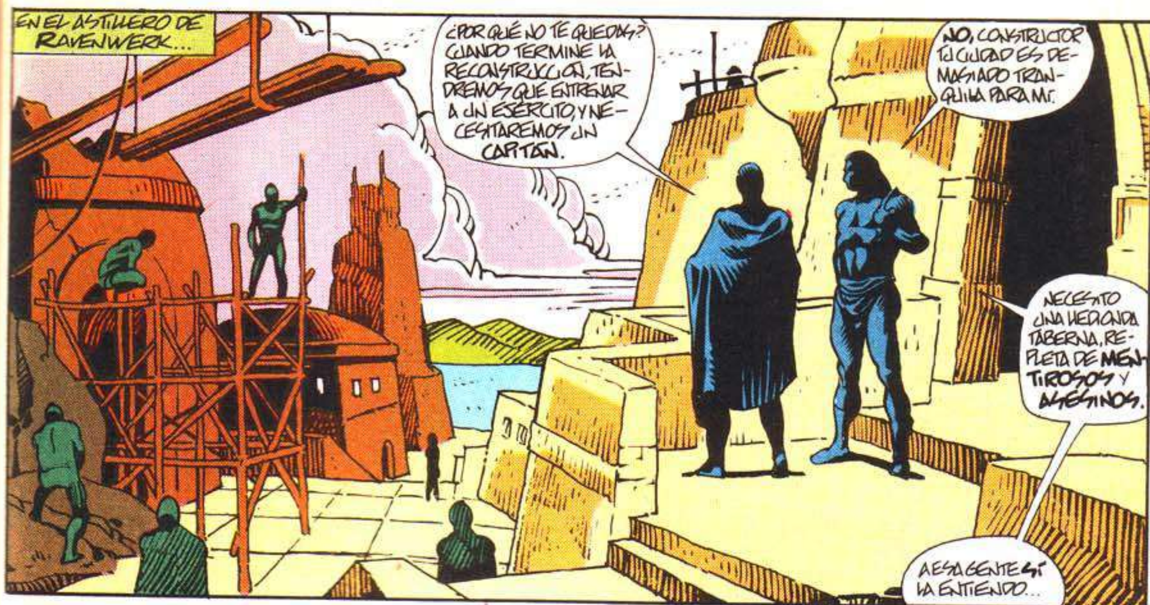
¡HUESOS DE MAKÜS! ¡ALGO VA MAL! ¡MIS ANIMALITOS SE RETUERCEN... **ENVENENADOS**, CREO!

¡YA NO PUEDEN NI TENERSE **EN PIE**!

¿QUIÉN HA OSADO..?



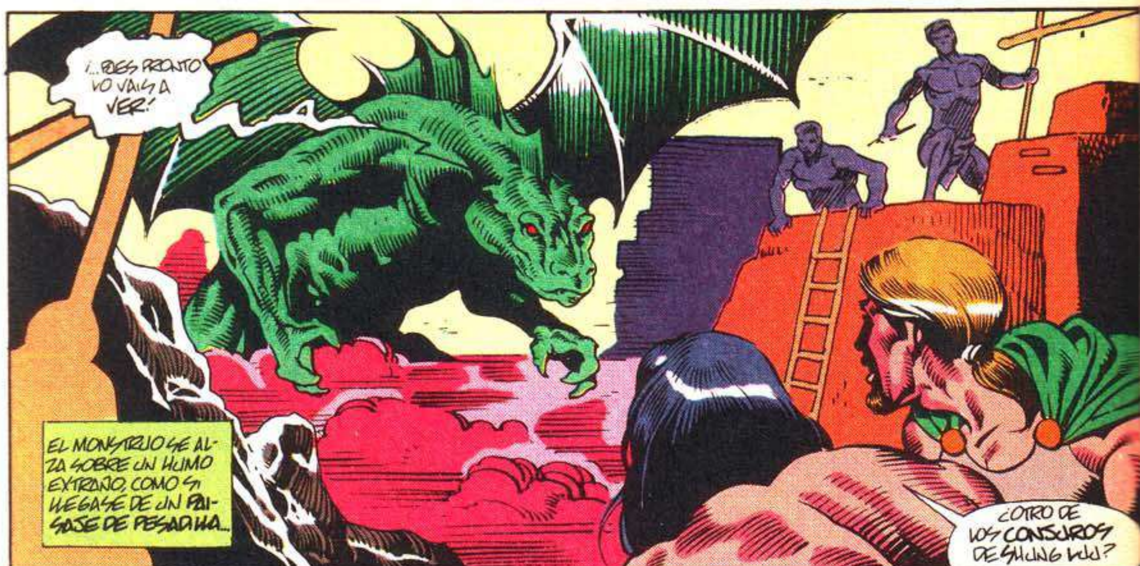



EN EL ASTILLERO DE RAVENWERK...
¿POR QUÉ NO TE QUEDAS? CUANDO TERMINE LA RECONSTRUCCIÓN, TENDREMOS QUE ENTRENAR A UN EJÉRCITO, Y NECESITAREMOS UN CAPITÁN.
NO, CONSTRUCTOR. TU CIUDAD ES DEMASIADO TRANQUILA PARA MÍ.
NECESITO UNA HEDIONDA TABERNA, REPLETA DE MENTIROSOS Y ASESINOS.
A ESA GENTE SÍ LA ENTIENDO...


CADA UNO LO SUYO, CONAN.


DESEARÍA PAGAR TU AYUDA CON ALGO MÁS QUE CON UNA MOCHILA DE VÍVERES.
ME HAN PAGADO MUCHO MENOS POR MUCHO MÁS. NO ME QUEJO.
HE OÍDO QUE SE LUCHA CERCA DE LAS ESTEPAS.


PERO NO VIVIRÁS PARA VERLO, BÁRBARO.
¡MADRE DE TODOS!
UNA OSCURA Y CORREOSA FIGURA OCULTA EL SOL MATINAL...
SI TENÉIS UN DIOS FAVORITO, ES HORA DE QUE OS ENCOMENDÉIS A ÉL, GUSANOS.



NO, CONAN, ME TEMO ALGO PEOR...
¡SOY SHUNG WU... Y VOSOTROS PRONTO SERÉIS CARROÑA!
¿ESO QUE DESENFUNDAS ES UNA ESPADA, OSSIAN... O ME OFRECES UN PALILLO?
¡SÍ, PERRO, COMPRENDES LA REALIDAD... AUNQUE DE NADA TE VA A VALER...!




¡POCO INSOLENTE! ¡TUS INSULTOS TE COSTARÁN EL SUFRIR MÁS!


¡ÁLZATE, PERRO, QUIERO VOLVER A APLASTARTE!

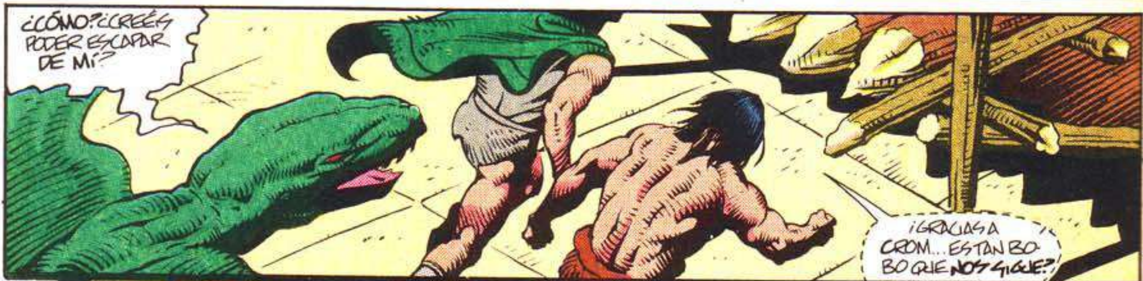

¡BASTA DE BRAVATAS, BRUJO!
¡LOS DE TU CLASE ME ABURREN CON SU LOCA CHÁCHARA!
AH, BÁRBARO...
¿...ESTÁS IMPACIENTE POR MORIR? MUY BIEN...


¡ME OCUPARÉ DE TI PRIMERO!
¡UUUGH!


¡CONAN...!
ESTOY VIVO... CREO. PERO ESE... ¡UF!... DEMONIO ES MÁS FUERTE QUE NOSOTROS.


¡NO! TENEMOS UNA OPORTUNIDAD, PERO DEBEMOS COORDINARNOS.
¿CÓMO? ¡HABLA CLARO, AMIGO!


ESE ANDAMIO... ESTÁ MAL SUJETO... SI PODEMOS ATRAERLE DEBAJO...
VEO TU ESTRATEGIA...


¿CÓMO? ¿CREÉIS PODER ESCAPAR DE MÍ?
¡GRACIAS A CROM... ES TAN BOBO QUE NOS SIGUE!


¡CORRE, CONAN... COMO NUNCA!
CORRO, PERO...

¡...SE DESPLOMAN CON LA FUERZA DE UNA AVALANCHA!

¿QUÉ? ¡MALDITO SEAS, OSSIAN...! ¡NO!

TONELADAS DE MADERA CORINTHIA...

¡OSSIAN, IDIOTA! ¿POR QUÉ TE SACRIFICAS?

EL CIMMERIO ES EMPUJADO POR LOS RESTOS QUE VUELAN...

...CEGADO POR NUBES DE POLVO.







¡CÁLLATE Y QUÉDATE QUIETO! ¿ESTÁS MAL HERIDO...?
¡TARIM... MIS PIERNAS! ¡NO...!
APARTAOS, YO PUEDO AYUDARLE.
LA VOZ DE CONAN SE CORTA, CUANDO COMPRENDE LO QUE SUCEDE...



¡MAL, MUY MAL! ¡HABRÁ QUE SANGRARLE! SANGUIJUELAS, SÍ...
¡DEPRISA, UNA CAMISA!
TU COMPASIÓN ES ENTERNECEDORA, CURANDERO.



PERO, ¿POR QUÉ LOS DE TU ESPECIE SIEMPRE ESPERAN A QUE PASE EL PELIGRO PARA OFRECER SU AYUDA?
DÉJALO EN PAZ, CONAN... ÉL SÓLO QUIERE...
SE HA DESMAYADO. MEJOR.



NUNCA VOLVERÁ A CAMINAR, SEGURO. ¿VALIÓ LA PENA, OSSIAN?
¿VALIÓ LA PENA SACRIFICAR TU LIBERTAD POR UNA CIUDAD DE BONDADOSOS BOBOS Y COBARDES?



YA ES MEDIODÍA CUANDO CONAN SE VA.
HAY POCOS HOMBRES A LOS QUE CONSIDERE SUS IGUALES. OSSIAN NO PODRÍA HABER LEVANTADO LA ESPADA O TENSADO EL ARCO DE CONAN, PERO ÉSTE LO CONSIDERA SU IGUAL...
UNA TRISTE SONRISA ABRE LOS LABIOS DEL BÁRBARO.
QUIZÁ LAS PALABRAS DEL SOÑADOR HAYAN HECHO MELLA EN ÉL. QUIZÁ LA MENTE DE UN HOMBRE SOBREPASE SU FUERZA...
PUEDEN TULLIRLE EL CUERPO, PERO SU ESPÍRITU SE ALZARÁ...
¡...PARA VOLAR!

CONAN ACABA SU ENSOÑACIÓN YA CASI NO RECUERDA QUÉ PARTES HA NARRADO EN VOZ ALTA, Y CUÁLES PASARON SOLO POR SU MENTE...

CONAN...

¿YASMELA? CREÍA QUE YA DORMIRÍAS.

¡COMO SI PUDIERA DORMIRME MIENTRAS TÚ HABLAS DE DEMONIOS ALADOS Y DE BRUJOS KHITANOS!

¿SABES LO QUE LE PASÓ A ESE PESCADOR... A ESE OSSIAN?

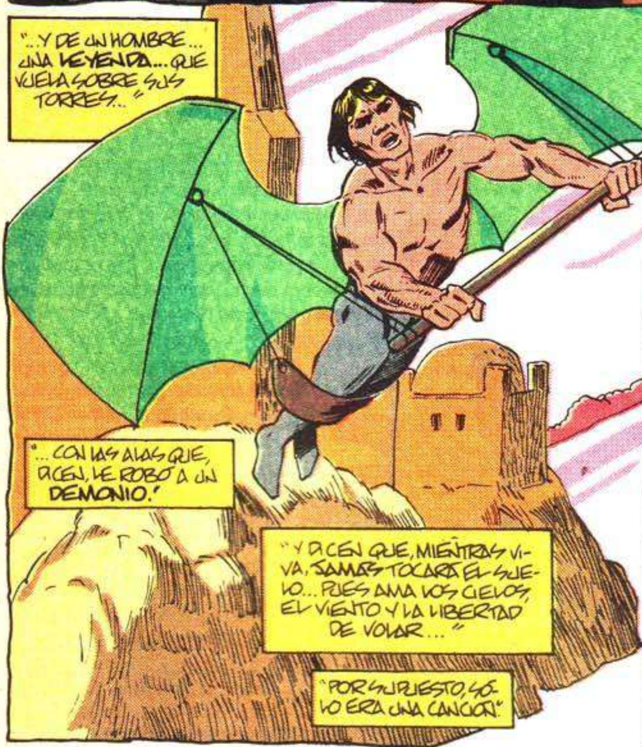
¡MITRA, PREFERIRÍA MORIR ANTES QUE VIVIR SIN PODER CAMINAR!

AHORA DEBE SER UN POBRE INVÁLIDO.

HAY ALGO CURIOSO EN ESO...









CONJUROS MALIGNOS

EN **TURÁN** LA DE LAS MUCHAS TORRES, UN TEMPLO RECIÉN ERIGIDO EN LA **CALLE DE LOS DIOSES** RELUCE OSCURO...

UN TEMPLO VACÍO DE FIELES SUPLICANTES.

UN TEMPLO DESPROVISTO DE SACERDOTES, ACÓLITOS, PRESTAMISTAS Y EUNUCOS.

UN TEMPLO EN EL QUE HABITA QUIEN SE CONSIDERA SER UN **DIOS**...

...EL BRUJO Y VAMPIRO

RUNE

ESTE MUNDO, ESTE TIEMPO, ESTA **REALIDAD**...

SON

UNA

INENARRABLE

ASQUEROSIDAD.

AFORTUNADAMENTE, ESTE REPUGNANTE MUNDO ESTÁ LLENO DE MÍSERAS **ALMAS HUMANAS** QUE ALIMENTAN LA MÍA...

HAMA*CRAIN*GARZON* MOSSOFF*ALBA*

Y, COMO NO SON MAS QUE SACOS DE CÁLIDA Y SALADA SANGRE...

¡PRONTO LOS TENDRÉ A TODOS TEMBLOROSOS A MIS PLANTAS!

AUNQUE HAY QUE RECONOCER QUE SON UNOS INSECTOS MAÑOSOS...

...QUE PODRÍAN LLEGAR A VENCERME ANTES DE QUE HAGA MI COSECHA DE SANGRE...

¡AH! ¡ESO SERÍA...

...INTOLERABLE!

¿HAY ALGUIEN, ENTRE ESTOS MONOS SIN PELO, QUE REALMENTE PUEDA SER UNA AMENAZA A MI FUTURA DOMINACIÓN?

¡HIER-VE Y BUR-BUJEA...!
¡AGÍTATE Y HUMEA...!
¡CHAR-CO DE SAN-GRE, TE LO EXIJO...!





¿...QUÉ ES ESTO?

¿NO ES UN SEÑOR DE LA GUERRA AL FRENTE DE UNA LEGIÓN DE PALADINES ACORAZADOS?

¿NO ES UN **MAESTRO** DE LAS ARTES NEGRAS?

¿NO ES UN **PROFETA** ENVUELTO EN SACO Y CENIZAS?

¿CÓMO ES QUE LA AMENAZA ES UN **SUCIO** E **IGNORANTE** BÁRBARO?

QUE SE ACERCA A TURÁN PARA ROBAR Y SAQUEAR, COMO UNA BESTIA SALVAJE...

PERO EL CHARCO DE SANGRE NO ADVIERTE EN VANO...



CONAN CREATED BY ROBERT E. HOWARD

THE DARK GOD

RUNE CREATED BY BARRY WINDSOR-SMITH & CHRIS ULM

EL DIOS OSCURO

NO ES NORMAL QUE LOS DE LA HOSCA **RAZA CIMMERIA** BUSQUEN LA COMPAÑÍA DE OTROS HUMANOS; PERO, TRAS CINCO DÍAS SIN MÁS QUE COMER QUE LA AMARGA CARNE DE LOS LAGARTOS, ESTE VAGABUNDO SE PREGUNTA SI, EN EL CAMPAMENTO DE BEDUINOS QUE CREE VER EN EL VALLE DE ABAJO, PODRÍAN OFRECERLE, A UN SOLITARIO VIAJERO POR ESTOS ERIALES DE **TURÁN**, ALGO DE PAN ÁCIMO Y UN POCO DE ESA CERVEZA AGUADA QUE LLAMAN **SHAKI**...

PERO, MIENTRAS GUÍA A SU **CANSADA MONTURA** HACIA LA HUMAREDA DEL FUEGO DE ACAMPADA, CONAN ACARICIA EL POMO DE SU ESPADA...

GUIÓN Y ARTE
BARRY WINDSOR-SMITH

AUNQUE, PREFERIRÍA COMER EN **PAZ** CON LOS NÓMADAS, QUIZÁ PRIMERO HAYA DE MOSTRARLES SU **ACERO**...

PERO CON LO QUE SE ENCUENTRA EL BÁRBARO NO ES UN BULLICIOSO CAMPAMENTO...

...SINO UN SOLITARIO ÁRBOL, PRENDIDO NO SABE NI POR QUÉ, NI POR QUIÉN... AUNQUE PARECE UNA SEÑAL...

...UN FARO...

...QUIZÁ UN AVISO.

BAJO ÉL, LAS DUNAS DAN PASO A LAS ROCAS...

...Y LAS ROCAS A COLUMNAS CINCELADAS Y PORTONES DE COBRE.

LOS LIMPIOS ESCALONES DEL **PÓRTICO** LE DICEN QUE ESE EDIFICIO MEDIO ENTERRADO ESTÁ HABITADO, A PESAR DE QUE NO SE VE NINGÚN MOVIMIENTO...

ESTUDIO DE WINDSOR-SMITH
ALEX BIALY AYUDANTE DE ENTINTADO
ERIC HOPE COLOR

JAIME ALBA TRADUCCIÓN
ROSA ROMEU ROTULACIÓN
JOSEP M.ª RICART REALIZACIÓN TÉCNICA

PARTIRÍA AL MOMENTO, PUES EL ANTINATURAL **SILENCIO** DEL LUGAR PONE NERVIOSOS A JINETE Y MONTURA...


DE NO SER POR... UN DESTELLO


EL BRILLO DE UNA JOYA, ROJO SANGRE, QUE YACE JUSTO EN EL UMBRAL DE LAS GIGANTESCAS PUERTAS METÁLICAS.
ES UN BUEN PEDRUSCO, BIEN TALLADO Y ATADO CON UN CORDEL. SU BRILLO LE ATRAE, CUAL EL CANTO DE LAS SIRENAS...




AL BÁRBARO NO LE IMPORTA SI LO HA PERDIDO UN PODEROSO REY O UN RICO MERCADER...


CUANDO LO COJA, SERÁ SUYO...
UN DÉBIL CRUJIDO DESDE ARRIBA...


SEGUIDO POR EL RUGIDO DE RUEDAS DENTADAS... ¡SUBE LOS ESCALONES EN TRES SALTOS, PERO YA ES TARDE...!
EL PORTÓN SE CIERRA CON UN RUIDO CONDENATORIO.


¡MALDITO SEA, POR MEMO!


RABIOSO, CONAN GOLPEA LA PESADA PUERTA, QUE ESCUPE CHISPAS DE ACERO CONTRA BRONCE...
PERO, SOBRE EL CLAMOR DE LOS ECOS ESCUCHA OTRO SONIDO...


...ES EL RESOPLAR Y RELINCHAR DE SU CABALLO, DEJADO FUERA EN LA NOCHE...


...UN SONIDO DE CASCOS Y DE FUERTES GOLPES CONTRA CARNE...
...UN HORRIBLE PARTIRSE DE COSTILLAS, Y ALARIDOS DE LA ATERRADA BESTIA...
¡ALGUIEN, O ALGO, ESTÁ MATANDO A SU MONTURA!
SILENCIO.


Y AHORA HAY OTRO SONIDO TRAS LA PUERTA: EL RASGARSE DE MEMBRANAS DESGARRADAS DEL HUESO...
¡Y EL RÍTMICO GORGOTEO DE LAS ARTERIAS BOMBEANDO SANGRE!


CONAN SABE QUE HAY UNA FIERA ALLÁ FUERA...
¡LO BASTANTE ASTUTA PARA ATRAPARLA!


DEBE METERSE MÁS ADENTRO EN LAS OSCURAS CÁMARAS... Y BUSCAR, ENTRE LAS SOMBRAS, UNA ESCAPATORIA...


LOS PASILLOS LE PARECEN INTERMINABLES. MIENTRAS CORRE Y CORRE SILENCIOSO. LUEGO...
¡CROM!

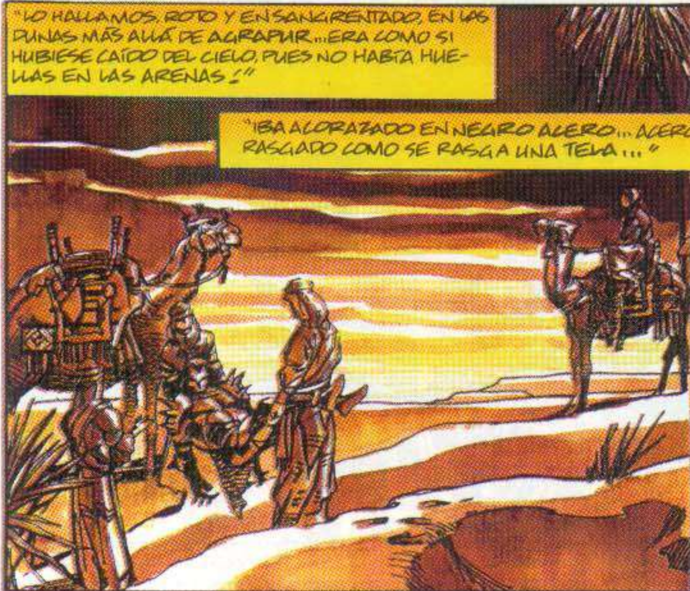

CON LA VISTA APENAS AJUSTÁNDOSE A LA OSCURIDAD, TANTEA POR SU ESPADA CAÍDA... PERO HALLA MÁS QUE EL FRÍO ACERO...


PUES, DESPARRAMADOS POR LA HABITACIÓN, AHORA YA VE LOS SANGUINOLENTOS RESTOS DE HOMBRES...
...COMO DESCUARTIZADOS POR UN MONSTRUO.
AYÚDA... ME...


¡MITRA! ¿ESTÁS VIVO?
AÚN... RES... PIRO...
¿QUÉ HA PASADO AQUÍ?


UN... SER TERRIBLE... SACRÍLEGO... ENTRE NOSOTROS.
SÍ, LA COSA QUE MATÓ A MI CABALLO.


ESCUCHA BIEN, HOMBRE... Y CUÉNTALO... PARA QUE LA HUMANIDAD ESTÉ... ADVERTIDA...


"LO HALLAMOS, ROTO Y ENSANGRENTADO, EN LAS DUNAS MÁS ALLÁ DE AGRAPUR... ERA COMO SI HUBIESE CAÍDO DEL CIELO, PUES NO HABÍA HUELLAS EN LAS ARENAS!"
"IBA ACORAZADO EN NEGRO ACERO... ACERO RASGADO COMO SE RASGA UNA TELA..."


"HABÍA LUCHADO EN UN COMBATE QUE NO PODRÍAMOS COMPRENDER... Y PERDIDO."


"DURANTE UN CENTENAR DE DÍAS LO CUIDAMOS. DELIRABA EN IDIOMAS DESCONOCIDOS."

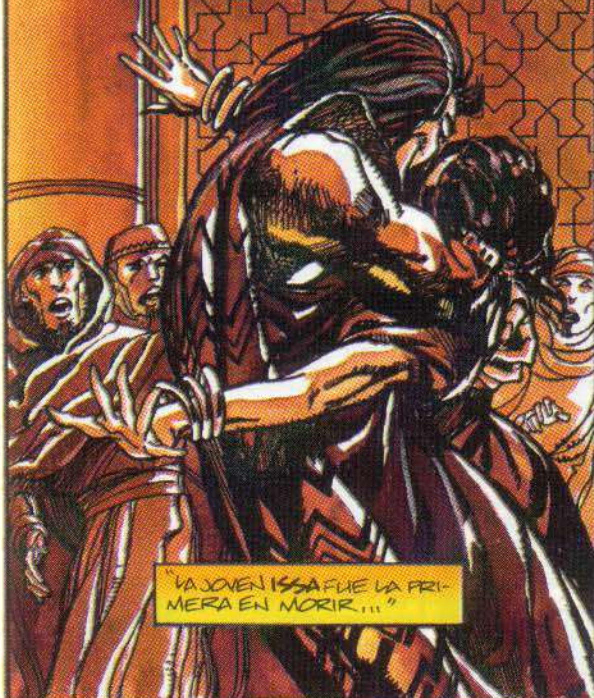

"DURANTE SU RECUPERACIÓN HABLÓ CON NUESTROS ANCIANOS DE FILOSOFÍAS PROPIAS DE DIOSES."
"NOS ADMIRABA AQUÉL QUE SE LLAMABA... RUNE."
"PERO, AL FIN, LA MUERTE LE DEJÓ, Y VIVIÓ."


"COMO SI SE TRATASE DE LA RESURRECCIÓN DEL MISMO HORUS, MI PUEBLO LO FESTEJÓ, CUANDO CAMINÓ ENTRE NOSOTROS, SANO Y SALVO."
"HABLABA CON TODOS, PUES HABÍA APRENDIDO CON FACILIDAD NUESTRO IDIOMA, Y NOS DABA LAS GRACIAS Y SUS BENDICIONES."


"CON EL PASO DEL TIEMPO EMPEZAMOS A VERLE NO COMO A GUERRERO, SINO COMO A UN SABIO... ERA UN DIOS, Y COMO TAL LO REVERENCIAMOS."


"PERO UN DÍA SE LE ACERCÓ UNA JOVEN CREYENTE..."
"CON LAS MANOS JUNTAS, INTENTÓ BESARLE LA MEJILLA, CUAL ES NUESTRA PIADOSA COSTUMBRE..."


"¡ENTONCES, NUESTRO MUNDO, Y CON ÉL NOSOTROS..."


"...NOS HUNDIMOS EN LA LOCURA!"
"LA JOVEN ISSA FUE LA PRIMERA EN MORIR..."


"ELLA HABÍA SIDO UNA DE LAS QUE LE HABÍAN CUIDADO TAN DEVOTAMENTE, SE HABÍA ENTREGADO PARA SALVARLE LA VIDA...¡A ÉL, QUE ERA LA ENCARNACIÓN DE LA MUERTE!"
"LE ARRANCÓ LA CABEZA Y LA DEVORÓ ENTERA..."


"ABANDONADO EL ENGAÑO, SE REGODEÓ EN ESA DEPRAVACIÓN..."


"LUEGO, METIÉNDOSE ENTRE NOSOTROS, QUE PRESAS DEL HORROR NO SABÍAMOS..."
¡QUE EMPIECE EL FESTÍN!
"INICIÓ LA CARNICERÍA..."

EN UNOS DÍAS DEVORÓ A CENTENARES...

SÍ, HAN MUERTO TODOS LOS HIJOS DE ESTA CIUDAD... NADIE HA ESCAPADO.

YO SÍ LO HARÉ. VEN, TE AYUDARÉ.

NO, DÉJAME MORIR.

¿QUÉ DICES...? VAMOS, AMIGO, PONTE EN PIE...

MAL PUEDO HACERLO, PUES, MIRA...

ESTOY MEDIO COMIDO.

CONAN NO CONTIENE UN SISEO.

NO TE APIADES...

¡PUES SÓLO SOY UNO DE LOS MILLARES, DE LOS MILLONES QUE TE SEGUIRÁN! ¡DIFUNDE LA NOTICIA! ¡EL DIABLO HA LLEGADO A ESTE MUNDO...!

¡QUE TODOS... TIEMBLEN!

ESTOY PERDIDO EN ESTOS CORREDORES. ¿CÓMO SALGO?

¡KOJ!

TRANQUILO...

¡KOJ! ABAJO...

VE BAJANDO... ¡KOJ! ...Y HALLARÁS LA SALIDA...

PERO NO HAGAS RUIDO... EL DIABLO ESTÁ POR TODAS PARTES...

SI ES PRECISO, ME ENFRENTARÉ A ÉL...

¡QUE ISHTAR TE PROTEJA! ¡KOJ! ¿PUEDO PEDIRTE UN ÚLTIMO FAVOR?

SÍ.

SI TUS DIOSES AÚN TE OYEN, HÁBLALES YA...

UNA PLEGARIA MURMURADA...

UN RAYO DE ACERO...

Y SE ACABÓ.


ESPADA EN RISTRE, EL BÁRBARO AVANZA CAUTO POR LA CRECIENTE OSCURIDAD...

Y VA BAJANDO...
EL HEDOR DE LOS MUERTOS LE LLAGA LOS OJOS...

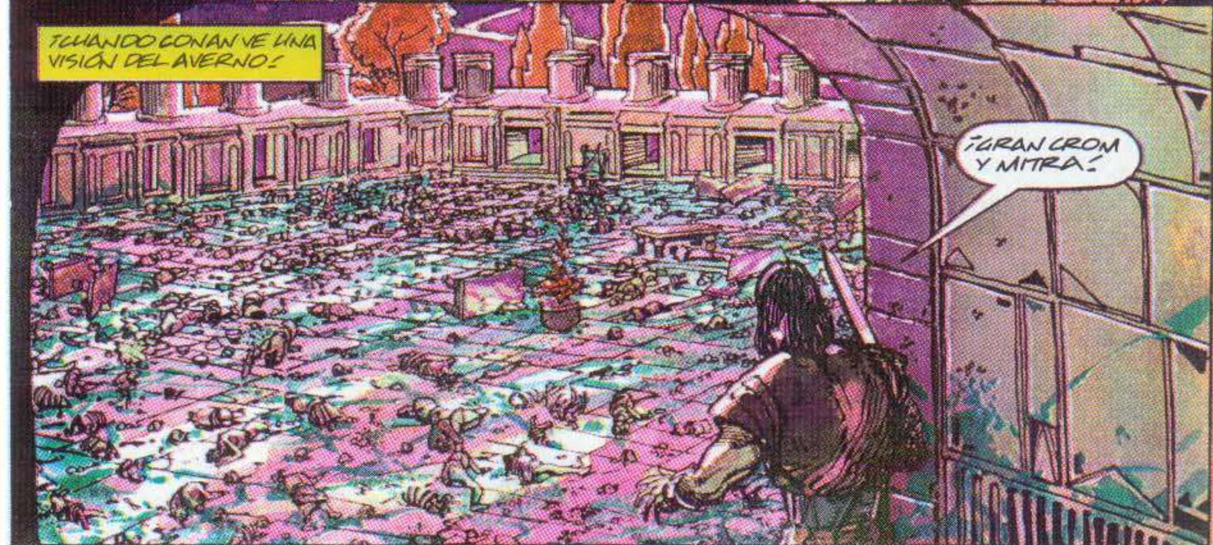
SABE QUE LA MUERTE PUEDE CAER SOBRE ÉL, EN TODO MOMENTO.

UN DÉBIL MURMULLO SE OYE POR DELANTE, Y QUIERE DESCUBRIR SU ORIGEN...

...PARECE UN MILLÓN DE DÉBILES VOCES, TODAS A LA VEZ...
QUIZÁ SEAN FANTASMAS, SE DICE, Y SE LE PONE LA CARNE DE GALLINA.

CADA PASO POR LAS CATACUMBAS LE ACERCA A LOS SONIDOS.
ZUMBAN, VIBRAN...

...Y CHASQUEAN.
LA OSCURIDAD CEDE, Y UNA CORRIENTE DE AIRE ACLARA EL HEDOR; EL CÁLIDO AIRE NOCTURNO LLENA SUS PULMONES...

Y EL MURMULLO, EL SONIDO DE UN MILLÓN DE PARÁSITOS QUE DEVORAN A LOS MUERTOS, SE HACE INSOPORTABLE...

¡CUANDO CONAN VE UNA VISIÓN DEL AVERNO!
¡GRAN CROM Y MITRA!

NI EN EL CRUEL COMBATE DE VENARIUM CONTEMPLÓ EL RESULTADO DE TANTO SALVAJISMO...

...UNA CRUELDAD TAN DEPRAVADA, TAN INHUMANA...

EN ESTE PATIO, OTRORA IDÍLICO, MILES HAN SIDO MUERTOS Y DESPEDAZADOS...

Y ABANDONADOS POR UN OSCURO DIOS...

...LLAMADO RUNE.

EL DESEO DE CONAN DE HUIR ES CONTRAPESADO POR ANSIA DE VENGANZA...

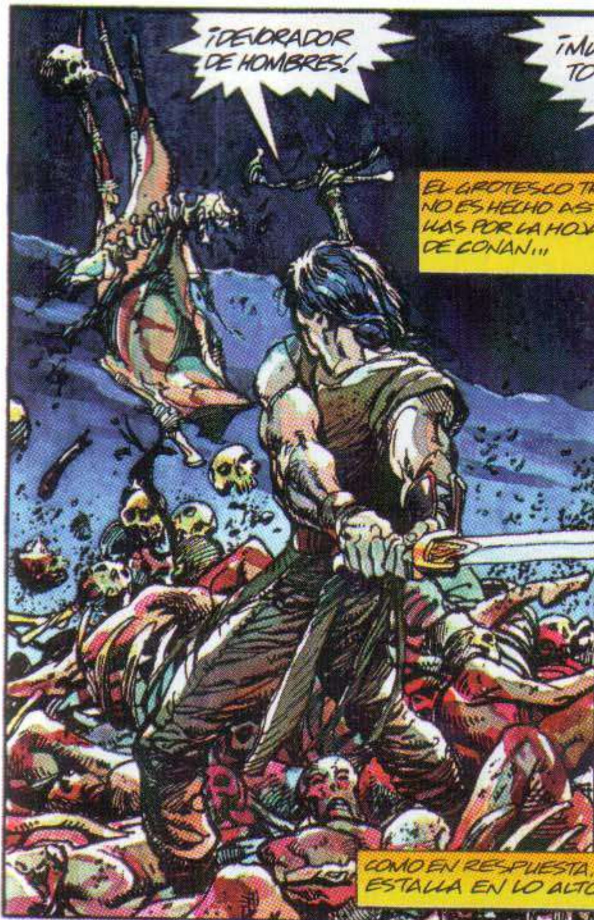
PUES, AUNQUE SUELA DESPRECIAR LAS PERFUMADAS PRÁCTICAS DEL MUNDO CIVILIZADO, LO QUE MÁS SIENTE AHORA ES...

PIEDAD.

SUS OJOS ACERADOS CONTEMPLAN LA CARNICERÍA... COMO UN LOBO ACOSADO, MIDE SUS POSIBILIDADES DE SUPERVIVENCIA... CONTRA ALGUIEN TAN MALÉVOLO.

LUEGO, ALZANDO SU ESPADA CON AMBAS MANOS, RUGE SU RETO...

¡BESTIA...!


¡DEVORADOR DE HOMBRES!
EL GROTESCO TRONO ES HECHO ASTILLAS POR LA HOJA DE CONAN...
COMO EN RESPUESTA, EL TRUENO ESTALLA EN LO ALTO...


¡MUÉSTRATE... PUES ESTOY AQUÍ PARA MATARTE!


¡Y EL RAYO RASGA EL CIELO!
COMO UN VIENTO...


...A VELOCIDAD IMPOSIBLE...


¡EL DIOS OSCURO CAE SOBRE ÉL!
CASI SIN SENTIDO POR EL ANONADADOR IMPACTO, EL BÁRBARO SÓLO PUEDE JADEAR, MIENTRAS AQUEL SER DIABÓLICO LO RETIENE...
¿PENSASTE PROTEGERTE CON ESTA ESPADA, HUMANO?
¡DEBERÍA DECAPITARTE CON ELLA!
¡SUPLICA...
¡SUPLICA A TU DIOS...!


¡DIME A MÍ TU ÚLTIMA PLEGARIA!
¡UNA MIERDA!


¡AH, ERES SABROSO... DISFRUTARÉ MÁS DEVORÁNDOTE...!
¡RÉZAME, HOMBRECILLO, Y...!


Uhhn!
¡NO REZO A NADIE!
¡Y TAMPOCO CATARÁS MI SANGRE!


¿QUÉ ES ESTO, UN LOBO ENTRE LAS OVEJAS?
¿CÓMO TARDASTE TANTO EN APARECER...?


¡NO SOY UN COBARDE TURANIO, ESCONDIDO ENTRE LAS SOMBRAS...!
¡YO SOY CIMMERIO!
¡Y SI DEBO IR AL INFIERNO, TE LLEVARÉ CONMIGO!


Y PARA ESO, CIMMERIO, NECESITAS TU ESPADA, ¿EH?


¿SON TAN COBARDES LOS CIMMERIOS QUE ATACAN CON ESPADA A LOS DESARMADOS...?
¿ES EL MIEDO LO QUE TE HACE AFERRAR ESA ARMA?

¿TE HACE TEMBLAR A LA VISTA DEL DIOS OSCURO?
¿TIENES QUE ENCUBRIR TU COBARDÍA CON ESE ACERO?

ES UN TRUCO, Y CONAN LO SABE...

¡PERO LAS MOFAS HIEREN SU FEROZ ORGULLO...
...Y HACEN HERVIR LA SANGRE DEL GUERRERO!

Y LA LUCHA DA COMIENZO...
ENTRE LOS RESTOS DE UNA CIVILIZACIÓN...

AL QUE QUIERE VENGAR UN BÁRBARO DE LAS COLINAS DEL NORTE...

¡ME SUPLICARÁS ANTES DE MORIR!
¡CAERÁS DE RODILLAS!
¡Y REZARÁS A RUNE!


EL BÁRBARO NO ESCUCHA A SU ENEMIGO...
PUES ES ASTUTO... Y ENGAÑOSO...
USA PALABRAS...


...Y TAMBIÉN LOS PUÑOS.
¡HÍNCATE ANTE MÍ!
UHNT!


PERO CUANTO MÁS SE BURLA, MÁS FUERTE GOLPEA CONAN...


PEGA BAJO EL AGUACERO, HASTA QUE...
¡RUNE CAE EL PRIMERO!
UKK!


SIN PAUSA, EL ENSANGRENTADO DEMONIO TAMBIÉN DERRIBA A CONAN...
¡LAMENTARÁS TAL AUDACIA, CIMMERIO...!


¡HE DESTRUIDO A UN MILLÓN DE ALMAS POR MENOS...!
Uhn!

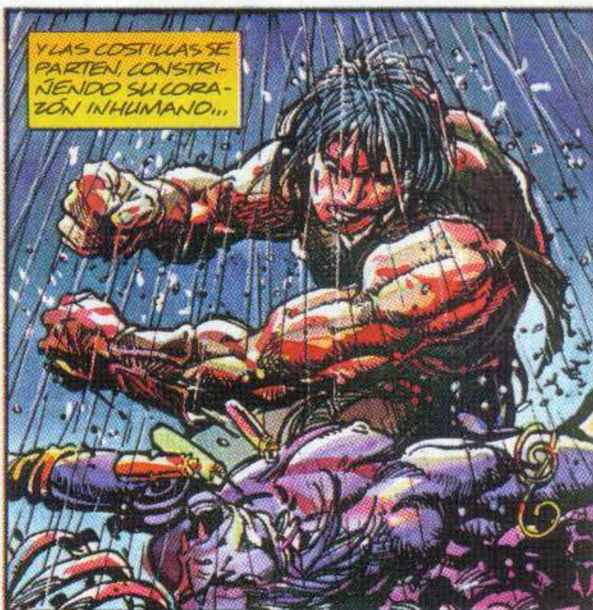
¡NO TOLERARÉ TALES INDIGNIDADES DE TI!
¡PUES SOY RUNE!
¡SEÑOR DE LAS GALAXIAS!
¡Y TÚ, MÍSERO SER, SÓLO ERES UN BICHILLO ENTRE MIS MANOS...!
UHN!
¡TE ATORMENTARÉ A MI PLACER...!
¡TE HERIRÉ A MI GUSTO...!
AH!
¡Y DEVORARÉ TU CARNE!
¡AHORA SUPLÍCAME, CIMMERIO!
¡RUÉGALE A TU DIOS!
¡ESTO ES POR MI CABALLO...!
AIAE!
¡Y ESTO, BASURA, ES PARA TI!
EN UN CRUJIR DE MIEMBROS, CONAN CAE SOBRE EL DEMONIO...
DÁNDOLE, CON GUSTO, GOLPE TRAS GOLPE EN LA CARA O EL PECHO... ¡ALLÍ DONDE PUEDE!


CON LOS PULMONES QUE LE ARDEN, EL CIMMERIO LUCHA COMO UNA BESTIA RABIOSA, MARTILLEANDO CON SUS PUÑOS HASTA ENCONTRAR CARNE Y HUESO...


FINALMENTE, LA RESISTENCIA DEL DIOS OSCURO CEDE, BAJO EL INCESANTE ATAQUE A PUÑETAZOS...
...Y EL SER SE ESTREMECE BAJO EL PESO DE CONAN.


FUERTES DEDOS SE TENSAN EN TORNO A LA GARGANTA DEL MONSTRUO...
KKK


¡EL IMPACTO LE DESENCAJA LA MANDIBULA!


Y LAS COSTILLAS SE PARTEN, CONSTRIÑENDO SU CORAZÓN INHUMANO...


SÓLO ENTONCES EL SER YACE QUIETO BAJO LOS TRUENOS Y EL DILUVIO...


PERO TAMBIÉN CONAN JADEA CON SORPRESA...


¡LAS JOYAS...!

LAS MISMAS QUE LE ATRAPARON ANTES, BRILLAN COMO **ESTRELLAS** BAJO EL CIELO ENCAPOTADO...

¡CROM!

ALLÁ DONDE CAE LA LLUVIA, SE ALZA VAPOR...

¡...Y LA VIDA RESURGE EN LOS OJOS **ROJO SANGRE**!

¡NO, NO VIVIRÁS DE NUEVO, MONSTRUO!

YAAAARGH!!

Uhh...

PERO, CUANDO CONAN **AFERRA** LAS VIBRANTES GEMAS, ESTALLA UNA ARDIENTE ENERGÍA, COMO CAÍDA DE LAS **ESTRELLAS**... Y RECORRE SUS PODEROSOS MÚSCULOS...

...HASTA LLEGAR AL **CORAZÓN**.

¡EL BÁRBARO ES ATRAPADO POR EL CLAMOR DE UN BILLÓN DE ALMAS, AULLANDO EN **HORROR** E INACABABLE TORMENTO!

¡LUEGO, ALZÁNDOSE CUAL INMENSO MONOLITO ENTRE LAS ARDIENTES ESTRELLAS, ALLÁ ESTÁ RUNE, EL DESTRUCTOR DE GALAXIAS, TERROR DEL UNIVERSO!

LA VISIÓN CAMBIA, Y CONAN PERMANECE TRASPUESTO POR EL HORROR...

LOS ALARIDOS AGÓNICOS DE INCONTABLES INOCENTES CREAN ECOS EN LA MISMA ETERNIDAD...

...Y CIVILIZACIONES ENTERAS ANIQUILADAS EN RITUALES GENOCIDAS, AULLAN EN LOS GÉLIDOS ABISMOS...

MONSTRUOSOS ESCARABAJOS INVADEN MUNDO TRAS MUNDO, CHUPANDO LA SANGRE COMO OTROS INSECTOS EL JUGO DE UNA FRUTA...

Y CONAN SABE QUE ESOS BICHOS SON EL DIOS OSCURO...

...BAJO OTRAS FORMAS...

...CON OTROS NOMBRES.

LUEGO, VADEANDO UN MAR DE SANGRE Y CARNE **HUMANAS**, EL CIMMERIO ES ATACADO POR LOS MORDIENTES BICHOS REPTANTES...

QUE LE HIEREN Y TRATAN DE **METÉRSELE** POR TODOS LOS ORIFICIOS Y HUECOS...

CUBRIÉNDOLO PARA SOFOCARLO, Y DES**TRUIRLO**, PARA COMÉRSELO VIVO DE FUERA ADENTRO...

CON LOS MIEMBROS QUE PARECEN IR A DESPRENDERSE, EL BÁRBARO SÓLO PUEDE...

¡...AULLAR!

AAAAAAH

PERO SU GRITO, PREÑADO DE PAVOR, ES AHOGADO POR EL CRECIENTE CORO DEL UNIVERSO DE ALMAS DOLORIDAS QUE PERECIERON ANTES ANTE LAS GARRAS DE RUNE, EL PRÍNCIPE DEL VACÍO...







SE HA ENFRENTADO CON EL DIABLO ENCARNADO...
VACILANTE EL SENTIDO POR LOS FANTASMAS Y LOS GOLPES, SE ALZA DEL SANGUINOLENTO FANGO...
NO SABE POR QUÉ VIVE...
CLARO QUE...
...SI NECESITA UNA RESPUESTA... QUIZÁ ESTÉ ALLÍ... PINTADA CON SANGRE EN EL ASTILLADO MÁRMOL...
MIENTRAS DEBAJO ARDE UNA IRÓNICA EFIGIE...
ES LO QUE RESTA DE SU MONTURA, QUE SUELTA GRASA ARDIENTE. CONAN ENTIENDE EL MENSAJE...
¡NO ESPERES PIEDAD... DEL DIOS OSCURO!
ASÍ, ¿CUÁL ES EL PROPÓSITO DE AQUELLOS SIGNOS?
SU SIGNIFICADO SE LE ESCAPA AL CIMMERIO...
LOS HELADOS DEDOS DE LA PREMONICIÓN SE CLAVAN EN SU ALMA.
CONAN AFERRA SU ABRASADORA ESPADA, Y NO NOTA QUE LAS PALMAS SE LE AMPOLLAN.
EL CRÁNEO PARECE ASENTIR.











LE RESUENAN ECOS EN LA CABEZA:

"¡DIFUNDE LA NOTICIA! ¡EL DIABLO HA LLEGADO A ESTE MUNDO...!"

"¡QUE TODOS TIEMBLEN!"

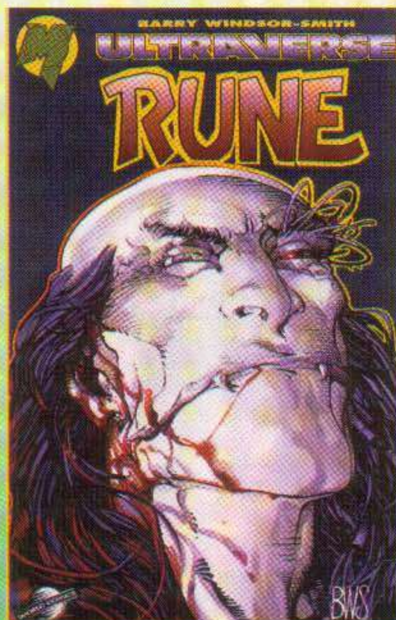
"SI TUS DIOSES AÚN TE OYEN, HÁBLALES YA..."

FIN

EL REENCUENTRO MÁS ANHELADO: BARRY WINDSOR-SMITH/CONAN

¡Formidable!!!
Y a punto he estado de dejar el resto de este artículo en blanco, por considerar que ese epíteto bastaba por sí solo para presentar la historieta en que se enfrentan un bárbaro hosco llamado **Conan** y un vampiro misántropo de nombre **Rune.** Un formidable tebeo urdido, trabajado a lápiz y coloreado por uno de los autores más controvertidos de la historieta, **Barry Windsor-Smith,** por demás creador gráfico de ambos contendientes.
Así es, fue este británico infatuado y genial el que moldeó gráficamente al cimmerio hijo de **Robert E. Howard** para las primeras páginas de ***Conan the Barbarian,*** en 1970. También fue el que diseñó al chupasangres del espacio exterior, **Rune,** partiendo de un esbozo previo de **Chris Ulm** (para una miniserie de título ***Fuzion,*** donde se articulaba como uno más de los personajes secundarios), en 1993, aunque se ha apuntado que ya había dibujado a un personaje de características muy semejantes a finales de los años setenta, cuando compartía estudio de trabajo con otros tres monstruos del comic: **Bernard Albert Wrightson, Michael William Kaluta** y **Jeffrei Jones.**
A **Conan** lo abandonó su creador gráfico en 1973, tras dejar con un palmo de narices a **Marvel** y reseco el paladar de los aficionados durante una decena de años. Volvió a los comic-books, esporádicamente primero y luego con más asiduidad, pero jamás al personaje de **Howard,** del que compuso dos obras maestras del comic-book: *"La Canción de Red Sonja"* y *"Clavos Rojos"*, que habréis podido degustar recientemente en los tomos antológicos publicados por **Forum** del material de **Smith.** Reincidió en el personaje en 1975, 1977 y 1982, con los portafolios *"Conan I"*, *"Conan II"* y la mayestática obra *"Conan and Valeria"* respectivamente. Volvió a sumergirse en el subgénero de la **Fantasía Heroica** también en puntuales ocasiones, en 1980 con las tiras de *"Mandro"* para el film ***La Mano*** del polémico realizador **Oliver Stone,** o en 1983 en el comic-book ***Pathways to Fantasy.*** Y, por fin, en 1987, retornó a pintar al propio cimmerio para las estupendas primeras cubiertas del magazine ***Conan Saga*** que recopilaba a blanco y negro los tebeos del bárbaro dibujados por el inglés. Es decir, que hasta 1995, año en que vio la luz en los USA la aventura de este cuaderno, no había vuelto a dibujar nuevas viñetas del héroe que le catapultó a la fama.
Fue tras la compra de la editorial **Malibu** por parte de **Marvel,** que **Smith** se vio inmiscuido en este proyecto. Como artífice de ambos personajes, se pensó en él para pergeñar esta suerte de "crossover" que enlazara los número cuatro de las dos series del bárbaro en curso, ***Conan*** y ***Conan the Savage,*** y se le permitió libertad creativa absoluta y un completo control de sus derechos de autor para materializar el encargo como un *"one-shot"* desligado de ambas cabeceras en numeración, aunque era puente entre la trama argumental de ambas.
Y **Smith** labró otra obra maestra del comic-book.
No seré yo el insensato que aposte al británico en el Panteón de los Dioses de la Historieta. Claro que no. No es **Smith** un narrador de la talla de **Milton Caniff,** no reflexiona plásticamente como **Alberto Breccia,** no arriesga una página como **Will Eisner,** no alboroza la mente del lector como **Cliff Sterrett,** no agiliza las figuras como **Coll** ni trascienden sus siluetas al uso de las de **Jean Giraud.** Sin embargo, se halla muy cerca de esa divinidad. Él fue, como **Steranko,** un visionario del comic-book cuando inauguró **Conan,** un rebelde de la industria como **Kirby,** un arriesgado empresario de la ilustración, un pintor enfebrecido y, en su vuelta a los comics en los años ochenta, un autor comprometido hasta la médula con su obra y el público al que va dirigida. Y es esta historieta de bárbaros y vampiros una más de las acreditaciones que le abren el Cielo de los historietistas.
Tras una lectura atenta de ella, se confirma sin tapujos su distanciamiento patente de la mayoría de los tebeos de **Conan** producidos en los últimos años. Ahora bien, no radica ese contraste en la trama argumental. Qué va; eso para **Smith** siempre fue banal, al entender que la credibilidad de una historia se cimenta sobre la esencia de los personajes. Perfectamente delimitada esa esencia, se cierne sobre los aspectos diferenciadores que le elevan sobre el común de los comics-books de la actualidad: la elegante composición de la página que alterna planos primerísimos, primeros, medios y generales sin frivolidad alguna, el singular coloreado mediante acuarela o el cuidadoso manejo de la luz y la sombra, que retrotrae al lector a las asfixiantes atmósferas de *"Clavos Rojos"*, donde la penumbra se disfrazaba de insondable terror.
Es también prueba para la Gloria el acertado uso de detalles que confieren verosimilitud al discurso narrativo. Si alguien quería masacre, se ha servido la mortandad con gran plétora; si horror, comprobad la glotonería decapitadora de **Rune;** si vividez macabra, espantad a los insectos pululantes sobre los cadáveres cubiertos de sangre; si angustia, sentid la lluvia que empapa el clímax de la lucha...
Tras tanta perorata, muchos podrán considerar que todo esfuerzo es inútil, que, al fin y al cabo, se trata de un mero tebeo. Veinte minutos en el baño. Una obra de creación artística a la que nuestro Ministerio de Cultura tiene en muy baja estima.
Error. Es un Hito de la Historieta, al decir del propio **Smith** "un tesoro", que merece ser conservado como uno de los mejores comics de **Fantasía Heroica** de todos los tiempos.
Un tebeo formidable.■ ***Manuel Barrero.***

Para ampliar información sobre éstos y otros momentos de la carrera del autor, consúltese el ensayo, firmado por el que suscribe, ***Barry Windsor-Smith: El Prerrafaelismo Bárbaro,*** publicado a modo de libro por *El Boletín* en 1996.

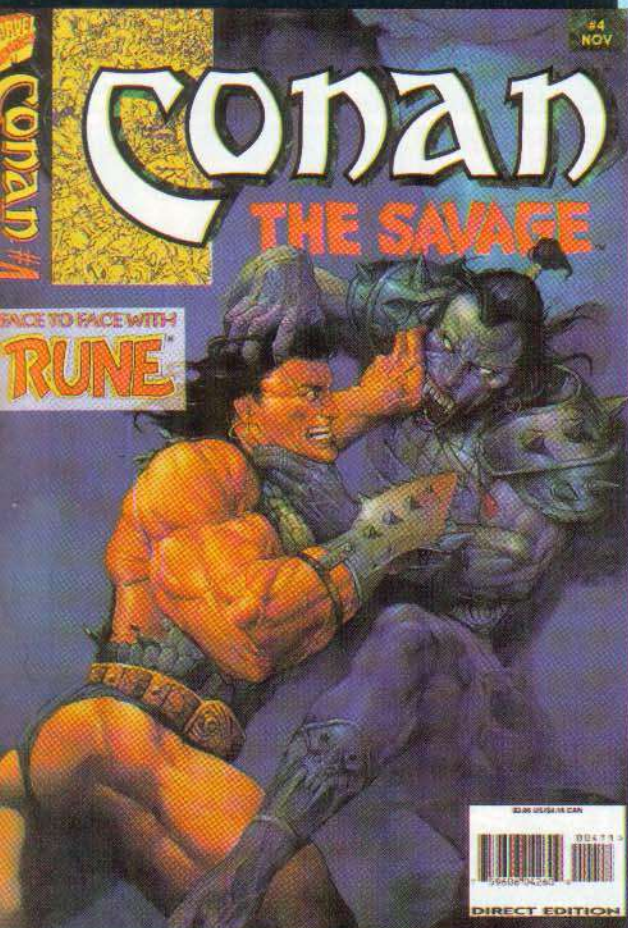


UN CROSSOVER DE CONAN

Si un observador casual ojeara el comic-book guionizado y dibujado por **Barry Windsor-Smith** en el que **Conan de Cimmeria** se enfrenta a **Rune,** le costaría reconocer a aquel **Barry Smith** que hace más de veinte años se iba desprendiendo de las influencias de **Jack Kirby** para convertirse en un dibujante prodigioso. Y, sin embargo, así es. Tenemos entre manos un nuevo **Conan** de **Barry Smith** que, deliberadamente, no se parece al anterior.

Se trata de un **Conan** de los años noventa, que se halla en el centro de un pequeño crossover, en el que la aventura dibujada por **Smith** enlaza con las dos colecciones que últimamente tienen por protagonista al bárbaro cimmerio: ***Conan*** y ***Conan the Savage*** (en España ***La Espada Salvaje,*** Vol. 2).

La aventura, titulada *"Conan versus Rune"*, comienza con una breve historia de cinco páginas (que complementa la aventura principal de ***Conan*** USA n.º 4), que fue escrita por **Larry Hama** y dibujada por **Barry Crain,** los titulares de la serie. El origen de **Rune** siempre ha estado envuelto en el misterio, pero, sin duda alguna, su aparición en esta historieta debe de ser una de las más antiguas de que tenemos constancia. Vemos a un **Rune** que, asqueado de la dimensión donde le ha tocado vivir, planea embarcarse en la conquista del mundo, y el consabido Oráculo le anuncia que su principal enemigo no ha de ser un gran caudillo ni general, ni un mago de gran poder, sino un miserable aventurero bárbaro.



Se encontrarán por fin en el **Reino de Turán,** en una aventura que apareció originalmente en el número americano ***Conan vs. Rune,*** escrito y dibujado por **Barry Windsor-Smith,** que en veintitrés magníficas páginas nos cuenta el titánico combate que **Conan** recordará muchos años más tarde como una de sus grandes proezas de juventud. Podremos leer la conclusión de esta historia en el mes de septiembre próximo, en el n.º 4, Vol. 2, de ***La Espada Salvaje de Conan.*** En dicho número encontramos de nuevo a **Conan** y a **Rune** en una historieta de veintitrés páginas, escrita por **Chuck Dixon** (un guionista conocido ya por los seguidores del cimmerio, uno de los más importantes de los años ochenta) y dibujada por **Alcatena,** el dibujante estrella de la revista. En ella, un **Conan** mucho más viejo, para quien el enfrentamiento con **Rune** forma parte ya del lejano pasado, le hará frente de nuevo como **Rey de Aquilonia.** Al igual que todo lo que rodea a este dios oscuro, el desenlace de su enfrentamiento con **Conan de Aquilonia** quedará en el misterio, como puede deducirse de la última viñeta.

Se trata de un pequeño crossover, que de hecho queda abierto. Un enfrentamiento entre bárbaro y ser sobrenatural que no sabemos cuándo ni dónde tendrá continuidad. ¿Quién sabe qué secuelas podrán añadirse a esta aventura? ¿Y quién sabe si las cabezas pensantes de **Marvel** se sentirán tentadas de incorporar otros personajes de otros universos a las historias del cimmerio? Hubo algún intento a principios de los ochenta, cuando el espíritu de **Red Sonja** llegaba al siglo XX y poseía a **Mary Jane Watson,** con lo que se permitía una fugaz aventura junto a **Spiderman.** El mismo **Spiderman,** en el curso de un enfrentamiento con los últimos sobrevivientes del pueblo serpiente, hacía un breve viaje a la Edad Precataclísmica y conocía al **Rey Kull de Valusia,** buen amigo de **Conan** al fin y al cabo. Y, en los últimos números del Volumen 1 de ***La Espada Salvaje de Conan,*** el bárbaro cimmerio se aficionaba a los viajes por el tiempo. **¿Quién sabe lo que nos depara el futuro?**■ ***Joan Josep Mussarra.***

LA BATALLA HA FINALIZADO. LA AMURALLADA CIUDAD DE TISALETTA SE HA RENDIDO A LAS FUERZAS DE TURÁN.

¿PRETENDES DECIRME QUE MIS HOMBRES DEBEN DEJAR AQUÍ SU BOTÍN?

NO LO PRETENDO... ¡LO DIGO! ¡Y ES UNA ORDEN! ¿LO ENTIENDES?

NO OBEDEZCO ÓRDENES TUYAS, FUROMAZ. ¡AMBOS TENEMOS LA MISMA GRADUACIÓN!

¡TONTO! ¡TÚ ERES UN BÁRBARO! ¡UN OFICIAL TURANIO NUNCA PUEDE SER IGUAL QUE TÚ!

TIENES RAZÓN EN ESO... ¡PERO AL REVÉS!... ERES TÚ QUIEN NO PUEDE SER IGUALADO A MÍ. YO COMBATÍA CUANDO TÚ AÚN ESTABAS EN LAS FALDAS DE TU MADRE...

¡SILENCIO! ¡TÚ Y TUS HOMBRES DEBÉIS DEVOLVER TODO EL BOTÍN QUE ME HABÉIS ROBADO!

¡INMEDIATAMENTE!

¿QUÉ PUEDE HACER UN HOMBRE?

DOUG MURRAY GUIÓN
PATRICK ARCHIBALD DIBUJO
ALFREDO ALCALA ENTINTADO


YA HABEIS OÍDO AL TURANIO.
¡SÍ! ¡LE OBEDECEREMOS TANTO COMO NUESTRO CAPITÁN!
BONITO ASUNTO, CONAN... SI ES ASÍ, TENDRÁS QUE DEVOLVER ESA BONITA DAGA QUE HAS ENCONTRADO.

QUIZÁ SERÍA MEJOR QUE EL CAPITÁN OBEDECIERA... ¿HAS NOTADO CÓMO ESTÁN SITUADAS SUS TROPAS?
SÍ. PERO AÚN SON ALIADOS NUESTROS. NO...

¡ESTÁS LOCO, FUROMAZ! ¡HEMOS LUCHADO POR UN BOTÍN! ¡Y LO CONSERVAREMOS!

¡NO ME LLAMES LOCO!


¡BASURA BÁRBARA!




¡TRAICIÓN...!


ASÍ LA LLAMAN LOS PERDEDORES.
LOS VENCEDORES LO LLAMAMOS ASTUCIA.


¡HA MATADO AL CAPITÁN!
¡NO PERDAMOS TIEMPO EN LAMENTACIONES! ¡TENEMOS QUE SALIR DE AQUÍ!


¡RÁPIDO!
¡CROM!


¡MATADLOS! ¡ACABAD CON ESTA ESCORIA BÁRBARA!


¡BUNTA, ARNEUS, CHU! ¡POR AQUÍ!
¡VAMOS!


NO PUEDE SER... SÁLVATE TÚ...
...SÍ... ¡Y VÉNGANOS!


Y AL CAPITÁN.




¡MIRAD! UNO ESTÁ ESCAPANDO...
¡DEJADLE! ¡NO PUEDE HACERNOS DAÑO! QUE ESCAPE DE LA JUSTICIA TURANIA.
¡JUSTICIA! OS HARÉ JUSTICIA, TURANIOS... ¡LO JURO POR CROM!


UN DÍA Y UNA NOCHE DESPUÉS, EN LAS COLINAS PRÓXIMAS...
SI LA CUERDA AGUANTA...


¡BIEN! AHORA...


AHÍ ESTÁN... Y SU CAPITÁN NO HA ORDENADO PROTEGER LOS FLANCOS DE LA COLUMNA...


QUIZÁ LE ENSEÑE ALGO SOBRE TÉCNICAS MILITARES.


¡SARGENTO! ¡PASO RÁPIDO! HEMOS DE SALIR DE ESTE BOSQUE ANTES DE QUE OSCUREZCA.


¡RÁPIDO! NO PODEMOS ESTAR MUY LEJOS.


CONAN PARTE LAS TENSAS CUERDAS...


...Y TONELADAS DE TRONCOS RESBALAN COLINA ABAJO...
SU CAÍDA SOLO ÉS DETENIDA POR LOS FRÁGILES HUESOS DE LA INFANTERÍA...
CARNE INCAPAZ DE FRENAR LA AVALANCHA...
INCAPAZ DE HACER NADA, APARTE DE DESGARRARSE...
Y MORIR...
¡CUI-DADO!
¡POR MITRA!
¡APARTAOS TODOS!


CONAN, SATISFECHO, CONTEMPLA SU OBRA...


...Y LUEGO, PARTE PARA PREPARAR OTRAS TRAMPAS QUE HA PLANEADO.


MIENTRAS, ABAJO...
¡SARGENTO! ¡EN NOMBRE DE...!


¡SHAITAN!
¡CAPITÁN! ¡ES TERRIBLE, TERRIBLE!


¡CINCUENTA MUERTOS! ¡QUIZÁ MÁS! ¿QUIÉN LO HABRÁ HECHO?
REBELDES, SOLDADOS QUE HUYERON DE TISALETTA.


¡PERO NO PERDAMOS TIEMPO! SIN LA PROTECCIÓN DE LA CABALLERÍA, NO PODEMOS SALIR DE ESTE BOSQUE.
¡SARGENTO! ¡CONCENTRA A LAS TROPAS! ¡ACAMPAREMOS ALLÍ DELANTE, DE ESPALDAS AL RÍO! ¡ALLÍ ESTAREMOS A SALVO!

PERO CONAN TAMBIÉN HA IDO HACIA ALLÍ, HACIA EL RÍO Y SU PUENTE...

¡ACAMPAREMOS AQUÍ! ¡CON EL PUENTE A LAS ESPALDAS!

¡MONTAD LA GUARDIA! ¡QUIERO SABER SI ALGUIEN SE ACERCA A MENOS DE UNA LEGUA!

MIENTRAS EL CAPITÁN TURANIO DA ÓRDENES, CONAN DECIDE DESCANSAR...

PARA SU SIGUIENTE MOVIMIENTO HA DE ESPERAR QUE LLEGUE LA OSCURIDAD Y, COMO BUEN SOLDADO, DESCANSA SOLO CUANDO PUEDE HACERLO.

CONAN CIERRA LOS OJOS.

¡SARGENTO! ¿POR QUÉ NO ME HAN DESPERTADO, TAL Y COMO ORDENÉ?

NO LO ENTIENDO... DI INSTRUCCIONES DE QUE...

Y... ¿DÓNDE ESTÁN LOS CENTINELAS AHORA?

¡SARGENTO! ¡CAPITÁN! ¡VENID, RÁPIDO!


¡MIRE! ESTÁN MUERTOS... EN PIE, PERO MUERTOS...
¡MITRA! ¿CÓMO ES QUE NADIE HA OÍDO NADA...?
¡ESO NO IMPORTA! ¡QUE FORME LA TROPA! ¡HEMOS DE SALIR DE AQUÍ!


POCOS MINUTOS DE RECOGIDA DESPUÉS...
¡ADELANTE, SOLDADOS! ¡TURÁN ESTÁ SOLO A UNAS LEGUAS! ¡ALLÍ ESTAREMOS A SALVO!
¡SI LLEGAMOS!
¡YA LO DECÍAN...!
¡SILENCIO EN LAS FILAS!


CONAN OBSERVA EL MIEDO EN SUS ROSTROS... Y SABE QUE NO LE COSTARÁ MUCHO HACERLO CRECER...


QUIZÁ CUANDO LAS MADERAS QUE CONAN HA SERRADO SE VENGAN ABAJO...


...HUNDIENDO A LOS SOLDADOS EN UNA CALDERA DE MUERTE...
¡AAAYY!
¡QUE MITRA NOS PROTEJA!
¡SOCORRO!
¡SÁLVANOS!


¡ESTO DEBE TERMINAR!
CON CABALLERÍA O SIN ELLA, HEMOS DE HACER ALGO.
SI NO HUBIESES...


¡SILENCIO! ¡ENVÍA A NUESTROS EXPLORADORES Y QUE LOCALICEN AL CULPABLE!
NO PODEMOS PERMITIR QUE VUELVA A SUCEDER.
Y, MIENTRAS LO BUSCAN, MONTA UNA GUARDIA Y PROTEGE LOS FLANCOS.


CONAN VE LOS MOVIMIENTOS DE LAS TROPAS, Y ESPÍA A LOS EXPLORADORES QUE SE PONEN TRAS SU PISTA.
SE HABÍA PREGUNTADO CUÁNTO TIEMPO TARDARÍAN EN TOMAR ESAS MEDIDAS... Y HA TENIDO QUE ESPERAR MUCHO.
PERO... ¿QUÉ SE PUEDE ESPERAR DE UN JEFE COMO EL QUE TIENEN?


¡AQUÍ! HE ENCONTRADO UNA HUELLA.


¡UN HOMBRE! ¡NO PUEDE SER!
SIGÁMOSLO Y ATRAPÉMOSLO.
SÍ... Y ACABEMOS CON ESE BASTARDO, ANTES DE QUE ÉL ACABE CON NOSOTROS.


¿HA CONTADO LA TROPA, SARGENTO?
SÍ, SEÑOR. HEMOS PERDIDO VEINTE HOMBRES.
¡VEINTE HOMBRES! ¡POR LOS DIOSES! SI ATRAPO AL CAUSANTE DE TODO ESTO...
¡SEÑOR! ¡LOS EXPLORADORES HAN ENCONTRADO ALGO!


¡EL HOMBRE ESTÁ ALLÍ DENTRO!
¡VAMOS A POR ÉL!
¡CUIDADO, ES MUY PELIGROSO! PRIMERO LANZAREMOS FLECHAS...


ESTO LIMPIARÁ EL CAMINO...
AHORA ESPERAMOS, Y...


¡AAAAYYY!
¡CUIDADO! ¡ES UN OSO QUE INTENTA...!
¡MITRA E ISTHAR!


¡EEEEEEEEEEEEEE
¡¡AYUDAAAA!!
¿HAS OÍDO ESO?
SÍ. SUENA COMO UNA MARCHA FÚNEBRE. ESCUCHA LO QUE DIGO: NADIE VOLVERÁ A TURÁN.


NO DEBERÍAS HABLAR ASÍ...
¿ACASO NOS SALVARÁ EL CAPITÁN? ¿O QUIZÁ EL SARGENTO...?


PERO SE SUPONE QUE FUROMAZ ES EL MEJOR...
¿EL MEJOR QUÉ? ¿ACASO CONQUISTÓ ÉL LA CIUDAD? NO. FUERON LOS MERCENARIOS, Y MIRA CÓMO LES PAGÓ.


¿DE VERDAD CREES QUE NOS TRAICIONARÁ A NOSOTROS COMO...?
¡UGHH!


ESA NOCHE...
¿DICES QUE SE HAN IDO?
HUIDOS. MUERTOS. SOLO HA SOBREVIVIDO UN EXPLORADOR, Y DICE QUE ES OBRA DE UN SOLO HOMBRE.
¿Y LOS GUARDIAS Y ESCOLTAS?
HAN DESAPARECIDO SIN DEJAR RASTRO.
UNO SOLO...


¡IDIOTA! ¡IMBÉCIL! ¿ACASO UN HOMBRE PUEDE CON TODA UNA COMPAÑÍA?! DOBLA LA GUARDIA! ¡ENVÍA MÁS EXPLORADORES! ¡ENCUÉNTRALO Y MÁTALO!

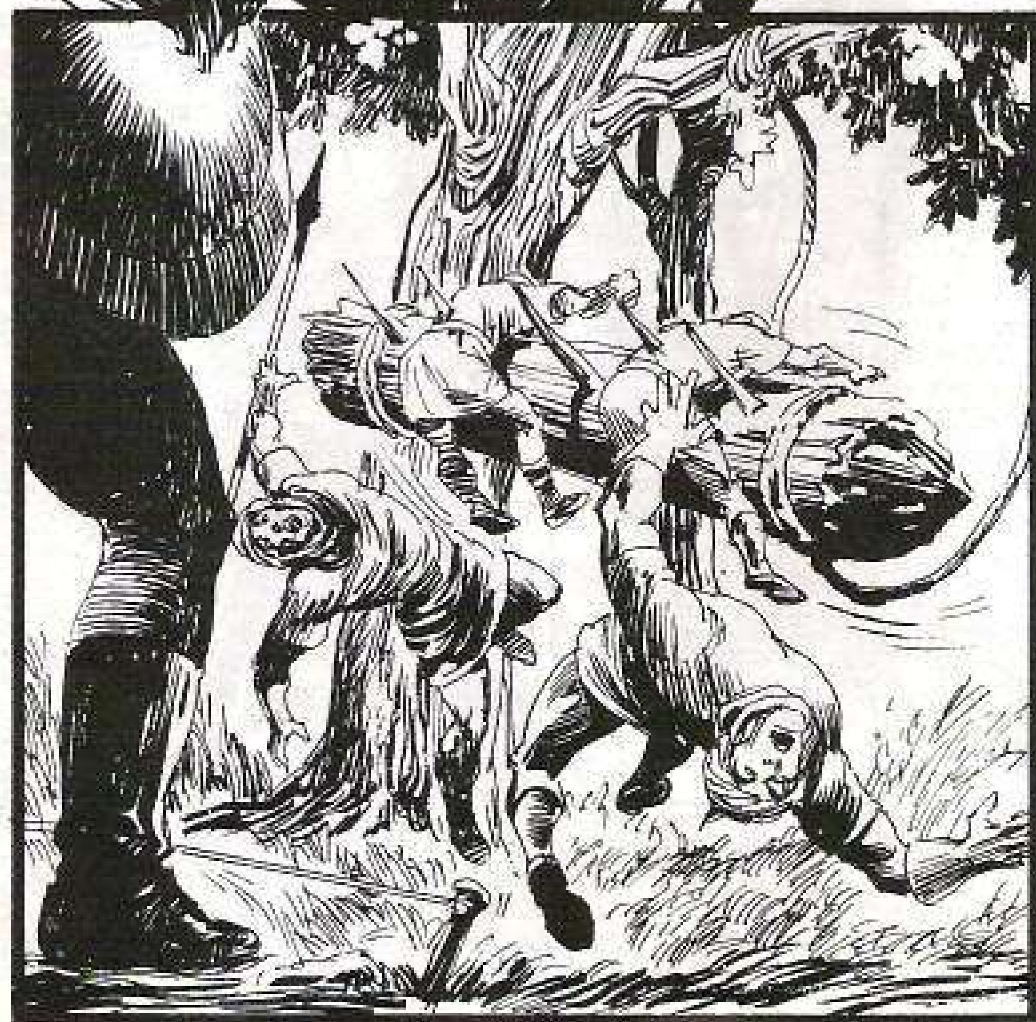

¡SÍ, SEÑOR! ¡COMO ORDENES, SEÑOR!
¡UN HOMBRE! ¡POR SHAITAN! ¡EL PRÓXIMO TRAGO LO TOMARÉ EN SU CALAVERA VACÍA!

PERO EL TRAGO TARDA EN LLEGAR... Y EL REFUERZO DE LA GUARDIA NO SIRVE DE NADA CUANDO EL SUELO SE ABRE BAJO SUS PIES...

LAS PATRULLAS NO SIRVEN CONTRA UN SOLO HOMBRE, CUANDO SABE ESCONDERSE EN LA NATURALEZA... HASTA QUE ESTÁ PREPARADO PARA EL SIGUIENTE ATAQUE.

Y ASÍ PROSIGUE EL DÍA, CON LOS HOMBRES DE FUROMAZ DESAPARECIENDO A CADA RECODO DEL CAMINO...

DESAPARECIENDO Y DESAPARECIENDO HASTA QUE...




¡SEÑOR! NO PODEMOS SEGUIR ASÍ. HEMOS DE HABLAR CON ÉL... LLEGAR A ALGÚN ACUERDO...


¡YO NO PACTO CON CIVILIZADOS! ¡HE COMPROBADO QUE SU MUNDO ES MUCHO PEOR!


¡TE RECUERDO! ERAS SOLDADO DE RAYTHIUS...


SÍ, RAYTHIUS ERA MI CAPITÁN. ¡Y ERA MUCHO MEJOR QUE TÚ!


¡MATADLE!
¡QUINCE MONEDAS DE ORO AL QUE ME TRAIGA SU CABEZA!


¡DEPRISA, ESTÚPIDOS, ¡NO DEBE ALCANZARME!
PERO...


UN POCO DESPUÉS...
EL CABALLO HA MUERTO. LLEGAR A LA CIUDAD... HE... DE...
¡OLVÍDALO, CAPITÁN!


¡NO! ¡NO ME MATES! TE DARÉ LO QUE QUIERAS: ORO, JOYAS, PODER...


¿NO TENDRÉ QUE DEVOLVER EL BOTÍN DE TISALETTA?


¡CLARO QUE NO! RESPETA MI VIDA Y...


¡BAH! ¡TÓMALO!


EL CAPITÁN RAYTHIUS Y MIS CAMARADAS LO QUERRÍAN ASÍ.
CONAN PIENSA EN RECUPERAR EL PUÑAL. CON LAS JOYAS QUE LLEVA INCRUSTADAS, PODRÁ COMPRAR MUCHO VINO...
PERO ESTÁ EMPONZOÑADO CON SANGRE TURANIA... Y CONAN NO QUIERE ENVENENAR A NADIE...
FIN

¡CONAN EL BÁRBARO!™

STAN LEE PRESENTA: ROY THOMAS GUIÓN · JOHN BUSCEMA ARTE · ERNIE CHUA TINTA · LIBRE ADAPTACIÓN DE UN RELATO DE ROBERT E. HOWARD, CREADOR DE CONAN

¡LUNA DE ZEMBABWEI!

SE YERGUE INOPINADAMENTE EN EL ESTÉRIL DESIERTO AL SUR DEL MAR DE VILAYET... UNA JUNGLA VERDEANTE, DONDE LAS FRESCAS SOMBRAS Y LAS CHARCAS DE AGUA CRISTALINA CAUTIVAN COMO UNA LÁNGUIDA MUJER.

EN UN UMBRÍO BOSQUECILLO, UN GIGANTE BRONCEADO POR EL SOL DESMONTA Y APLACA SU SED ABRASADORA.

Y SUERTE TIENE DE QUE LAS PLÁCIDAS AGUAS DEVUELVAN REFLEJOS CUAL ESPEJO DE BUENA PLATA...


¡...PORQUE SI NO, NO SE IBA A LEVANTAR!
¡CROM!


LOS NATIVOS DE LA REGIÓN LAS LLAMAN LAKHMU.
UNA PALABRA QUE SIGNIFICA HERALDO, O DISPENSADORA DE LA MUERTE.
Y ESE NOMBRE ES MÁS ACERTADO QUE EL DE MUCHOS OTROS ANIMALES...


PUES AQUELLO QUE UNAS GARRAS LACERANTES Y UNOS ANILLOS CONSTRICTORES TARDARÍAN EN LOGRAR, SUS COLMILLOS PONZOÑOSOS LO CONSIGUEN EN SIETE BREVES SEGUNDOS...
¡...SI ALCANZAN EL ROBUSTO CUELLO DEL HOMBRE!


CUAL UNA SOLA CRIATURA, RUEDAN POR EL SUELO... HOMBRE Y SERPIENTE ENTRELAZADOS...
...HACIA UN CENAGAL MEDIO OCULTO...


¡...Y CAEN EN ÉSTE!
LA MASA ESCAMOSA DEL REPTIL ES TAL QUE LE PERMITE NADAR EN EL REPULSIVO Y PEGAJOSO LODO... PERO EL HOMBRE NO PUEDE.
TIENE QUE LLEGAR ENSEGUIDA A TERRENO FIRME... SI NO, MORIRÁ.


MAS, SI RELAJARA POR UN INSTANTE SUS MÚSCULOS DE ACERO...
...LO QUE DURA EL PARPADEO DE UN OJO...
¡...LE LLEGARÍA UNA MUERTE AÚN MÁS HORRIBLE!


SALVO POR LOS SONIDOS DE LA CRIATURA BESTIAL Y DEL BÁRBARO QUE FORCEJEAN EN EL FANGO, UNA ESPELUZNANTE QUIETUD CUBRE EL CLARO CUAL TRISTE MORTAJA...
Y CONAN, AL FIN, TEME QUE LE HAYA LLEGADO LA HORA.


PORQUE SIENTE EN LOS PULMONES UN DOLOROSO PÁLPITO, BAJO LOS ANILLOS DE LA CRIATURA QUE LE OPRIMEN EL COSTILLAR...
¡Y SUS MIEMBROS, AUN SIENDO LOS MÁS FUERTES, EMPIEZAN A DOLER Y A FLAQUEAR...!
¡PARECE QUE... HAS VENCIDO, SERPIENTE...!


MIS MÚSCULOS SE FATIGARÁN... ANTES QUE LOS TUYOS... Y...




¡MITRA!


¡AH! HABÍA... ALGUIEN MÁS A QUIEN NO LE GUSTABAS, SERPIENTE...
Y TENÍA... UNA DAGA AFILADA.
PERO ¿QUIÉN...?


ME LLAMO THUTMEKRI, CARO AMIGO...
...NACIDO EN ESTIGIA, AUNQUE AHORA VIVA EN TODOS LOS PAÍSES DESDE AQUÍ A ZEMBABWEI.


POR CIERTO QUE TENÍAS RAZÓN, AUN QUE TE EXPRESARAS CON TOSQUEDAD. SIENTO AVERSIÓN CONTRA TODOS LOS REPTILES.
EN MI PATRIA, LOS HOMBRES SE PROSTERNAN CON TEMOR FRENTE A SET, EL DIOS SERPIENTE... ¡Y THUTMEKRI NO QUIERE PROSTERNARSE!


MIENTRAS TÚ HABLAS, ESTIGIO, YO ME HUNDO EN ESTE BARRO.
TIÉNDEME LA VAINA DE MI ESPADA...


COMO TE DECÍA... ODIO A TODOS LOS REPTILES.
POR DESGRACIA, SIENTO ALGO PARECIDO POR LOS BÁRBAROS DESASEADOS.
POR DESGRACIA PARA TI.


AMO... ESTAMOS PERDIENDO EL TIEMPO. DENTRO DE POCO OSCURECERÁ, Y VOLVERÁN A OÍRSE LOS TAMBORES.
Y ENTONCES, ESE AL QUE LLAMAS DALBOOR...
¡¿DALBOOR?!
AH, PEQUEÑA INSOLENTE...


¡TE TENGO DICHO QUE NO QUIERO OÍR ESE NOMBRE!
¡NUNCA! ¿¿ESTÁ CLARO??
OHH


AL OÍRSE LA BOFETADA, CONAN TIENDE LA MANO Y AGARRA LA CABEZA CORTADA DE LA LAKHMU...


...Y ARROJA ESA COSA CARGADA DE VENENO CON UNA PRECISIÓN QUE SERÍA MORTÍFERA...


¡...SI THUTMEKRI NO VOLVIERA SU PROPIA TESTA EN EL MISMO INSTANTE!
¡PERRO CABELLUDO DEL NORTE!
POR ÉSTA, TENDRÍA QUE ABRIRTE CON TU PROPIA ESPADA...


¿...PERO NO ENSUCIARÉ EL ACERO!
¿TIENES ALGO QUE DECIR ANTES DE AHOGARTE EN LA CIÉNAGA?


VOLVEREMOS A VERNOS, HOMBRE DE ESTIGIA.


NO LO CREO.
¡VEN, MOZA... TÚ TAMBIÉN, M'GORAH!
ESCUCHADME LOS DEMÁS... SI SOLTÁIS LA PARIHUELA, IRÉIS A HACERLE COMPAÑÍA EN SU SEPULCRO DE BARRO.


CONAN NO PIERDE TIEMPO EN CONTEMPLAR OCIOSAMENTE CÓMO SE MARCHA EL VARIOPINTO QUINTETO.
PUES SIENTE CÓMO EL LODO LE AGARRA Y LO ARRASTRA HACIA SU REPUGNANTE SENO...

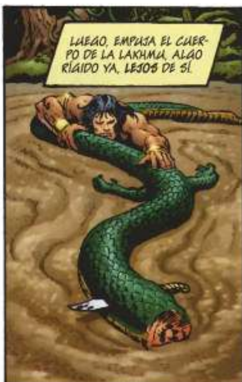

Y, COMO SI SU DESEO MÁS ÍNTIMO FUESE MORIR ARMA EN MANO, TRATA DE AGARRAR LA DAGA SUCIA DE SANGRE...


...QUE POR MUY POCO NO ALCANZA.


MAS, FRENTE A UNA MUERTE TERRIBLE, UNA SÚBITA CALMA SE ADUEÑA DEL IMPETUOSO CIMMERIO.
¡UNA VEZ Y OTRA, SE ESFUERZA... TENSA Y ESTIRA CADA UNA DE SUS FIBRAS PALPITANTES...!
AL FIN, LAS PUNTAS DE LOS DEDOS ROZAN EL ACERO... LO ATRAEN HACIA SÍ...


...HASTA QUE, AL FIN, LO AGARRA CON MANOS FUERTES QUE IGNORAN SU CORTE DE NAVAJA...


...Y LO EMPLEAN DE UN MODO QUE PARECERÍA ABSURDO A UN PUSILÁNIME CIVILIZADO.


MENTALMENTE, O, MÁS BIEN, INSTINTIVAMENTE, CALCULA LA DISTANCIA HASTA CIERTO ÁRBOL DE DOBLE TRONCO...
...TAN CERCANO, Y, A LA VEZ, TAN LEJANO.

LUEGO, EMPUJA EL CUERPO DE LA LAKHMU, ALGO RÍGIDO YA, LEJOS DE SÍ.

ENTONCES, CON UN ESFUERZO QUE DESCOYUNTA SUS MIEMBROS FATIGADOS, Y QUE LE HUNDE TODAVÍA MÁS EN LA MARISMA...

...LEVANTA EL CUERPO ESCAMOSO...

...Y LO ARROJA...

...ENTRE LOS TRONCOS GEMELOS DEL ÁRBOL...

¡...DONDE QUEDA BIEN SUJETO POR LA DAGA!

QUÉ BIEN... QUE ENCAJARAS A LA PRIMERA, SERPIENTE. ¡SI NO...!
¡...HABRÍA TENIDO QUE LANZARTE... CON LA BOCA LLENA DE CIENO...!


...AUNQUE LA BOCA ES LA ÚNICA PARTE DE MI CUERPO TODAVÍA LIBRE DEL MALDITO CENAGAL.
BUENO, YA BASTA.


ESE CHACAL ESTIGIO SE LLEVÓ LA ESPADA.
PERO, COMO UNA RATA DEL DESIERTO, ME HA DEJADO A CAMBIO SU AFILADA DAGA.


Y COMO AÚN TE GOTEA VENENO DE LAS FAUCES...


¡...QUIZÁS ESTA ARMA NOS VENGUE A LOS DOS!


EL CÓDIGO DE LAS MONTAÑAS CIMMERIAS DONDE CONAN NACIÓ ES BIEN SIMPLE:
"HAZ A LOS DEMÁS LO QUE ELLOS TE HAYAN HECHO...


"¡...PERO NO LES DES A ELLOS OCASIÓN DE VOLVER A HACERLO!"

EL SILENCIO DE LA JUNGLA RODEADA POR EL DESIERTO CUBRE CUAL SOMBRÍA CAPA EL ALMA CRUEL DE CONAN...

...QUE SIGUE LAS HUELLAS MEDIO BORRADAS POR UNA PENUMBRA CADA VEZ MÁS OPACA, QUE POCOS OJOS, SALVO LOS SUYOS, PODRÍAN PERFORAR...

...HASTA QUE, CUANDO DOBLA UN RECODO CON LOS CALMOS ANDARES DE LA PANTERA CAZADORA, VE, DE PRONTO...

¡DOS DE LOS PORTEADORES DE THUTMEKRI... ASESINADOS... MUTILADOS!

Y, MÁS ALLÁ...

¿Y... EL PROPIO ESTIGIO!?

ACTUANDO AL INSTANTE, CONAN ESCALA EL ÁRBOL DE GRUESAS RAMAS, CUBIERTO DE MUSGO...

SU DAGA ENVENENADA CORTA LOS TOSCOS NUDOS DE LAS LIANAS, EN VEZ DE LA MORENA GARGANTA...

LUEGO, VUELVE A BAJAR CON RAPIDEZ...

...TAL VEZ MALDICIENDO PARA SUS ADENTROS AL DESTINO RUIN QUE LE HA PRIVADO DE SU DESPIADADA VENGANZA.

¡ESTIGIO! ¿QUÉ DIABLO TE HA HECHO ESTO... A TI Y A ESOS KUSHITAS?

¡SE HAN LLEVADO A LA JOVEN... Y A LA CARGA QUE ACARREABAN TUS HOMBRES...!

¿LA CARA...?! ¡SÍ... EL ÍDOLO... EL ÍDOLO!

VE... A BUSCAR EL ÍDOLO POR MÍ, BÁRBARO...

...Y TE... RECOMPENSARÉ GENEROSAMENTE...

CONAN LE ESCUCHA SIN ABRIR BOCA, MIENTRAS EL CANALLA, ABRUMADO POR EL DOLOR, **FARFULLA** LA HISTORIA DE UN VIAJE AL SUDESTE DE SU TIERRA NATIVA, HASTA EL ANTIGUO REINO NEGRO DE **ZEMBABWEI**...

ALLÍ, CON LA AYUDA DE TRES RENEGADOS NEGROS, **ROBÓ** UNA **IMAGEN** DE ORO LABRADO DE SU GRAN **DIOS GORILA**...

EN EL CAMINO, COMPRÓ A LA JOVEN ESCLAVA DE CABELLOS DE ORO LLAMADA **HELGI**, PARA QUE LE DIESE CALOR EN CLIMAS CADA VEZ MÁS FRÍOS.

PUES LAS RUBIAS NATURALES **ESCASEAN** AL ESTE DE NEMEDIA.

LUEGO HUYERON **AL NORTE**, POR EL DILATADO DESIERTO IRANISTANIO...

...HASTA CRUZAR EL CERCANO **RÍO ILBARS**.

SÍ... LA **JOVEN**. ¿QUÉ LE HA OCURRIDO, THUTMEKRI?

Y, ¿QUIÉN TE HA **HECHO** ÉSTO? ¿TU **GUERRERO** KUSHITA, O...?

NO LO SÉ. NO LO HE VISTO.

PERO... ¡**DALBOOR**! DEBE... DE HABER SIDO...

¿QUÉ ES **ESO**...? ¡ALGO SE ME ARRASTRA SOBRE EL **BRAZO**...!

¡UNA **SERPIENTE**! ¡EN EL NOMBRE DE ISHTAR... UNA **VÍBORA DE LOS PANTANOS**!

¡NNOOOO!

EL COLMILLO DE LA VÍBORA ES DEMASIADO **BUENO** PARA TI, PERRO.

ASÍ PUES, **DEJA** DE GIMOTEAR Y MUERE EN **PAZ**...

¡O, SI NO, ARRÁSTRATE SOBRE EL **VIENTRE** HASTA ESTIGIA, SI SOBREVIVES...!


¡YO IRÉ EN BUSCA DE ESE AL QUE LLAMAS DALBOOR!
ENTONCES, MIENTRAS CONAN CAMINA, ADENTRÁNDOSE MÁS Y MÁS EN EL BOSQUE MALDITO POR LOS CENAGALES...

...SE OYE DE PRONTO, DESDE MUY LEJOS, UN PROLONGADO GRITO QUE SE ESTREMECE Y MUERE...
¡...PERO NO ANTES DE HELARLE LA SANGRE A CONAN EN SUS GÉLIDAS VENAS!
Y...
¡BÁRBARO... AYÚDAME...!
¿QUIÉN...?

¡TÚ! ¡EL GUERRERO A QUIEN THUTMEKRI LLAMÓ M'GORAH!
¿TÚ TAMBIÉN HAS CAÍDO VÍCTIMA DE ESE ASESINO DALBOOR?
S-SÍ, BÁRBARO...

HABÍA HUIDO... CON LA ESPERANZA DE LLEVAR A LA ESCLAVA A UN LUGAR SEGURO... PERO ME HAN ATRAPADO... SE LA HAN LLEVADO, CREYÉNDOME MUERTO.
¿A ELLA? ¿QUIÉNES?
¡HABLA!

¡HAN SIDO... LOS BRUJOS DANZANTES DE ZEMBABWEI!
NOS HAN SEGUIDO HASTA AQUÍ DESDE NUESTRA TIERRA EN EL SUR... PERO NO HAN ATACADO HASTA ESTA NOCHE.
PORQUE LA NOCHE DE HOY ES DE LUNA LLENA...
¡...LA MISMA QUE LLAMAN... LUNA DE ZEMBABWEI!

ESTA NOCHE, NO SE OYEN TAMBORES, NI LADRAN LOS PERROS.
¡Y, AL LLEGAR LA LUNA A SU CENIT... HAY QUE SACRIFICAR A UNA MUJER AL DIOS ZEMBA!
PRIMERO DALBOOR... AHORA ZEMBA.
¿¡ES QUE LA MITAD DE LAS TIERRAS NEGRAS HA SEGUIDO A THUTMEKRI DESDE ZEMBABWEI!?
¡EXPLÍCAME ESOS NOMBRES!

DALBOOR ES EL JEFE DE LOS BRUJOS DE NUESTRA TIERRA NATIVA. SU MAGIA ES GRANDE... LLEGA HASTA MUY LEJOS.

Y ZEMBA... ES EL DIOS GORILA DE ZEMBABWEI.

LA VOZ QUE HAS OÍDO ANTES DE QUE YO TE LLAMASE ERA LA SUYA.

ESE ALARIDO INHUMANO...

¿¿...VENÍA DE UNA IMAGEN LABRADA QUE APENAS SI MIDE DOS PIES??!

NO, DE LA IMAGEN NO, AMIGO MÍO... ¡SINO DEL DIOS! ¡DEL DIOS! ÉL...

¡ESPERA, M'GORAH! MIRA... ALLÍ, EN AQUEL CLARO...

"HELGI, LA JOVEN ESCLAVA... ¡ATADA ENTRE DOS POSTES Y LISTA PARA EL SACRIFICIO!"

¡MIRA SUS OJOS INEXPRESIVOS, COMO SI LA HUBIERAN DROGADO CON UNA HIERBA DIABÓLICA!

PUES LA LIBERARÉ ANTES QUE...

PERO ENTONCES, DE PRONTO, LOS OJOS AZULES DE LA MUCHACHA PARECEN PERFORAR LAS DENSAS BRUMAS QUE LOS CUBRÍAN, Y...

¡NO, BÁRBARO... NO!

¡RETROCEDE! ¡¡RETROCEDE!!

PERO EL AVISO LLEGA DEMASIADO TARDE...

...PUES, OCULTAS BAJO LA HIERBA, UNAS RAMAS PODRIDAS CEDEN BAJO EL SÚBITO PESO DEL JOVEN CIMMERIO...


¡...Y SE PRECIPITA DE CABEZA A UN FOSO GRANDE Y OSCURO!
¡DIABLOS DE CROM!

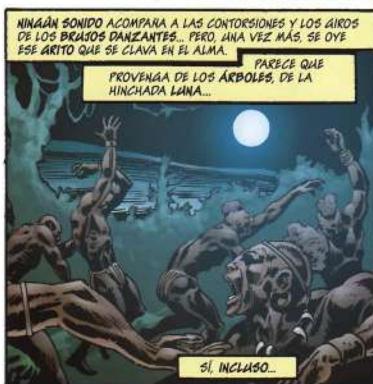

¡NECIO! ¡UN NIÑO HABRÍA VISTO ESA TRAMPA... PORQUE NO LE HABRÍA CEGADO LA LUJURIA!
¿¿M'GORAH!? ¿ENTONCES... TÚ ERES DALBOOR!?
¡LO SOY... Y NO LO SOY!


EL CUERPO DE DALBOOR ESTÁ SENTADO EN SU CHOZA, EN LA LEJANA ZEMBABWEI.
¡PERO HA ENVIADO A SU ESPÍRITU, ESTA NOCHE ENTRE LAS NOCHES, PARA ADUEÑARSE DEL CUERPO DEL TRAIDOR M'GORAH!
¿NO TE HABÍA DICHO QUE LLEGA MUY LEJOS?


PERO SE ACERCA LA HORA.
¡ESTA NOCHE, EL GRAN ZEMBA SE BEBERÁ DOS ALMAS!




NO DICES NADA, ¿EH?
PUES VENID, VOSOTROS SEIS QUE RASTREASTEIS CON DILIGENCIA A ESE PERRO ESTIGIO DESDE ZEMBABWEI, PARA AGUARDAR EL MOMENTO ELEGIDO...
¡HA LLEGADO POR FIN!


NINGÚN SONIDO ACOMPAÑA A LAS CONTORSIONES Y LOS GIROS DE LOS BRUJOS DANZANTES... PERO, UNA VEZ MÁS, SE OYE ESE GRITO QUE SE CLAVA EN EL ALMA.
PARECE QUE PROVENGA DE LOS ÁRBOLES, DE LA HINCHADA LUNA...
SÍ, INCLUSO...


¡...DEL ÍDOLO DE ORO RELUCIENTE QUE SE HALLA EN SU CENTRO!


M'GORAH, POR FAVOR... TÚ Y YO SOMOS AMIGOS, Y...
M'GORAH NO EXISTE YA, MUJER.
AHORA SÓLO ESTÁ DALBOOR... SIERVO DEL GRAN DIOS ZEMBA...
...CUYA NOVIA VAS A SER...
¡...MUY PRONTO!


UNA VEZ MÁS SE OYE ESE ALARIDO DE PAVOROSA RABIA...
AHORA PARECE MÁS CERCANO, COMO SI EL VIENTO VIVIERA Y SINTIESE DOLOR...


PARECE HABLAR DE LAS MUERTES SIN NOMBRE, HORRIBLES, BAJO LA LUNA DE LA JUNGLA, ROJA COMO LA SANGRE...
¡Y MELAI SABE, SIN PREGUNTARLO, QUE GRITA POR ELLA!


SE OYE UNA VEZ MÁS EL GRITO ESTRIDENTE... Y OTRA VEZ, Y OTRA...
CADA VEZ MÁS FUERTE... MÁS CERCA...
MÁS FUERTE... MÁS CERCA...


HASTA QUE, DE PRONTO, LA JOVEN, ENLOQUECIDA POR EL MIEDO, VE...
¡¡...Y CHILLA!!


PERO INCLUSO LOS BRUJOS DE ZEMBABWEI SABEN POCO DE LA TIERRA CASI LEGENDARIA LLAMADA CIMMERIA, DONDE LOS NIÑOS APRENDEN A TREPAR ANTES QUE A ANDAR.
SI NO, ÉSTE HABÍA SEMBRADO DE MORTÍFERAS ESTACAS EL FONDO DE LA FOSA.


MAS, CUANDO CONAN LLEGA AFUERA, UN ÚLTIMO GRITO INHUMANO AHOGA INCLUSO EL CHILLIDO DE LA HISTÉRICA ESCLAVA...
Y MIEDOS VAGOS Y ANCESTRALES COBRAN VIDA, UNA VIDA SÚBITA Y ENERVANTE, EN SU ESPÍRITU...
...CUANDO SE ENCUENTRA CARA A CARA CON...

¡...ZEMBA!

UN SIMIO QUE BRILLA CUAL ORO... ¡PERO CON GRANDES COLMILLOS, CURVOS COMO CIMITARRAS, Y MORTÍFERAS Y AFILADAS ZARPAS!

¡UNA MONSTRUOSIDAD, UNA VIOLACIÓN DE TODAS LAS LEYES DE LA NATURALEZA... UN SIMIO CARNÍVORO!

¿CÓMO HA LLEGADO HASTA AQUÍ? PORQUE HAY MUCHAS MILLAS DESDE ZEMBABWEI HASTA TURÁN.

CONAN NO LO SABE, NI LE IMPORTA... MAS, SI TUVIERA QUE BUSCAR EN ESTE MOMENTO EL ÍDOLO GORILA EN CUCLILLAS DE LOS KUSHITAS DE OJOS SALVAJES...

¡...VERÍA QUE SE HA DESVANECIDO MISTERIOSAMENTE!

¡PERO AHORA, AULLANDO CON FRENESÍ, CON UNA BABEANTE MÁSCARA DIABÓLICA POR ROSTRO, LA SIMIESCA CRIATURA SALTA HACIA ÉL!

RRRGH!

CONAN, POR POCAS PULGADAS, ESQUIVA SUS AFILADAS GARRAS...

...PERO IGUALMENTE VUELA CUAL PAJILLAS MENUDAS...

¡...CUANDO ESE BRAZO ENORME Y PELUDO LE ASESTA UN REVÉS!

POR UN MOMENTO, EL **MIEDO ATENAZA** A CONAN... ¡COMO SIEMPRE LE OCURRIRÁ AL HOMBRE EN PRESENCIA DE **LO DESCONOCIDO**!














...Y LOS GUERREROS DE ZEMBABWEI, CON LOS OJOS DESORBITADOS, VEN QUE SU DIOS DORADO LUCHA CON UN BÁRBARO DE REVUELTOS CABELLOS...


...Y UNA JOVEN CASI ENLOQUECIDA AGUARDA A CONOCER SU DESTINO.


UNA VEZ MÁS SE APRESTA EL ACERO... PARECE QUE AHORA VAYA A ALCANZAR EL CORAZÓN DEL GRAN BRUTO...


PERO UNA MANO GRANDE Y DEFORME GOLPEA, Y...


...LA SIMIESCA CRIATURA SE YERGUE, TAMBALEANTE...
¡...Y RUGE SU DESAFÍO AL MUNDO!







Y SE MARCHA TORPEMENTE, CON PASOS EXTRAÑAMENTE LENTOS, MIENTRAS EL HOMBRE LE VA GUIANDO HACIA EL CORRO DE BRUJOS DANZANTES...








¡ERES UN NECIO, BÁRBARO! ¡TE ENFRENTAS A MÍ SIN ARMAS! ¡PORQUE AHORA VAS A MORIR, HERIDO POR LA MISMA DAGA QUE HAS ARROJADO!
MIRA A TUS ESPALDAS, PERRO KUSHITA...
LUEGO VUELVE A HABLAR.


"¡MIRA A TUS ESPALDAS!" ESE TRUCO ES VIEJO, E IGUAL DE CONOCIDO AL SUR Y AL NORTE DEL RÍO STYX.
PERO HAY ALGO EN LA VOZ DEL CIMMERIO QUE HACE QUE EL HOMBRE DE ZEMBABWEI SE VUELVA...
¡...APENAS A TIEMPO PARA VER LA GRAN SOMBRA QUE SE ALZA SOBRE ÉL A LA LUZ DE LA LUNA!


¡ES LA SOMBRA DE SU PROPIA MUERTE!
AAAAAAAA


AAAAAA
EL GRITO DE DALBOOR ES FUERTE Y AGUDO...
...PERO PIADOSAMENTE BREVE.


ENTONCES, EL SIMIO SE GIRA, SUS COLMILLOS COMO SABLES BRILLAN, BLANCOS Y MORTÍFEROS...
¡...SE GIRA HACIA CONAN Y HACIA LA INDEFENSA MUJER!


LA SANGRE BROTA IGUAL DEL CUERPO DEL HOMBRE Y LA BESTIA CUANDO EL MONSTRUO AVANZA TORPEMENTE.
CONAN AGUARDA CON FIRMEZA, PRESTO A MORIR.


Y AHORA, UN FUERTE ESTREMECIMIENTO PARECE RECORRER EL GIGANTESCO CUERPO DEL SIMIO...
LOS OJOS SE LE PONEN VIDRIOSOS...
SE MECE, COMO INSEGURO.















PRÓXIMO EPISODIO: ¡DOS CONTRA TURÁN!

UNA DE LAS COSAS QUE MÁS ECHAMOS DE MENOS LOS **CIMMERIOS**, CUANDO ESTAMOS LEJOS DE CASA, ES EL **AROMA INTENSO** DE LAS CIMAS HELADAS.

QUIZÁS POR ESO ODIO TANTO EL DESIERTO DE **TURÁN**.

MIENTRAS ME QUEMA EL SOL, VIENE A MI MENTE LO SUCEDIDO HACE VARIAS NOCHES, CUANDO **DOS LADRONES** ME OFRECIERON ASOCIARME CON ELLOS PARA ROBAR LAS JOYAS DE UN **RICO TURANIO**. EL PLAN ERA SENCILLO Y TODO SALIÓ COMO ESPERÁBAMOS... AUNQUE ESA GENTE NO ESTABA DISPUESTA A REPARTIR EL BOTÍN CON UN CIMMERIO.

LOS SIGO DESDE ENTONCES. SU TRAICIÓN SE **PAGARÁ** CON UNA DOLOROSA Y LENTA MUERTE.

SUPUSE QUE ENCONTRAR A ESOS LADRONES HUIDOS, ANTES DE LLEGAR AL DESIERTO, SERÍA FÁCIL. **PRIMER ERROR**.

EL **SEGUNDO** FUE CREER QUE MI MONTURA AGUANTARÍA LA PERSECUCIÓN VARIOS DÍAS.

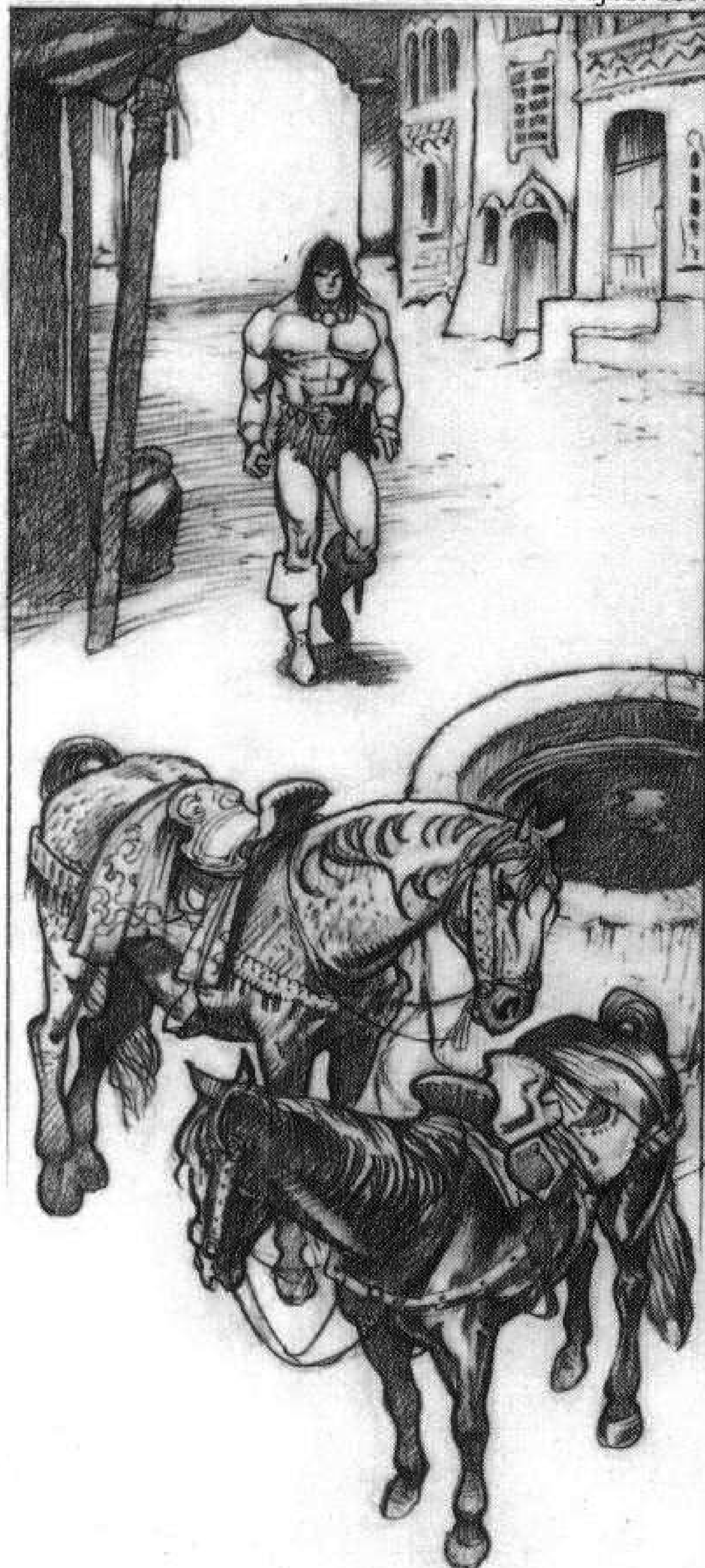
Y EL **TERCERO** FUE QUEDARME SIN AGUA.

UNA VEZ OÍ QUE, CUANDO SUCEDE ESO, LOS **ESPEJISMOS** COBRAN VIDA.

1

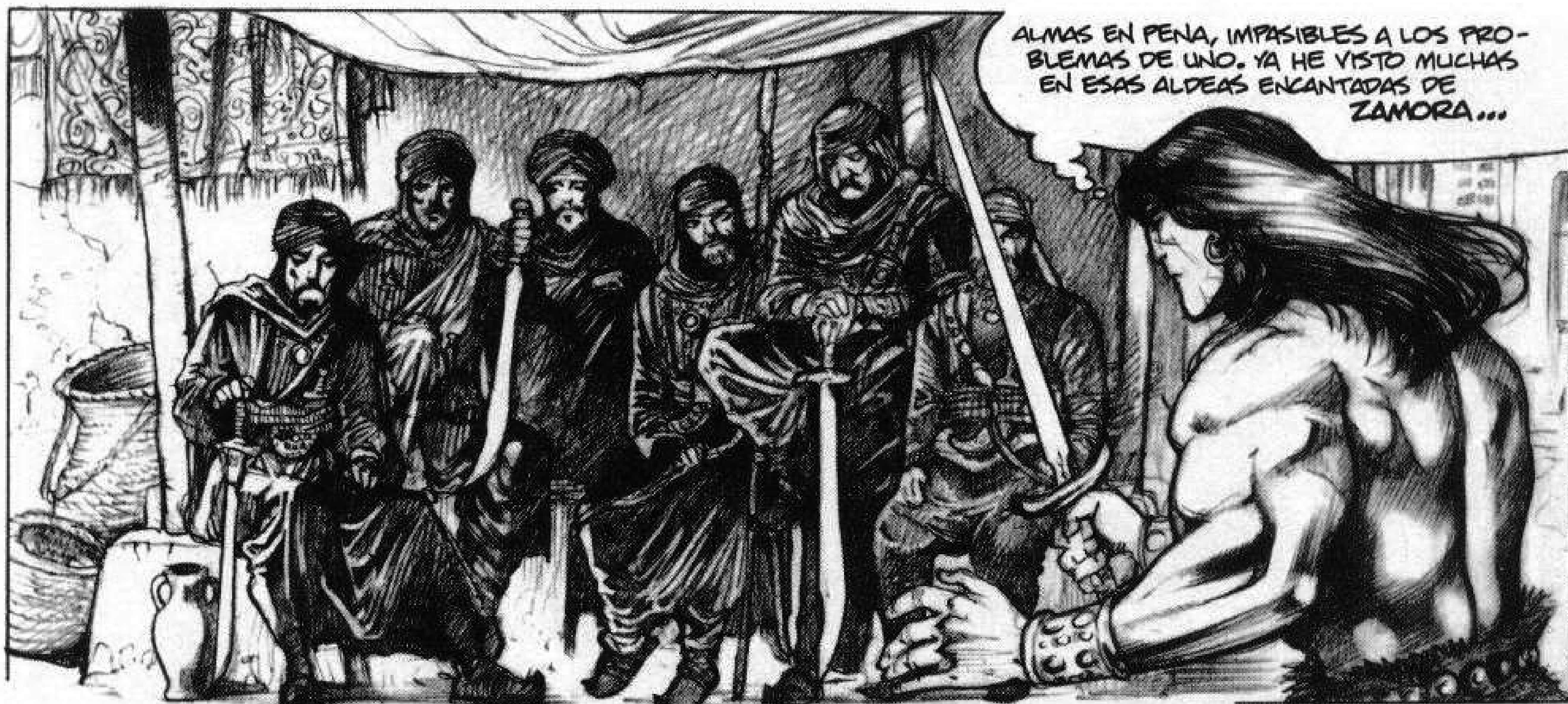


Guión: JUAN CARLOS CEREZA   Dibujos: ISAAC M. DEL RIVERO





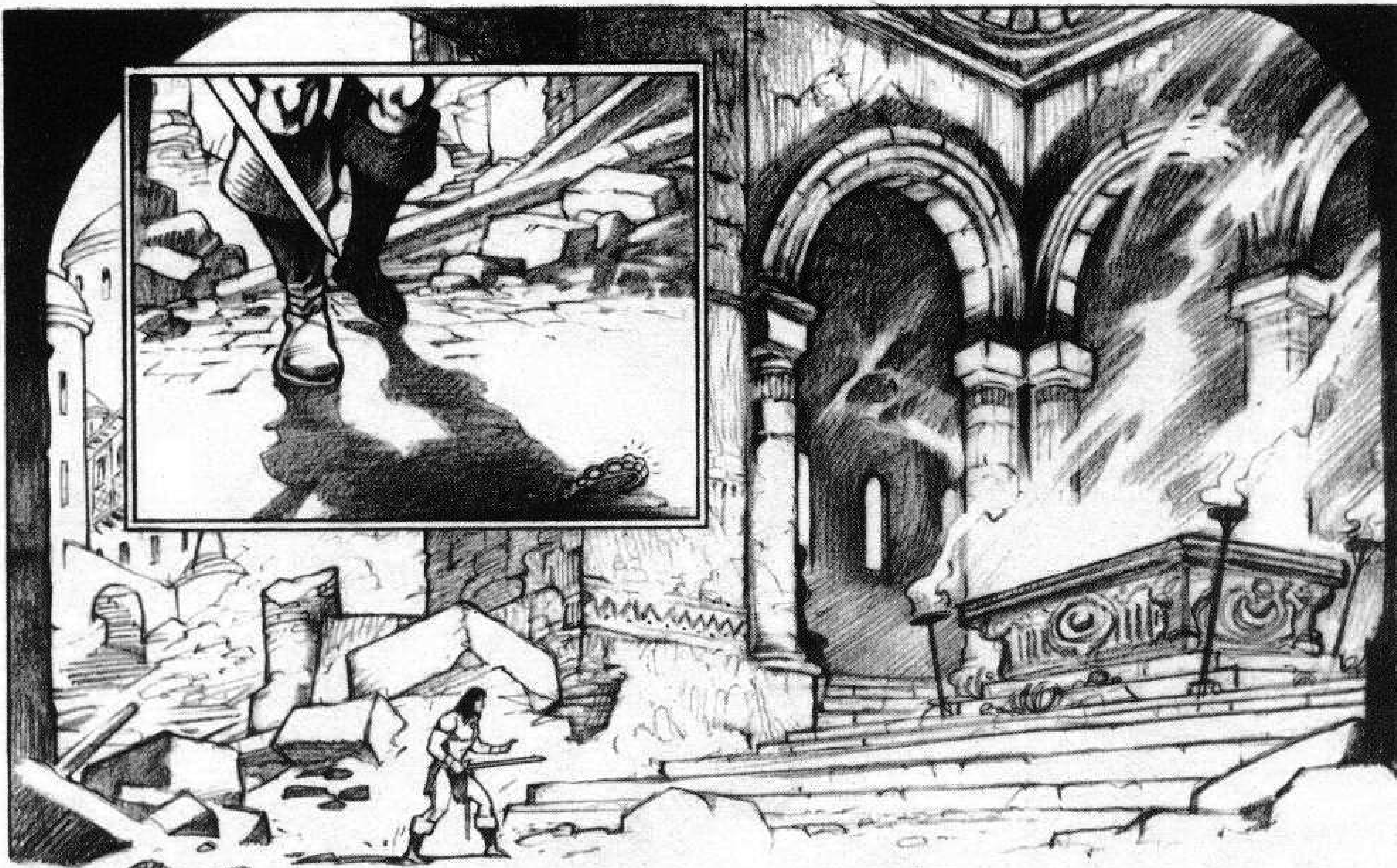



ALMAS EN PENA, IMPASIBLES A LOS PROBLEMAS DE UNO. YA HE VISTO MUCHAS EN ESAS ALDEAS ENCANTADAS DE ZAMORA...




BUSCO A DOS LADRONES. UNO DE ELLOS ES UNA CHICA Y...


¿NO QUERÉIS HABLAR? ¿SOIS DE ÉSOS?
BAH, MALDITOS FANTASMAS...
YO BUSCARÉ A ESOS FUGITIVOS.
3




HA SIDO UNA LARGA PERSECUCIÓN, AURAH...
VEO QUE HAS GUARDADO BIEN EL BOTÍN...
POR FAVOR, CONAN...


¿¿DÓNDE ESTÁ KASHID, ZORRA??
KASHID YA NO EXISTE... LA CRIATURA LO MATÓ.
Y BAJA LA VOZ, O NOSOTROS SEREMOS LOS SI-GUIENTES...
WWRRROA...
¿CRIATURA?
IDIOTA, NOS HA OÍDO.
4

WWWRRROOOA...!

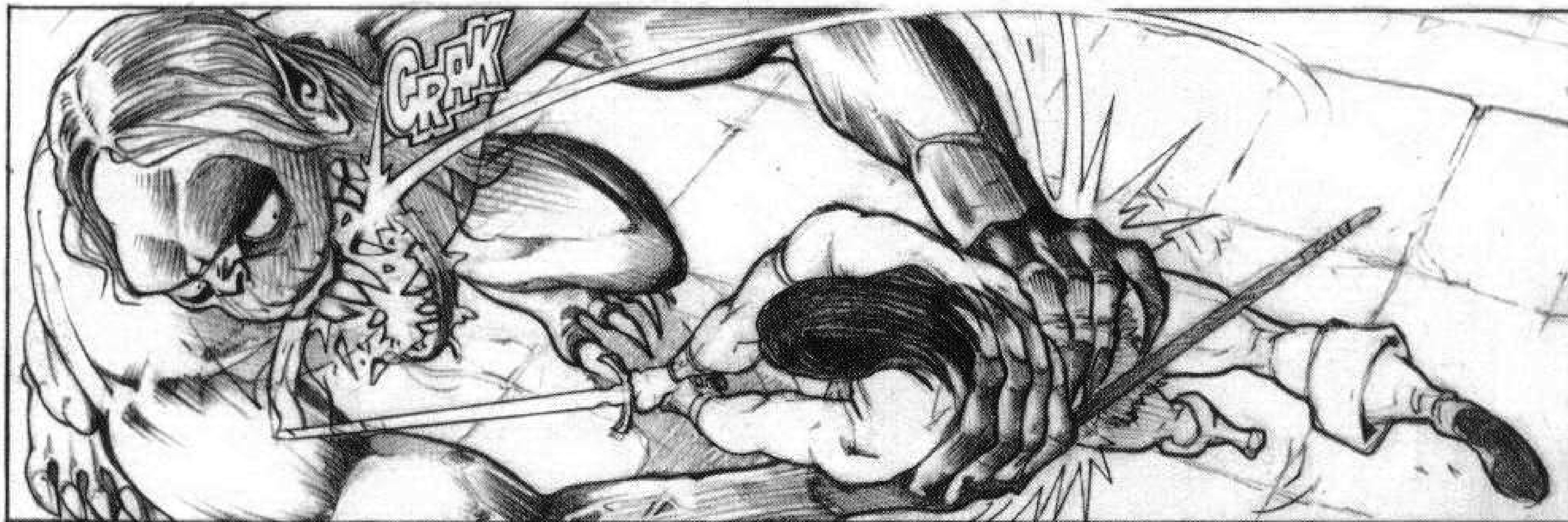
¡AHORA NOSOTROS SEREMOS SUS PRÓXIMAS VÍCTIMAS!

¡¡POR EL TARIM VIVO, SÁLVAME, CONAN!!

¡¡DEJA A TU DIOS DE MADERA EN PAZ, AURAH!! ¡¡NO QUIERE OÍR-TE!!





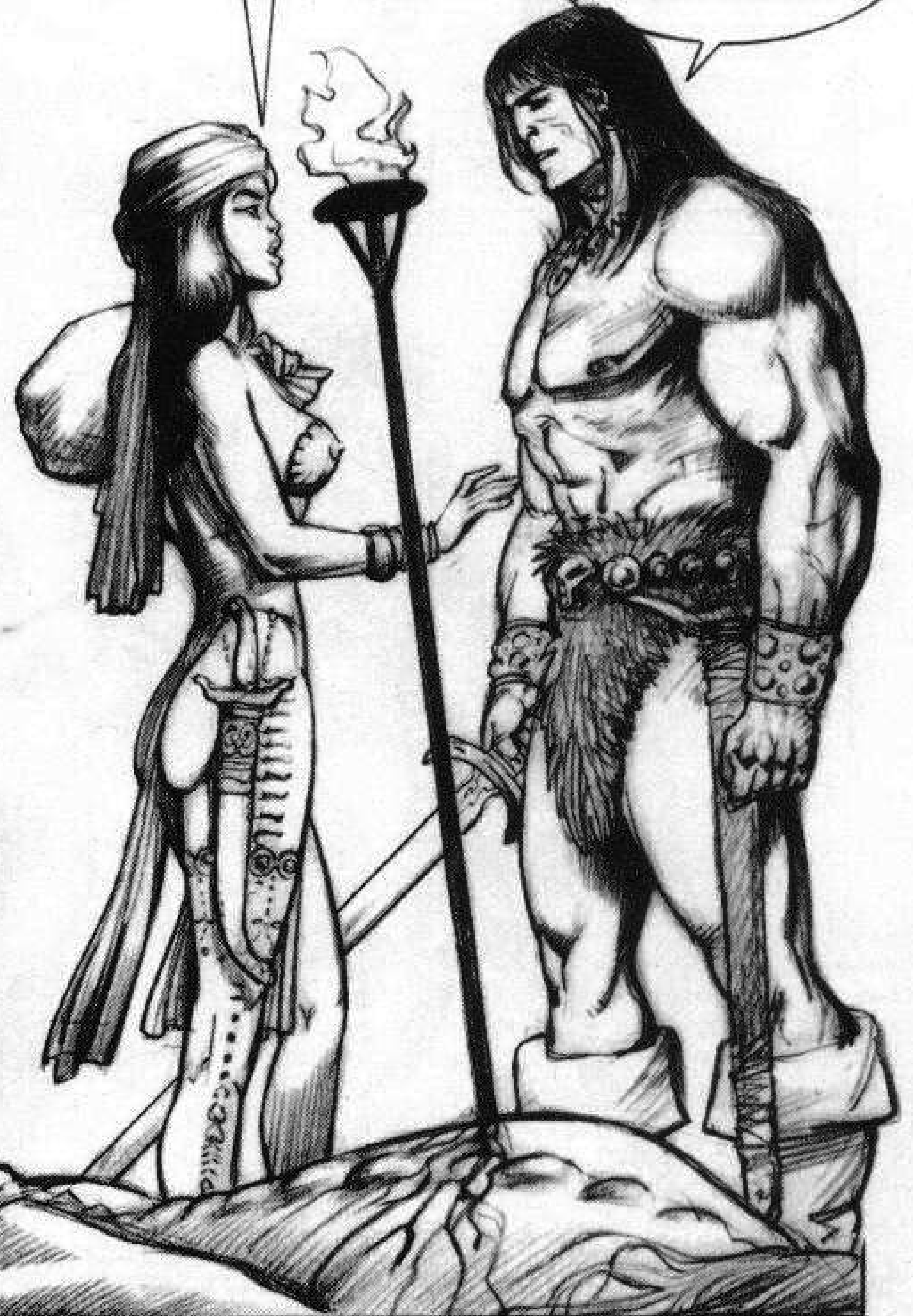

CRAK


THUD!



6


THUNK!
CHUNK!


SENTÍ QUE, PESE AL MIEDO, NECESITABA VENGAR A KASHID... ADEMÁS DE TENER LA OPORTUNIDAD DE GASTAR NUESTRO BOTÍN EN UNA BUENA TABERNA DE LA BELLA AGHRAPUR.
CON ESTA ACCIÓN, TE SALVAS DE MI CÓLERA, AURAH... SABÍAS QUE NO HABÍA TREGUA POSIBLE.




¿¿QUIÉNES...??
NO TENGAS MIEDO, NADA PUEDEN HACERTE...


SALGAMOS POR AQUÍ, ANTES DE QUE...
¿SE ARREPIENTAN?
7


RECUERDO QUE UNA VEZ, EN UNA DE ESAS CIUDADES FRON-TERIZAS, ME DIJERON QUE ALGUNOS GUERREROS SE QUEDAN ATRAPADOS EN LOS ESPEJISMOS DEL DESIERTO.
QUE PASAN LA NOCHE EN ELLOS Y NUNCA MÁS PUEDEN SALIR. SE PERVIERTEN CON LOS PELIGROS INTERNOS Y NO LES AFECTA EL TIEMPO.


LAS CRIATURAS SANGUINARIAS QUE HABITAN ALLÍ DAN UNA CONDENA ETERNA A ESAS ALMAS...
...HASTA QUE ALGUIEN HACE ALGO POR SU LIBERACIÓN.


AÚN TENEMOS UNAS JARRAS PENDIENTES, AURAH.
Y UN LARGO CAMINO HASTA ELLAS...


...CON ALGUNAS NOCHES DE DESCANSO, GUAPO CIMMERIO.
CEREZA + del RIVERO 1999
8

GREMAI

guión: **Juan Carlos Cereza**
dibujos: **Isaac M. Del Rivero**









QUIZÁS SI ESA MUJERZUELA TUVIERA A CIERTO CIMMERIO PARA PROTEGERLA...

HA SIDO INCREÍBLE, CONAN...

...COMO CADA DÍA DE ESTA SEMANA.

SABES, AURAH... ALGUIEN ME DIJO UNA VEZ QUE YO LLEGARÍA A SER REY...

Y ME PREGUNTO SI LO SERÉ DE ESTE IMPERIO DE TURÁN.

QUIZÁS LO SEAS DE ALGÚN REINO MÁS PODEROSO, COMO...

¡¡AAAAAAAGGGRRRRHHHH!!!

¡¡RÁPIDO, AURAH, POR LA VENTANA!!

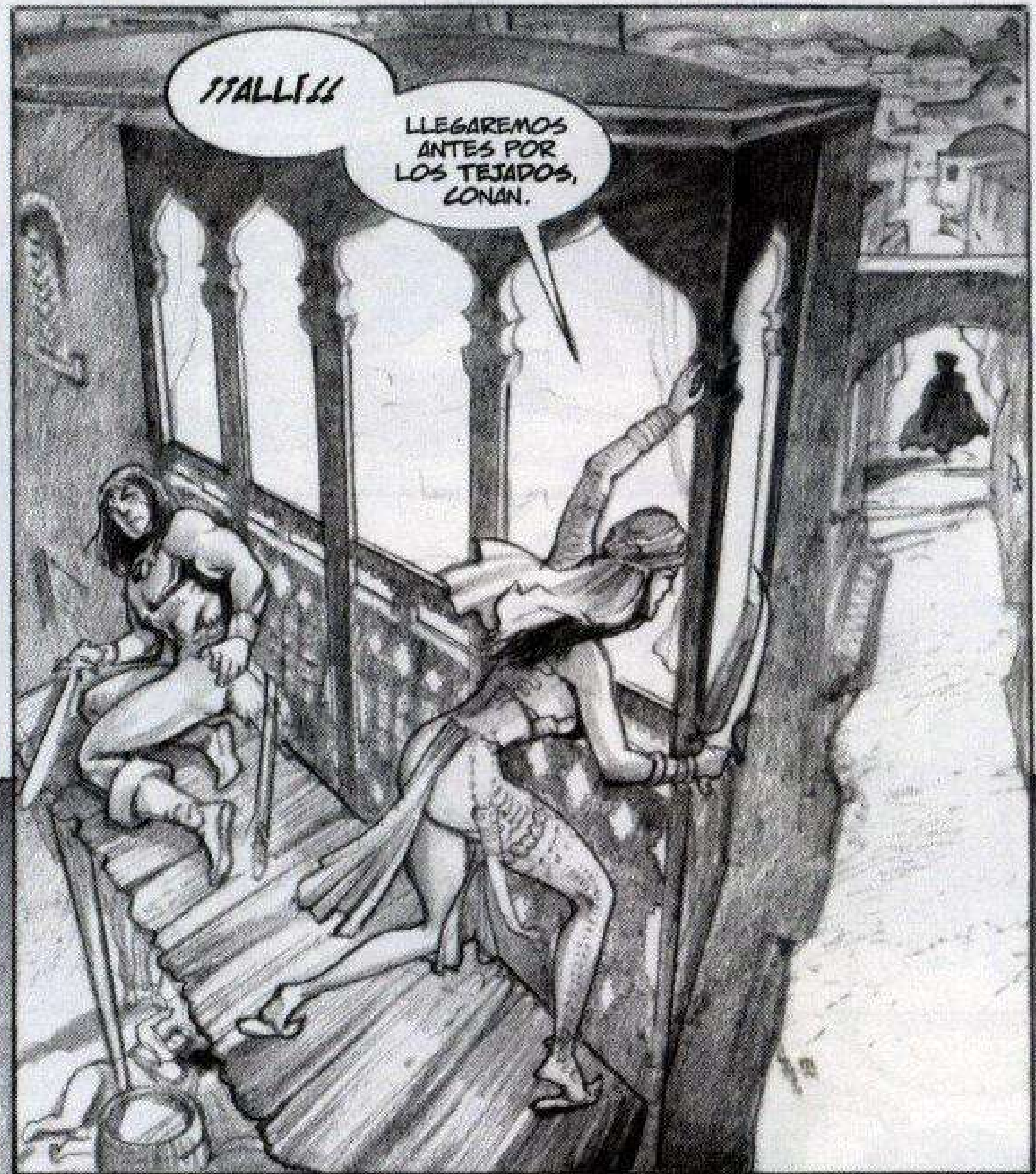
PERO ¿¿QUÉ NARICES NOS IMPORTA ESO??

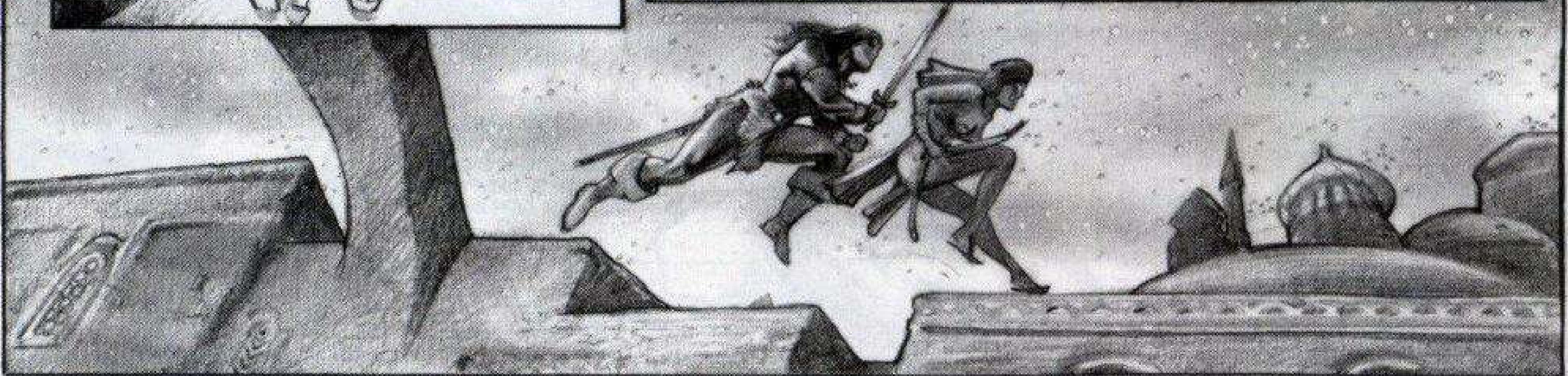
¡¡TENEMOS UNA CITA CON ESE MERCADER, CONAN!!

¡¡LLEGAREMOS TARDE!!

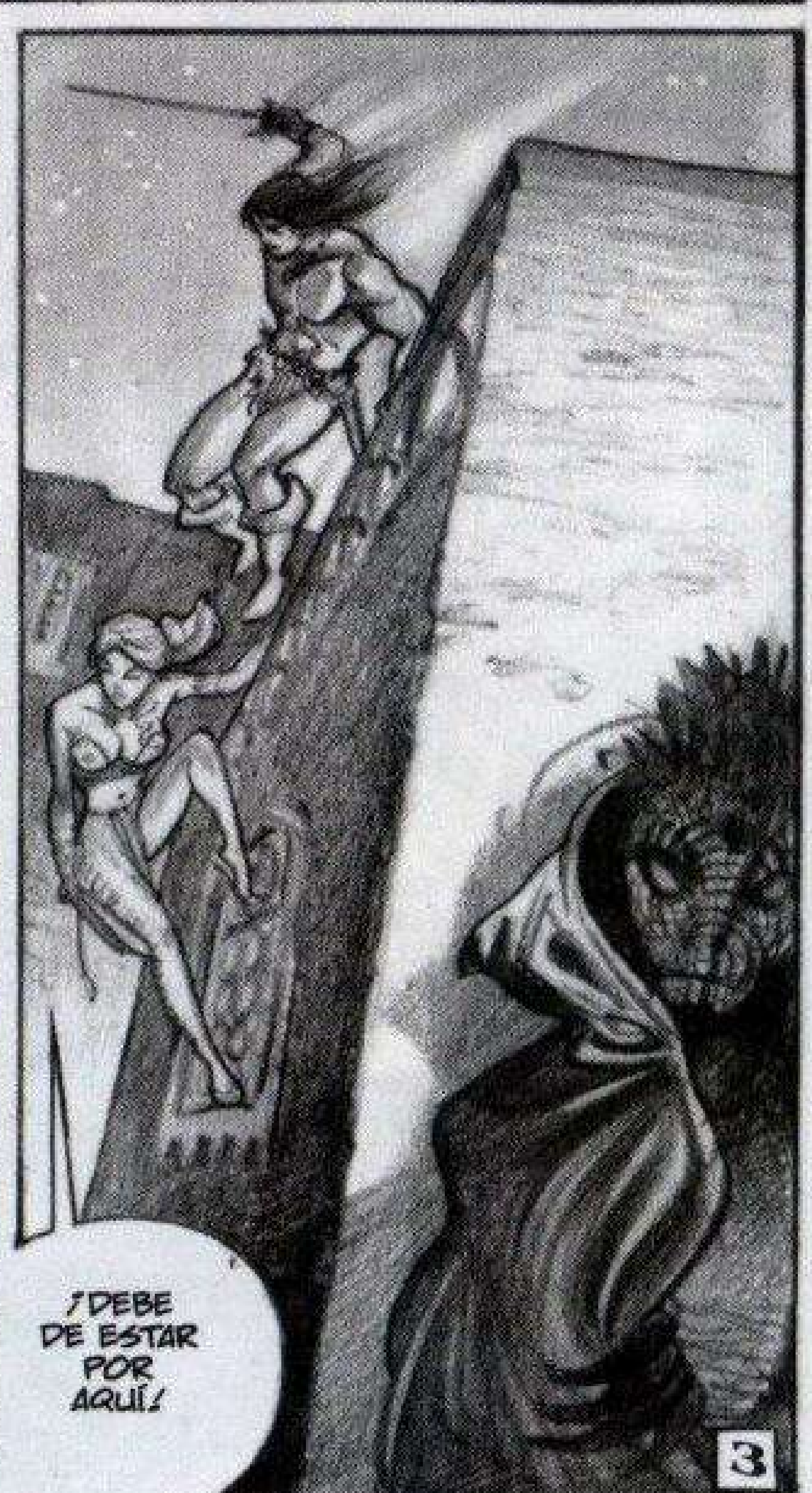
2

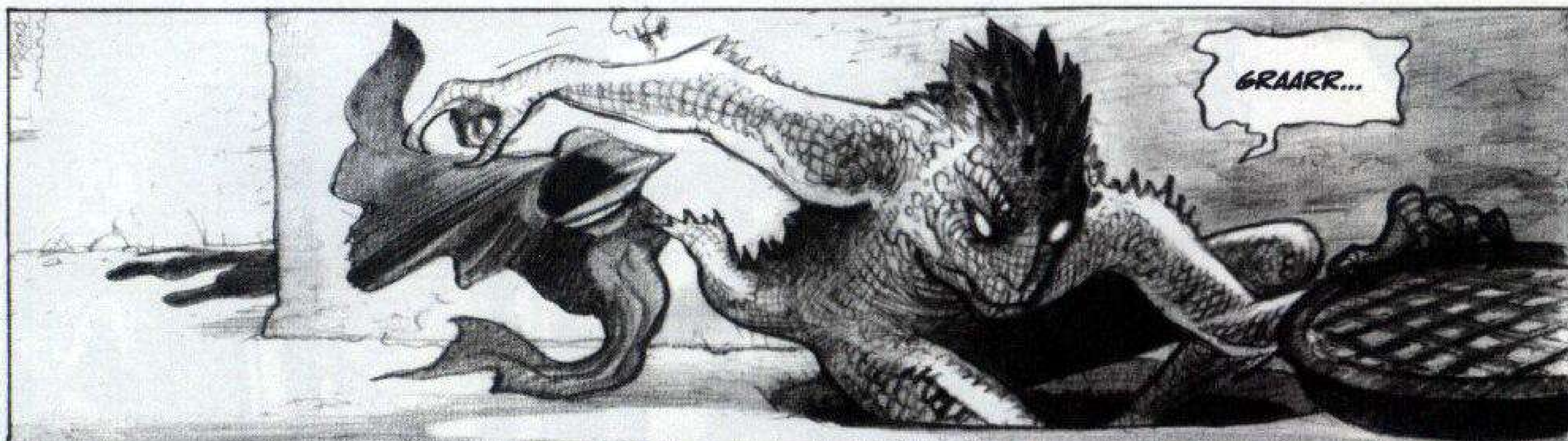

CROM, ALGUIEN HA MATADO A ESA ZORRA DE LA TABERNA.


¡¡ALLÍ!!
LLEGAREMOS ANTES POR LOS TEJADOS, CONAN.






¡DEBE DE ESTAR POR AQUÍ!
3





BAJEMOS. COGE UNA ANTORCHA.

OYE, TAN SÓLO ERA UNA ZORRA, TÚ MISMO DIJISTE QUE...

CUANDO LLEGUE AL SUELO, EMPIEZA A BAJAR... QUIZÁS NOS DEN UNA RECOMPENSA POR ACABAR CON ESE ASESINO...

¡¡ESO LO DICES PARA PICARME, PERRO!!

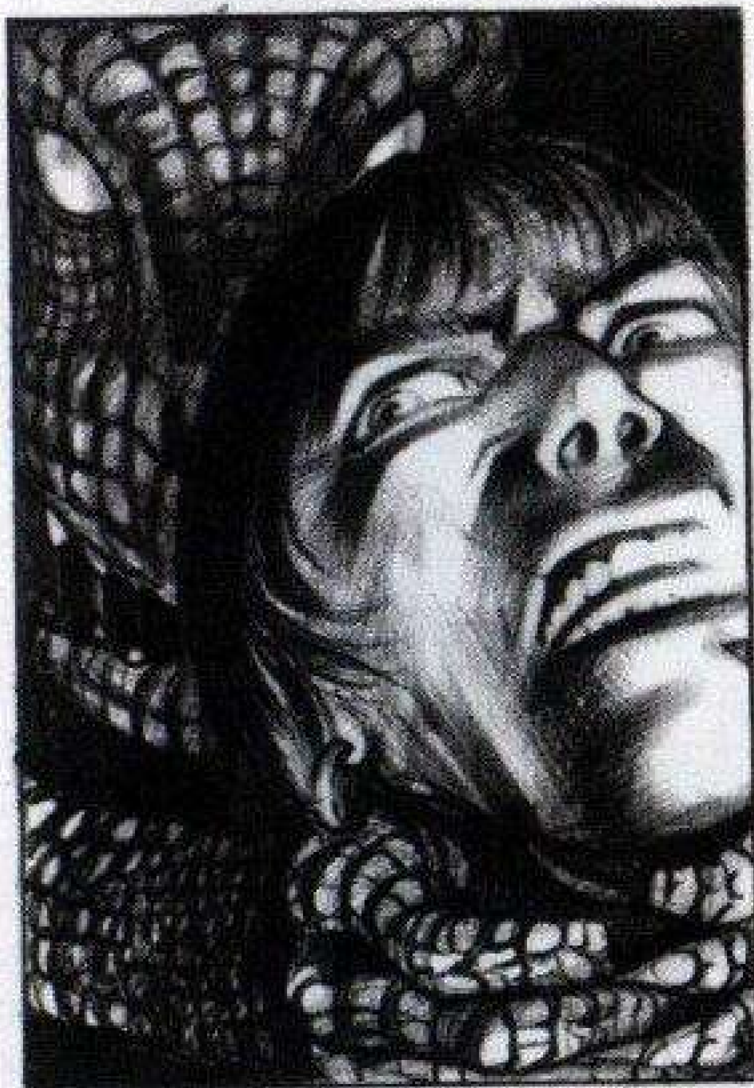
4


AARGHH!!


PARECE QUE NO ERES HUMANO...
DA IGUAL. HE MATADO TAMBIÉN A MUCHOS MONSTRUOS.


¡¡Y A TODOS LES ENCANTA LA LUZ!! ¡¡MUÉSTRATE!!


¡¡CUIDADO!!




GRROAR
5


¡¡SUÉLTAME, LAGARTO!!
TRUND!
Y AHORA...
¡¡VUELVE A DONDE HAS SALIDO!!
¿¿ESTÁS BIEN, BÁRBARO TESTARUDO??
LO ESTARÉ CUANDO ACABE DE UNA VEZ CON ESTE ENGENDRO...
¡¡...SALIDO DE LOS CONFINES DEL ARALLU!!
6

CONTINUARÁ.

guión: **Juan Carlos Cereza**
dibujos: **Isaac M. Del Rivero**

MUCHAS DE LAS **AUTORIDADES** TURANIAS Y NOBLEZA VARIADA DE **AGHRAPUR** CONOCEN ESTA GUARIDA, AUNQUE NUNCA SE ACERCAN LO SUFICIENTE COMO PARA VERSE IMPLICADOS EN EL SECUESTRO VORAZ DE VAGABUNDOS Y VIAJEROS PARA SACRIFICIOS Y EXPERIMENTOS.

TAN SÓLO MANTIENEN LA BOCA **CERRADA**... O ELLOS SERÍAN LOS **SIGUIENTES**.

AQUÍ ES DONDE DIJO LA MUCHACHA, AURAH.

QUIERO SAQUEARLO ANTES DE QUE LO **DESTRUYAS**, CIMMERIO.

ESTÁ ABIERTO.

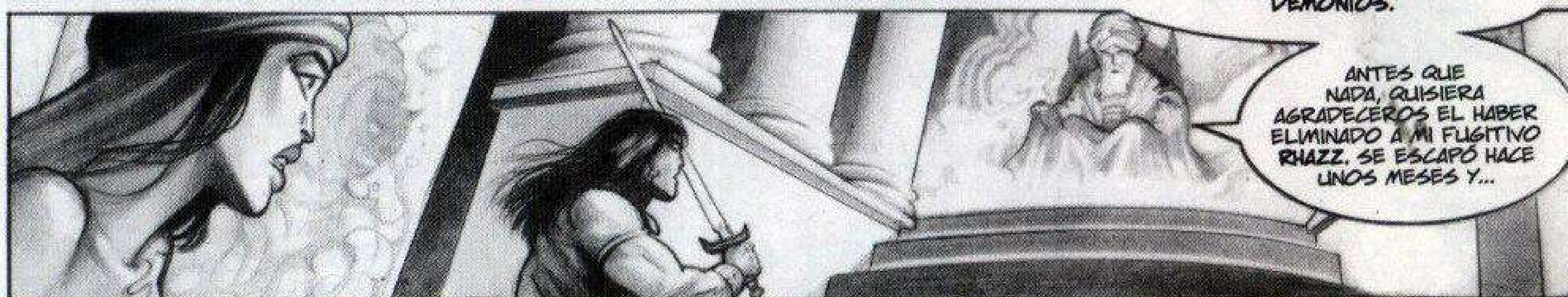
ESE BRUJO NOS ESPERA. NO LE DEFRAUDEMOS CON NUESTRA DEMORA.

CREO QUE ME LO HE PENSADO MEJOR, CONAN...

...TE DEJO **TODOS** LOS TESOROS QUE ENCUENTRES AQUÍ. *¡¡YO ME VOY!!*

8


BRAM!
TARDE. ESTAMOS ENCERRADOS.
DIOSES...
LOS DIOSES NO VIENEN A MI MORADA. TAN SÓLO ALGUNOS DEMONIOS.


ANTES QUE NADA, QUISIERA AGRADECEROS EL HABER ELMINADO A MI FUGITIVO RHAZZ. SE ESCAPÓ HACE UNOS MESES Y...


DEMASIADAS PALABRAS PARA ALGUIEN QUE VA A MORIR.
ERES GRACIOSO. QUIZÁS PUEDA CONVERTIRTE EN ALGÚN ANIMAL DE COMPAÑÍA.


NO MERECES VIVIR...
YA ESTOY MUERTO, IGNORANTE. ¿CREES QUE PUEDES AMENAZAR AL QUE SE VA A SENTAR JUNTO A LOS SACERDOTES DEL CÍRCULO NEGRO?


¿ME INTENTARÁS MATAR O AYUDARÁS A TU AMIGA?
¿¿AURAH??
9
¡¡CONAN, SÁLVAME!!



NO VOY A SEGUIRTE MÁS, CONAN. ¡¡ESTOY HARTA DE TUS PROBLEMAS!!









UNA VEZ MÁS, LOS MAESTROS DEL CÍRCULO NEGRO DEBERÁN BUSCAR NOVICIOS EN LAS GRANDES CIUDADES DE LA EDAD HYBORIA.





¿¿SABÍAIS QUE ÉL ERA UN GRAN BRUJO DE KHITAI, ANTES DE QUE FARANTES POSEYERA SU ALMA??









CEREZA + RIVERO 2000

FIN

¡CONAN EL BÁRBARO!™

STAN LEE PRESENTA: ROY THOMAS GUIÓN · JOHN BUSCEMA Y ERNIE CHUA DIBUJO · LIBRE ADAPTACIÓN DEL RELATO "TWO AGAINST TYRE", DE ROBERT E. HOWARD, CREADOR DE CONAN.

¡DOS CONTRA TURÁN!

NO FALTAN EXTRANJEROS EN AGHRAPUR, ADONDE LAS GALERAS DE VELAS PURPÚREAS TRANSPORTAN LAS DESLUMBRANTES RIQUEZAS PROCEDENTES DE LOS ESTADOS VECINOS AMANTES DEL COMERCIO, ASÍ COMO DEL SAQUEO DE LAS PROVINCIAS.

PERO, PESE AL COSMOPOLITISMO DE LA CAPITAL DE TURÁN, LA ESTAMPA DE UN BÁRBARO DE ROSTRO SEVERO Y LARGOS CABELLOS AÚN SUSCITA COMENTARIOS EN VOZ QUEDA...

¡QUE SÍ, QUE ES UN VANIR! COMEN NIÑOS CRUDOS PORQUE LES GUSTA LA MÉDULA DEL HUESO, ¿LO SABÍAS?

¡NO... TE REPITO QUE ES UN VAGABUNDO DE AESGAARD!

¡DEJAOS DE CHÁCHARAS, BOBAS MUJERES!

SE VE A LAS CLARAS QUE SE TRATA DE UN HYPERBÓREO.

¡UNA VEZ VI A UNO COMO ÉL EN UN BAZAR DE AKIF!

Y NO ES QUE SEA MENOR LA CURIOSIDAD DEL BÁRBARO POR ESTA CIUDAD DEL PLACER... PORQUE NI SIQUIERA UNA URBE INFESTADA DE LADRONES COMO SHADIZAR PRESUME DE UN FASTO TAN AGOBIANTE, NI LO EXHIBE CON TAL DESENFADO.
ASÍ QUE ESTO ES LA CIVILIZACIÓN.
MERCADERES EN PLENO REGATEO Y MOZAS QUE TE MIRAN DE SOSLAYO...
LITERAS CON DOSEL Y PRINCESAS CUBIERTAS CON DISCRETOS VELOS...
CALLES PAVIMENTADAS... MUJERES PINTADAS...
BIEN...
QUIZÁ SÍ QUE LE VAYA A GUSTAR.
DE SÚBITO, UN CORO DE ENSORDECEDORES GIMOTEOS Y ALARIDOS SE ABRE PASO CUAL CUCHILLO ENTRE LA ALGARABÍA DE LOS MERCADERES.
AL PRINCIPIO, CONAN APENAS SI ENTIENDE LAS PALABRAS, PORQUE LAS ESTÁN CHILLANDO... Y SU CONOCIMIENTO DE LOS DIALECTOS HYRKANIOS ES AÚN RUDIMENTARIO.
ENTONCES, UNA PALABRA SE IMPONE...
¡...UNA PALABRA, SOBRE TODAS LAS DEMÁS...!
¡¡EL TARIM VIVE!!
¡TARIM! ¡TARIM!
¡ESTAMOS TODAS EMPAPADAS EN LA SANGRE DEL TARIM!

DETRÁS DE LAS FRENÉTICAS MUJERES VIENE UNA LITERA CUBIERTA DE FLORES...

¡ÉSTA, EN VERDAD, ES LA IMAGEN MANCA DEL TARIM!

¡SÍ! Y CUENTAN QUE EL TARIM VIVO, EN PERSONA, RESIDE DE NUEVO EN SU VERDADERO TEMPLO.

¡ALABADO SEA SU NOMBRE!

¿A ESO SE DEBÍAN TODOS ESTOS GRITOS?

¡EL PRÍNCIPE YEZDIGERD ENVÍA DE VUELTA SU MUÑECO DE MADERA MIENTRAS ESTÁ INCENDIANDO EL ORIENTE...

...Y ESTOS NECIOS VAN A SU LADO MUGIENDO COMO TOROS RECIÉN MARCADOS!

¡TE HE OÍDO, EXTRANJERO!

¡HERMANOS... OÍDME! ¡ÉSE DE AHÍ HA INSULTADO AL DIOS!

¿QUÉ ES ESO QUE DICES, VINATERO?

NO OS MIENTO, HA BLASFEMADO... ¡HA DICHO QUE EL DIOS ES UN MUÑECO DE MADERA!

NO HE HABLADO CONTRA NINGÚN DIOS... NI HOMBRE NI MADERA.

¡VETE EN PAZ, Y MALDITO SEAS!

PERO EL HYRKANIO DE CONAN, AÚN DEFICIENTE, SE ENTIENDE MAL, Y...

¿LO VEIS? ¡HA MALDITO AL ÚNICO TARIM VERDADERO!

¡MATADLO, HERMANOS!

¡MATAD AL BLASFEMO!

¡MATADLO! ¡MATADLO!

¡DIABLOS DE CROM!

ALEJAOS DE M

¡TRAEDLO... YO LE DARÉ UNA BUENA!

¡NO... QUE SEA MI ESPADA LA QUE LE AFEITE EL CRÁNEO!

¿ME HABÉIS OÍDO, PERROS?


HE DICHO...
¡QUE OS ALEJÉIS!


SÓLO PASA UN MOMENTO... Y LA MORTÍFERA SELVA DE ACEROS CIRCUNDA DE NUEVO AL CIMMERIO.
PERO, AHORA, CONAN BLANDE UNA ESPADA CON LA MANO...


¡...Y ESO BASTA PARA CAMBIAR LAS TORNAS!


¡COBARDES PUSILÁNIMES! ¡NO PODRÍAIS NI MATAR A UN ENANO ESTIGIO CON UN HACHA!
¡AMIR DE KHAWARIZM OS VA A ENSEÑAR...


...CÓMO DESTRIPABA A LOS DEMONIOS EXTRANJEROS EN LA GRAN GUERRA CON KHITAI!


UN INSTANTE EN EL TIEMPO: TODO LO QUE SE NECESITA PARA QUE LA MONTURA DEL TURANIO SE ENCABRITE, Y LA CURVA CIMITARRA SE APRESTE PARA ASESTAR UN GOLPE MORTAL.


UN INSTANTE EN EL TIEMPO: EN EL QUE CONAN SALTA ADELANTE Y EMPUJA CON TODO SU PESO CONTRA LA PANZA DEL CORCEL, Y DESEQUILIBRA A UN TIEMPO A CABALLO Y JINETE.


UN INSTANTE EN EL TIEMPO: EL BÁRBARO NO PODRÁ SEGUIR SOSTENIENDO MIL LIBRAS DE CORCEL DE PURA RAZA ZAMBOULANA.
UN INSTANTE EN EL TIEMPO...


¡...PERO NO NECESITA MÁS!
ESTA NOCHE SE MUSITARÁN PLEGARIAS POR EL ALMA DE AMIR DE KHAWARIZM, Y SU ESPÍRITU SERÁ ENCOMENDADO A LA MERCED DEL ÚNICO TARIM VERDADERO.
A AMIR LE HUBIERA GUSTADO.


Y ENTONCES, AUN CUANDO LAS TURBAS ARRASTRADAS POR SU FE SE ACOBARDEN, SE OYE UN GRITO ESTRIDENTE...
¿QUÉ? ¿SOIS HOMBRES, O RUINES CHACALES?
¡HAY QUE MATAR AL SACRÍLEGO!
¡EL SACERDOTE TIENE RAZÓN!
¡MATAD! ¡MATAD!


¡CROM GOLPEE A ESE VIEJO ENTROMETIDO!
¡AÚN NO HE HALLADO A NINGÚN SACERDOTE QUE ME HAGA BIEN!


MASCULLANDO SU SALVAJE DESAFÍO, CONAN, A PESAR DE TODO, SE VE FORZADO A RETROCEDER FRENTE AL PESO DEL NÚMERO...
...HASTA QUE, AL FIN, APOYA LA ESPALDA CONTRA UNA SÓLIDA PUERTA DE ROBLE...


...QUE SE ABRE INESPERADAMENTE...
¡...Y LE DEJA CAER DENTRO DE LA HABITACIÓN!


VELOZ COMO UN FELINO DE LA JUNGLA, SE LEVANTA DEL SUELO, CON LA CIMITARRA GOTEANTE EN MANO...
¡...LISTO PARA LUCHAR DE NUEVO... LISTO PARA MORIR!


PERO, EN ESE MOMENTO...
HAS HECHO BASTANTE DAÑO A LOS FIELES PARA UN SOLO DÍA, AMIGO MÍO.
¿QUIÉN, EN NOMBRE DE...?


NO HABLES Y SÍGUEME...
...SI NO ES QUE PIENSAS QUE ESA PUERTA QUEJUMBROSA AGUANTARÁ POR SIEMPRE FRENTE A LOS RABIOSOS HIJOS DE TARIM.
POR AQUÍ.


EL DESCONOCIDO NO HABLA MÁS, PERO LE GUÍA POR UN OSCURO Y TORTUOSO CALLEJÓN.
ANDAN POR ÉSTE SIN ENCONTRARSE A NADIE, HASTA QUE EL RUGIDO DE LA ENLOQUECIDA TURBA ES APENAS UN SUSURRO.
BIEN, AMIGO MÍO, CREO QUE LOS SABUESOS NOS HAN PERDIDO EL RASTRO.
ESCONDÁMONOS AQUÍ, SI TE PARECE...


...Y VEAMOS SI UNAS AMABLES LIBACIONES TE LEVANTAN EL ESPÍRITU.


¿QUIÉN ERES? ¿CÓMO ES QUE TE HAS JUGADO LA VIDA POR SALVARME?
TALES GESTOS SON RAROS AL ESTE DE ZAMORA...
...Y TAMBIÉN AL OESTE, AHORA QUE LO PIENSO.
VOY A RESPONDER A AMBAS PREGUNTAS...


ME LLAMO ORMRAXES, Y SOY DE IRANISTÁN.
HE VENIDO A SOCORRERTE, EN PARTE, PORQUE AQUELLA PELEA NO ERA JUSTA...
PERO, SOBRE TODO, PORQUE... NECESITO TU AYUDA, AMIGO MÍO.


YA ME LO IMAGINABA... "AMIGO MÍO".
BUENO... TE LA HAS GANADO MÁS QUE NADIE.
DIME LO QUE PUEDO HACER POR TI, Y VERÉ SI...


¡MIRAD, HERMANOS! EL BARBUDO. ES ÉL...
¡ES EITHRIALL!
¡PRENDEDLE... Y DESTRIPAD A QUIEN ALCE LA MANO EN SU DEFENSA!


¡RÁPIDO, BÁRBARO...!
VAMOS A ESCAPAR POR...


...LA PUERTA LATERAL.
¡DEMASIADO TARDE, EITHRIALL!
¡ES LA ÚLTIMA VEZ QUE RESPIRAS EN LIBERTAD EN AGHRAPUR!


EITHRIALL, ¿EH? ¡PARECE QUE TENGAS MÁS TÍTULOS QUE UN REY ORIENTAL!
EN EL REINO DEL REY YILDIZ, AMIGO MÍO...
...SE NECESITAN MUCHOS NOMBRES.


ENTONCES, EL HOMBRE LLAMADO ORMRAXES, Y TAMBIÉN EITHRIALL, SE PIERDE DE VISTA...
...MIENTRAS CONAN ATIENDE A CUESTIONES MÁS URGENTES.


PERO AHORA, EL MESÓN ESTÁ ABARROTADO DE SOLDADOS TURANIOS...
...Y EL CIMMERIO NO PUEDE CON TODOS ELLOS...


...IGUAL QUE NO PUEDE EVITAR EL ROCE, ¡AY, TAN CASUAL! DE UNA MAZA GIRATORIA.
ARR


Y ENTONCES...
...CONAN DEJA DE SABER.

LUZ: POCO A POCO, CON LA CABEZA DOLORIDA Y LOS MIEMBROS PALPITANTES, CONAN RECOBRA LA CONCIENCIA.

HAY LUZ EN SUS OJOS. UNA VELA...

...Y UN HOMBRE QUE SE INCLINA SOBRE ÉL.





TUS PALABRAS PARECEN CONVINCENTES... PERO TAMBIÉN LO PARECÍAN LAS DE MUCHOS OTROS QUE ME MINTIERON EN OTRAS OCASIONES.

¿QUIÉN ERES? ¿Y POR QUÉ ESA MÁSCARA?

ESO LO SABRÁS EN SU MOMENTO.






FUERON LOS SOLDADOS DEL REY YILDIZ QUIENES LO APRESARON, Y LO LLEVARON A LA PRISIÓN JUNTO AL MAR.
MIS HOMBRES TE HALLARON SIN SENTIDO EN EL MESÓN, DONDE TE HABÍAN DEJADO, DÁNDOTE POR MUERTO.
DICES QUE ORMRAXES TE SALVÓ LA VIDA. ¿QUÉ HARÍAS TÚ POR ÉL?


UNA VIDA POR OTRA.
ÉL ME AYUDÓ, Y YO LE AYUDARÉ, AUNQUE MUERA EN EL INTENTO.
PERO PRIMERO DÉJAME QUE BEBA ESTE BUEN VINO KOTHIO.


CREO EN TUS PALABRAS... PORQUE, SIN ESTA MÁSCARA, HE VIAJADO MUCHO ENTRE LAS GENTES DE LAS REGIONES SEPTENTRIONALES...
Y SÉ BIEN QUE, ALLENDE LAS FRONTERAS DE ESO QUE LLAMAN CIVILIZACIÓN, UNA DEUDA ES TAN REAL COMO UN DIOS.
ESTE HOMBRE TE GUIARÁ. ¿ESTÁS LISTO PARA SALIR?
¿ACASO SOY MUJER...?
¿CREES QUE ME MORIRÉ POR UN GOLPE EN LA CABEZA?


ENTONCES, ESCÚCHAME. SE ACERCA LA MEDIANOCHE... ¡Y ESTO HAY QUE HACERLO ANTES DEL ALBA!
EN EL LUGAR DONDE TIENEN ENCERRADO A ORMRAXES SÓLO HAY UN PUÑADO DE GUARDIAS...
BIEN. ENTONCES IRÉ SOLO, SI NO CONTAMOS CON EL GUÍA
Y CUANDO HAYA LIBERADO A ESE TAL ORMRAXES... ENTONCES, ¿QUÉ?
CONFÍAS EN TI MISMO. ¡EXCELENTE!


BASTARÁ CON QUE LO TRAIGAS AQUÍ.
PERO DATE PRISA... ¡NO SEA QUE, SIN ESPERARLO, LLEGUE EL ALBA!
¡AH, OJALÁ PUDIERA IR CONTIGO...!
¿EH? ¿ACASO NO PUEDES?
NO, NO PUEDO. AHORA, VE...


"¡...Y SALDA LA DEUDA QUE CONTRAJISTE CON ORMRAXES!"

LA PUERTA EXTERIOR NO TIENE VIGILANCIA... ¿ACASO NO ESTÁ CERRADA?
ES MÁS: ¿QUIÉN SE ATREVERÍA A TRATAR DE FORZAR AUNQUE FUERA UN CERROJO HERRUMBROSO ANTE LAS MISMAS NARICES DEL REY YILDIZ DE TURÁN?
DOS PREGUNTAS...
LA RESPUESTA A LA PRIMERA PREGUNTA ES: SÍ, ESTABA CERRADA.
Y LA RESPUESTA A LA SEGUNDA ES: CONAN.
EL GUÍA DESAPARECE ENTRE LAS SOMBRAS, MIENTRAS EL JOVEN CIMMERIO ABRE LA PUERTA CON CAUTELA.
EL PASILLO ESTÁ VACÍO, A OSCURAS...
MAS, AL DOBLAR UN RECODO, CONAN OYE CONFUSOS MURMULLOS, UNA BABEL DE VOCES...
POR MITRA, FREDOR... ¿ES QUE NUNCA PIERDES CON LOS DADOS?
NO PUEDO PERDER, USSHIR.
MI NIÑO NECESITA UN NUEVO CARCAJ.
¡CAMPANAS DEL INFIERNO! ¡OJOS DE SERPIENTE!
¡DEJADLO YA, PERROS...!
DENTRO DE UNA HORA, LOS HOMBRES DEL REY VENDRÁN A BUSCAR AL NUEVO PRESO...
¡...Y VOSOTROS AGACHADOS, JUGANDO COMO NIÑOS!
YO QUISIERA QUE MI NIÑO JUGARA EN MI LUGAR.
¡YA LE DEBO LA PAGA DEL PRÓXIMO MES A ESTE FLACO HIJO DE ERLIK!
¿CÓMO CREES QUE RECIBIRÁ EL REY A ESE QUE LLAMAN EITHRIALL?
¿QUE CÓMO LE RECIBIRÁ? PUES LE HARÁ DESOLLAR VIVO... ¿QUÉ PUEDE HACERLE, SI NO?
¡ALGÚN DÍA TE PARTIRÉ LA NUCA POR MANDARME DE AQUÍ PARA ALLÁ!
CUANDO YO ERA JEFE DE VERDUGOS...
KHUMRI... ¡VE A VER AL DISTINGUIDO HUÉSPED... AHORA MISMO!
¡...PERO YA NO LO ERES, PORQUE BEBÍAS DEMASIADO!
¡AHORA, VE...!


¡YO TENGO OTRAS COSAS QUE HACER!
EL JEFE DE CARCELEROS PASA POR EL LADO DE CONAN, A LA MEDIA LUZ, ENTRE SOMBRAS FANTASMALES...
Y PUEDE SER QUE ESTE HOMBRE RUDO PRESIENTA LA CERCANÍA DE UN ESPECTRO.


EN CUALQUIER CASO, UN INSTINTO QUE HABÍA ENMUDECIDO HACE TIEMPO DESPIERTA DE PRONTO... HACE QUE SE VUELVA...


¡...PERO ES DEMASIADO TARDE!
YARRR


¡POR LOS FAVORES DE ISHTAR! ¿LO HABÉIS OÍDO?
¡ERA AKUROS! ¡TENGO BIEN OÍDOS SUS LADRIDOS!
¡PERO AHORA PARECE QUE HAYA LADRADO POR ÚLTIMA VEZ!
¡POR AQUÍ, HERMANOS PERROS! ¡RÁPIDO!


¡POR MITRA! ¡ES AKUROS... MUERTO!
¡MALDICIÓN! ¡Y ESO QUE ME DEBÍA DIEZ ASPERS!
MEJOR QUE ENCONTREMOS AL ASESINO, Y RÁPIDO...


¡...SI NO, EL REY YILDIZ SE HARÁ SERVIR NUESTRAS CABEZAS COMO DESAYUNO!


LA ANILLA DE HIERRO QUE CONAN HA VISTO EN EL TECHO HA SIDO UN RECURSO DESESPERADO... Y LE HABÍA PARECIDO UN GOLPE DE SUERTE.
PERO ESTÁ TAN VIEJA COMO EL CERROJO HERRUMBROSO DE ANTES...
¡...Y EMPIEZA A CEDER!


¡DIABLOS DE CROM!
¿AQUÍ NO HAY NADA EN BUENA CONDICIÓN?

¡YO, INTRUSO!
Y EL REY EN PERSONA ME PONDRÁ UNA MEDALLA DE ORO EN...

URRRKKK
¡...EN LA LÁPIDA, CERDO TURANIO!

PERO LA MISMA FURIA DEL MANDOBLE PODRÍA SER UN MOTIVO DE PERDICIÓN.
SIN ESPADA, ¿EH?
PORQUE, AL MOMENTO, EL GIGANTE LLAMADO KHAMRI EMERGE DE LAS SOMBRAS, Y EL BÁRBARO SE ENCUENTRA...
AH, NO DESESPERES, NECIO...

¡YO TE DARÉ UN ARMA... ESTA HACHA!
¡LÁSTIMA QUE NO TE QUEDARÁ CABEZA PARA DISFRUTARLA!

PERO EL JOVEN CONAN TIENE LA AGILIDAD DE UNA PANTERA, Y NO PIERDE LA CABEZA...
¡...SÓLO ALGÚN CABELLO!


HAS MALGASTADO TU OPORTUNIDAD, PERRO.
¡AHORA VEREMOS LO QUE HAGO YO CON LA MÍA!


¡POR EL TRONO NEGRO DE ERLIK!
HASTA AHORA, NADIE HABÍA LOGRADO HACER CAER A AKUROS.
PERO NO HAS PODIDO SEPARARME DEL HACHA...


...Y AHORA TE SEPARARÉ A TI...


¡...DE TU CRÁNEO!


¡CABEZAS! ¡CRÁNEOS! ¿ES QUE NO SABES HABLAR DE NADA MÁS?
Y AÚN MEJOR...
...SI NO HABLAS...


¡...Y SÓLO LUCHAS!
EL TURANIO ES AÚN MÁS CORPULENTO QUE CONAN... PERO LA MISMA LONGITUD DE SUS BRAZOS SE VUELVE CONTRA ÉL, PUES CONAN SE ESCURRE ENTRE ÉSTOS...
...LE LEVANTA DEL SUELO...


¡...Y LE GOLPEA RUIDOSAMENTE CONTRA FRÍAS Y DURAS LOSAS!
NO LE HACE FALTA MIRAR PARA SABER QUE EL GUARDIA HA MUERTO.


TOMA, SIN MÁS, EL JUEGO DE LLAVES QUE COLGABA DEL CINTURÓN DEL FALLECIDO...
...Y SE MARCHA POR EL MISMO CAMINO POR EL QUE VINO EL GIGANTE.
¡ORMRAXES! ¿ME OYES, AMIGO?


E... ESTOY AQUÍ, BÁRBARO. ¡ESTOY... AQUÍ...!
ES UNA VOZ DÉBIL... COMO SI RESONARA EN UNA ORILLA LEJANA...
PERO ES LA DE ORMRAXES, NO CABE DUDA...


...Y, POR ELLO, CONAN DA BUEN USO A LAS LLAVES.
¡G-GRACIAS A LOS DIOSES... QUE HAS VENIDO... AHORA...!
SÉ PAGAR LAS DEUDAS, VIEJO.
PERO ESTÁS MUY PÁLIDO.


NO CREO QUE LOS GUARDIAS TE HAYAN TORTURADO.
TENGO ENTENDIDO QUE LOS HOMBRES DEL REY SE RESERVAN ESE PLACER PARA SÍ MISMOS EN EL CASO DE LOS PRESOS ESPECIALES.
EL VIEJO NO DICE NADA...
...SÓLO ESCUCHA CÓMO GIRA LA LLAVE EN EL GRILLETE.


TAMPOCO HABLA CUANDO EL OJO BRILLANTE DE LA LUNA LES CONTEMPLA UNA VEZ MÁS...
...SINO QUE GUÍA A CONAN, EN ABSOLUTO SILENCIO, POR LAS OSCURAS CALLES DE AGHRAPUR.


Y CONAN CREE ADVERTIR UN EXTRAÑO FENÓMENO... COMO SI EL PERFIL DEL QUE FUERA SU SALVADOR SE DIFUMINARA UNA Y OTRA VEZ, CUAL FUEGO FATUO VAGABUNDO.
AL FIN, ORMRAXES SE TAMBALEA...
...APENAS SI SE TIENE EN PIE...


...Y, ASÍ, EL CIMMERIO DE FUERTES MIEMBROS LE LLEVA EN BRAZOS EL RESTO DEL CAMINO...
...Y EN SU BÁRBARO ESPÍRITU BULLEN LAS SOSPECHAS DEL LOBO CAUTO QUE HUSMEA EL CEPO.


¡AH! ¡HAS VUELTO... LA MISIÓN HA SIDO UN ÉXITO! ¡BIEN!
¡Y LLEGAS JUSTO A TIEMPO... AL ASOMARSE LOS PRIMEROS RUBORES DEL ALBA!
¿ES ORMRAXES EL QUE TE IMPORTA, O BIEN EL AMANECER?
SE TE NOTA UNA EXTRAÑA PREOCUPACIÓN POR LA LLEGADA DEL ALBA, ENMASCARADO...


¡...MUCHO MAYOR QUE LA QUE PARECES SENTIR POR EL HOMBRE QUE ME ROGASTE QUE RESCATARA!
¿ESO PARECE, MI AMIGO DE LARGOS CABELLOS?
EN TAL CASO, CREO QUE ESTÁS EN UN ERROR.
PUES, ¿CÓMO PODRÍA NO PREOCUPARME POR EL DESTINO DEL HOMBRE LLAMADO ORMRAXES...?


¿¿...SI YO MISMO SOY... ASÍ??
¡CROM!
¡ERES HERMANO GEMELO DE ORMRAXES... AUNQUE PRESIENTO ALGO MUCHO MÁS SINIESTRO!


TU SEGUNDA CONJETURA ES LA CORRECTA, BÁRBARO.
...QUE QUEDÓ ATRAPADA EN AGHRAPUR CUANDO LA ENVIÉ A ESPIAR PARA MÍ.
PUES, EN REALIDAD, EL HOMBRE AL QUE LLAMAS ORMRAXES ES MI DOBLE ESPIRITUAL... UNA FORMA MATERIAL DE MI CUERPO ASTRAL...


EN SU AUSENCIA, MI PODER SE REDUCÍA A LA MITAD, Y NO PUDE ACTUAR.
¡PERO AHORA, ORMRAXES, CUYO NOMBRE NO ES MÁS QUE UNA PALABRA ARCAICA TURANIA QUE SIGNIFICA FANTASMA, HA VUELTO A MÍ!
¡AHORA ES EL MOMENTO DE SACAR ESTA GEMA OCULTA!


¡ANTES, ME PERMITIÓ TRANSMUTARME EN DOS HOMBRES, Y AHORA, GRACIAS A ELLA, VOLVERÉ A SER UN SOLO BRUJO!
ASÍ PUES, ÁLZATE, TÚ QUE ERES MI DOBLE MÍSTICO... YO, EITHRIALL EL INVENCIBLE...
¡...YO, QUE PISOTEARÉ HASTA LAS LEGIONES DEL REY YILDIZ CUANDO VUELVA A SER UNO!
ÁLZATE, TE LO ORDENO... EN EL NOMBRE DEL OSCURO ERLIK...
¡ÁLZATE! ¡ÁLZATE!
CONAN ESTÁ CONFUSO ANTE TODO ESTO... Y ASUSTADO...
SIN EMBARGO, COMO SIENTE QUE ÉL MISMO, Y NO SÓLO AGHRAPUR, CORRE PELIGRO, SE ACERCA...


...PERO ENCUENTRA RESISTENCIA ACTIVA.
¡QUÉDATE DÓNDE ESTÁS, CABELLOS LARGOS!
ESTO VA A TERMINAR DENTRO DE MUY POCO.


MIRA... MIS MAESTROS SOSTIENEN LA GEMA MÁGICA EN LO ALTO, MIENTRAS SE ACERCA EL MOMENTO DEL AMANECER...
¿ACASO ALGUIEN SABRÍA DECIR AHORA QUIÉN ES EL HOMBRE Y QUIÉN EL ESPÍRITU?


HACE MUCHO TIEMPO QUE LOS DOS SE SEPARARON... ¡Y, SI HUBIERAN ESPERADO A QUE LLEGARA OTRO DÍA, SIN DUDA HABRÍAN MUERTO!
AH, PERO AHORA... AHORA...
¿AHORA QUÉ, PERRO?

"¡AHORA, EITHRIALL VA A RECOBRAR TODOS SUS PODERES! Y ÉSTOS, JUNTO CON EL SABER MÁGICO QUE HA ESTADO ADQUIRIENDO MEDIANTE EL ESTUDIO DE LOS ANTIGUOS PAPIROS ACHERONIOS...

"¡...LE DARÁN LA FUERZA MÍSTICA PARA DEVASTAR TODO TURÁN!"

¡Y TODO GRACIAS A TI, BÁRBARO!

¡AH! ¡LOS PRIMEROS Y ENCENDIDOS RAYOS DEL SOL NACIENTE!

¡AHORA, NADA DETENDRÁ A NUESTRO SEÑOR!

NADA, QUIZÁ, SALVO UN MOMENTO DE DESCUIDO...

¡...QUE LE DA A UN TIGRE DEL NORTE UNA OCASIÓN PARA ATACAR!

A CONAN, TURÁN LE IMPORTA MUY POCO; NO ES MÁS QUE UNA NACIÓN EN UN MUNDO LLENO DE NACIONES.

¡PERO EL QUE DEVASTE TURÁN TAMBIÉN PODRÁ DEVASTAR EL RESTO DEL MUNDO CONOCIDO...!

POR ESO, EN EL MISMO MOMENTO EN EL QUE LOS PRIMEROS RAYOS DEL SOL BAÑAN LA GEMA EMBRUJADA QUE SOSTIENEN ESAS FIGURAS GEMELAS, A PUNTO DE FUNDIRSE...

...Y TANTO EITHRIALL COMO ORMRAXES SE SUMERGEN EN UN ESPELUZNANTE FULGOR QUE TODO LO ENVUELVE...

¡...CONAN ARROJA LA CIMITARRA DE LA QUE SE HA APODERADO!

¡NO! ¡NO!

¡NO PUEDE SER... EN EL NOMBRE DE ERLIK, AHORA NO!


¡AHORA NO!


PERO SUS FÚTILES GRITOS NO DETIENEN AL SOL QUE SE DESPIERTA...


...Y SUS DESGARRADORES ALARIDOS DE DOLOR NO DEMORAN LO QUE OCURRIRÁ DESPUÉS...
AAIEEEEEEEEE


...CUANDO HOMBRE Y ESPEJISMO VIVIENTE PERECEN JUNTOS, EN UNA LLAMARADA QUE NO SURGE DE NINGÚN LUGAR...


...Y LUEGO, DESPUÉS DE SEGUIR SU CURSO NATURAL, REGRESA AL LUGAR DE DONDE VINO...
...Y DEJA A UN HOSCO CIMMERIO, LIBRE YA DE LOS SIERVOS QUE HAN HUIDO HACE RATO, QUE PUEDE RECOBRAR LA ESPADA Y MEDITAR SOBRE SU PROPIA Y EXTRAÑA PARTICIPACIÓN EN LOS SUCESOS DE ESTA EXTRAÑA NOCHE.
SÍ, MEDITAR...

















PRÓXIMO EPISODIO:

LA MANO DE NERGAL

STAN LEE PRESENTA: ¡CONAN EL BÁRBARO!™

EL PASADIZO DE Mullah-Kajar

UNA SUAVE BRISA NOCTURNA PROCEDENTE DEL DESIERTO SOPLA SOBRE LA CALLES DE ZAMBOULA...

ES LA MISMA BRISA QUE REFRESCÓ LAS FRENTES DE LOS ESCLAVOS KUSHITAS Y SHEMITAS QUE CONSTRUYERON ZAMBOULA PARA LOS ESTIGIOS...

LA MISMA BRISA QUE HACÍA ONDEAR LOS ESTANDARTES DE SEDA DE LAS LEGIONES TURANIAS CUANDO CONQUISTARON LA CIUDAD ESTIGIA E INSTALARON A UNO DE LOS SUYOS COMO GOBERNANTE TÍTERE.

LA MISMA BRISA QUE TRANSPORTÓ EL CÁLIDO AROMA DE LA SANGRE FRESCA LA NOCHE EN QUE LOS FANÁTICOS RELIGIOSOS LIDERADOS POR MULLAH-KAJAR, SUMO SACERDOTE DE HANUMAN, DESTRONARON AL SÁTRAPA TURANIO, QUE SE VIO OBLIGADO A HUIR DE LA CIUDAD.

LARRY HAMA
GUIÓN

JOHN BUSCEMA
LÁPIZ

ERNIE CHAN
TINTA


ESTA NOCHE, EL VIENTO SUSURRA AL ROZAR LOS ABRUPTOS Y ESCALONADOS MUROS DEL ZIGURAT DE HANUMAN...
...Y REVOLOTEA POR EL LABERINTO ENCANTADO QUE PROTEGE LA ÚNICA ENTRADA AL EDIFICIO PROHIBIDO.


EN LA PUERTA EXTERIOR DEL LABERINTO, LA BRISA CESA SILENCIOSA E INADVERTIDAMENTE TANTO PARA LOS CIUDADANOS DORMIDOS...
¡...COMO PARA UNA COMPAÑÍA COMPLETA DE GUARDIAS DEL TEMPLO!


¡TE DIGO QUE HAY ALGO AHÍ FUERA, ANDANDO POR EL LABERINTO!
¡POR SUPUESTO QUE SÍ! ¡SERES INNOMINADOS CONJURADOS POR MULLAH-KAJAR PARA DEVORAR A LOS INFIELES!
¡NO! LOS SERES A LOS QUE TE REFIERES SE DESLIZAN Y ARRASTRAN SOBRE SUS VIENTRES LLENOS DE ESCAMAS... ¡PERO HAY UN INTRUSO EN EL LABERINTO QUE CAMINA SOBRE DOS PIERNAS!
¡BAH! ¡ES SOLO EL VIENTO, QUE JUEGA MALAS PASADAS...!


¡SI UN INTRUSO INFIEL HA ENTRADO EN EL LABERINTO, NUESTRO DEBER ES AVISAR AL MULLAH-KAJAR!
¿MOLESTAR AL MULLAH? TIENE MAYORES PROBLEMAS DE LOS QUE PREOCUPARSE, CON LOS TURANIOS AGITANDO SUS SABLES POR CULPA DE LOS CAUTIVOS DE SANGRE AZUL QUE TENEMOS AHÍ ARRIBA...
...Y REHUSANDO ENTREGARNOS AL SÁTRAPA PARA PODER EMPALARLO COMO ES DEBIDO. ¡HE OÍDO QUE INCLUSO PODRÍA SIGNIFICAR LA GUERRA!
SÍ, COMPAÑERO. ES POSIBLE QUE EL SÁTRAPA HAYA HUIDO A TURÁN, PERO TODAVÍA TENEMOS EN NUESTRO PODER AL EMBAJADOR TURANIO Y A SU ESPOSA. ¡O DEVUELVEN AL SÁTRAPA A ZAMBOULA... O LOS REHENES MORIRÁN!


¿Y ESO NO SERÁ QUE LOS TURANIOS VIENEN A RESCATAR A NUESTROS CAUTIVOS?


NO SEAS IDIOTA. SABEN QUE SU EMBAJADOR ESTARÁ A SALVO MIENTRAS EL MULLAH CONFÍE EN QUE PUEDE CANJEARLO POR EL SÁTRAPA.
SE DICE QUE EL SÁTRAPA FUE HERIDO AL HUIR. ¿Y SI HA MUERTO? ENTONCES NO HABRÍA CANJE.


¡EN ESO TIENES RAZÓN, COMPAÑERO!
CON EL SÁTRAPA MUERTO, NO TENDRÍAN MÁS OPCIÓN QUE ENVIAR A UN GRUPO DE ASALTANTES...


¿QUÉ TE PARECE SI ABRIMOS ESOS CERROJOS Y ECHAMOS UN VISTAZO?
¿ABRIR LOS CERROJOS? ¿Y QUÉ HAY DE LOS GUARDIANES DEL LABERINTO? PODRÍAN...


¡HOMBRE DE POCA FE! EL SÍMBOLO TALLADO POR EL PROPIO MU-LLAH-KAJAR MANTIENE A LOS DEMONIOS EN EL LABERINTO.
ESOS SERES GRITONES DE AHÍ FUERA NO PUEDEN TRASPASAR UN UMBRAL QUE TENGA ESA INSCRIP-CIÓN MÁGICA...


...Y NADIE CIVILIZADO PODRÍA ANDAR POR ESE LABERINTO SIN VOLVERSE LOCO.
ESTO ESTÁ MÁS OSCURO QUE EL IN-FIERNO... ¿ME TRAES UNA ANTORCHA?
SÍ...
ALGO SE MUEVE AHÍ FUERA. PARECE COMO...


TENÍAS RAZÓN, PE-RRO...
¡NNNNG!
CRUNCH


...NADIE CIVILIZADO PODRÍA SOBREVIVIR EN ESE LABERIN-TO...
¿QUÉ...?


...PERO YO NUNCA HE PRETENDIDO SER CIVILIZADO...
THOK


...PUES, POR CROM, ¡YO NACÍ BÁRBARO!


Y MIENTRAS PUEDA EMPUÑAR UNA ESPADA DE AFILADO ACERO HIRKANIO...
¡...MORIRÉ BÁRBARO!


DE HABER SIDO 20 CIMMERIOS EN LUGAR DE 20 TURANIOS LOS QUE ME HUBIERAN SEGUIDO POR ESE LABERINTO, TAL VEZ UNO O DOS HABRÍAN SOBREVIVIDO.
ESE MAGO KAJAR NO ES UN CHARLATÁN, Y AGRADECERÍA TENER ALGUNA ESPADA AMIGA A MI ESPALDA CUANDO TENGA QUE ENFRENTARME A ÉL.

¡DIENTES DE CROM!
SI LLEGO A SABER QUE NO HABÍA MÁS QUE DOS GUARDIANES EN LA PUERTA INTERIOR, HABRÍA DEJADO A UNO DE ELLOS RELATIVAMENTE ENTERO PARA QUE ME CONDUJERA HASTA LOS REHENES.
AHORA, TENDRÉ QUE CONVENCER A ESE ACÓLITO QUE HACE OSCILAR EL INCENSARIO.


¡EH, TÚ, SACERDOTE! ¡SE ME ESTÁ ACABANDO LA PACIENCIA...!
¡TUS REHENES! ¡O TE ENVÍO JUNTO A TU ASQUEROSO DIOS-MONO CON UN PIE DE ACERO EN LAS ENTRAÑAS!


¡POR CROM!
¡ESCÚCHAME CUANDO TE AMENAZO...!
KLAAANG!


...Y MUÉSTRAME... CUÁNTAS DAGAS ENVENENADAS GUARDAS BAJO ESTE...
¡MADRE DE ISHTAR!
¡NO ES EXTRAÑO QUE EL MULLAH-KAJAR SEA UN LÍDER TAN POPULAR...!
RIIP!
¡...SI SUS OTROS SACERDOTES SON TAN CAUTIVADORES COMO TÚ, MOZA!


¡INFIEL BLASFEMO! ¿CÓMO OSAS PROFANAR EL SAGRADO TEMPLO DE HANUMAN CON TU EXECRABLE PRESENCIA?
¡MÍRAME A LOS OJOS, BÁRBARO! EN ELLOS YACE EL CASTIGO DE HANUMAN...
...PUES HE SIDO PUESTA AQUÍ PARA SER EL BRILLANTE ESPEJO DE TU ALMA...





...Y CUANDO SE VUELVEN A ABRIR...

ESA BRUJA ME HA EMBRUJADO...

¡...O HIPNOTIZADO!

¡EN CUALQUIER CASO, ES PROBABLE QUE TENGA QUE RETORCER SU HERMOSO CUELLO PARA ROMPER EL HECHIZO!






SON LAS SOMBRAS DE TUS RECUERDOS, CO-NAN... NOSOTROS, QUE NO SOMOS REALES, NO INFLUIMOS EN ELLAS.
¡TRIUNFA EN ESTA EMPRESA, MERCENARIO, Y RECIBIRÁS 10.000 PIEZAS DE ORO PARA REPARTIR CON TUS TROPAS!
TE PUEDO PROPORCIONAR UNA COMPAÑÍA DE LOS MEJO-RES ESPADACHI-NES DE TURÁN...


CON 20 BASTARÁ.
SI SON MÁS, NO HARÁN MÁS QUE TROPEZAR UNOS CON OTROS...
...Y SI LA RECOMPEN-SA HA DE SER PARA MÍ SOLO, SERÁN MENOS HOMBRES QUE TENDRÉ QUE MATAR A LA VUELTA...


¡NO! ¡ES MENTIRA! ¡YO NUNCA DIJE ESO!
¡NO FUE SINO LA MÁS LIGERA SOMBRA DE UN OSCURO PENSAMIENTO QUE ATRAVESÓ LOS MÁS RECÓNDITOS RINCONES DE TU MENTE!
¡ENTONCES DEBÍ DES-ECHARLO POR SU VILEZA. ¡NO LO ADMITO!
PERO IGUAL-MENTE ESTUVO AHÍ.


¡NO PUEDES HACER A UN HOMBRE RESPONSABLE DE SUS PENSAMIENTOS!
¿NO?
¿Y QUÉ ES UN HOM-BRE...?
¿...MÁS QUE LA SUMA DE SUS PENSAMIENTOS?


¡POR CROM! ¡CONOZ-CO ESTE LUGAR!
ESTE FUE EL DÍA EN QUE YO...
¡LOS BARDOS CIEGOS HAN CANTADO EL RELATO DE ESTA BATALLA CON LOS VANIRES EN CADA FUEGO DE CAMPAMENTO DE CIMMERIA!


SÍ, BÁRBARO... EL DÍA EN QUE TÚ, AULLANDO, FUISTE TRAÍDO A ESTE MUNDO DE DOLOR EN EL HELADO CAMPO DE BATALLA DE UNA TIERRA INHÓSPITA...

¡ESTA NO ES MÁS REAL QUE LA ÚLTIMA VISIÓN!
¡LAS PESADILLAS NO SON REALES...!
¡...Y ESO ES LO QUE TE ASUSTA!
¡HIJO MÍO! ¡CÓMO HAS CRECIDO!

VEN... ABRAZA A TU MADRE...
¡...Y DALE UN BESO MUY FUERTE!

¡NO! ¡ATRÁS!
¡PERO QUIERO ESTRECHARTE ENTRE MIS BRAZOS!

AAARRRGH!
¡SOLO UN BREVE ABRAZO A TU VIEJA MADRE!


¡BRUJA! ¿QUÉ QUIERES DE MÍ? ¿QUÉ ESPERAS QUE HAGA CON ESTE FANTASMA?
¡MÁTALA, CONAN...!
¡...DESPUÉS DE TODO, ELLA MURIÓ Y TE DEJÓ SOLO!


¡ELLA NO ES REAL, BRUJA! NO PUEDO TOCARLA...
¡...PERO A TI SÍ!


¡Y, AL PARECER, ES LO ÚNICO QUE HACE FALTA PARA ROMPER TU ENCANTAMIENTO!
PREFERIRÍA EXORCIZARTE PERMANENTEMENTE ATRAVESANDO TU CORAZÓN CON FRÍO ACERO...


¡...PERO NECESITO TU AYUDA PARA ENCONTRAR A LOS REHENES!
¡PERDÓNAME, BÁRBARO! TE GUIARÉ...
¿ADÓNDE? ¿A UNA MUERTE ESPANTOSA?


¡SOLO INTENTAS GANAR TIEMPO PARA MIRARME A LOS OJOS Y EMBRUJARME OTRA VEZ!
¡UNA VENDA SOBRE TUS OJOS LO IMPEDIRÁ!


¡NECIO! ¡MULLAH-KAJAR TE DEVORARÁ EL HÍGADO Y ENVIARÁ TU MARCHITO ESPÍRITU A LO MÁS PROFUNDO DE LOS SIETE INFIERNOS!
¡NO PODRÁS HACERLE NINGÚN DAÑO, NI ESCAPAR A SU VOLUNTAD!
¡MULLAH-KAJAR ES INMORTAL! ¡LA MANO DE UN HOMBRE MORTAL NO PUEDE MATARLE!


OH, ES PROBABLE QUE ASÍ SEA, MOZA. ¡PERO ME APUESTO 10.000 PIEZAS DE ORO A QUE TÚ ERES TAN MORTAL COMO YO!
¡AHORA DIME DÓNDE ESTÁN LOS REHENES!
¿Y BIEN?


ALLÍ.


LA PUERTA ESTÁ CERRADA. MULLAH-KAJAR TIENE LA ÚNICA LLAVE...
LAS LLAVES SON FRIVOLIDADES DE LA CIVILIZACIÓN.


¡NOSOTROS, LOS BÁRBAROS, TENEMOS UN MODO MÁS DIRECTO DE ABRIR LAS PUERTAS CERRADAS!
KRAK





ESAS PUSTULOSAS ABOMINACIONES QUE SE RETUERCEN EN HÚMEDAS E HINCHADAS ONDAS SON REPUGNANTES, PERO NO ES SU MERA VISIÓN LO QUE ESTREMECE EL ALMA DEL SOMBRÍO MERCENARIO...

...PUES LAS EMOCIONES DESCONTROLADAS QUE EMANAN DE LAS CRIATURAS CUAL SANGRE NEGRA DE UNA HERIDA EN LAS TRIPAS PASAN A TRAVÉS DE CONAN EN UNA OLEADA DE DOLOR FÍSICO, MEZCLADO CON EL HEDOR DEL ODIO, EL SUFRIMIENTO Y LA LOCURA...

...EMOCIONES AMPLIFICADAS MÍSTICAMENTE EN UN TORRENTE TANGIBLE CAPAZ DE HELAR LA MÉDULA DE LOS HUESOS...


¡...Y DE PARALIZAR LOS REFLEJOS DEL MÁS PODEROSO DE LOS HOMBRES!
¡POR LA VIRILIDAD DEL GRAN CROM!
¡ESTOS NO SON FANTASMAS INFORMES!


¡SON REA-LES!
¡ESTÁN VIVOS!
SKKXRRRREEEEE!


¡MONSTRUO, SI TU PÚTRIDA CAR-NE ES REAL...!
¡...TENDRÁ QUE RENDIRSE A LA DURA REALI-DAD DEL AFILADO ACERO!


¡Y SI ESTÁS VIVO...!
¡...SIN DUDA TAMBIÉN PODRÁS MORIR!
SQUAAAAAA!


¡CROM E ISHTAR!
¡ENGENDRO DEL INFIERNO! ¡ERES MÁS FUERTE QUE TU COMPAÑERO!
PERO YO SOY CONAN, UN CIMMERIO...
¡...Y HE ASESINADO A DIOSES!


¡PUEDO SABOREAR TU ODIO COMO UNA BILIS AMARGA...!
...EL MIEDO ES TU ESPADA...
...EL DOLOR ES TU ESCUDO...


¡...Y LA LOCURA ES EL LÁTIGO QUE AGITAS EN LA NEGRURA DE TU ALMA!
¡PERO YO SOY CONAN, TU ÁNGEL SALVADOR!


ZAAAASH!
Y VOY A APLACAR TU ODIO...


...A DISIPAR TU MIEDO...

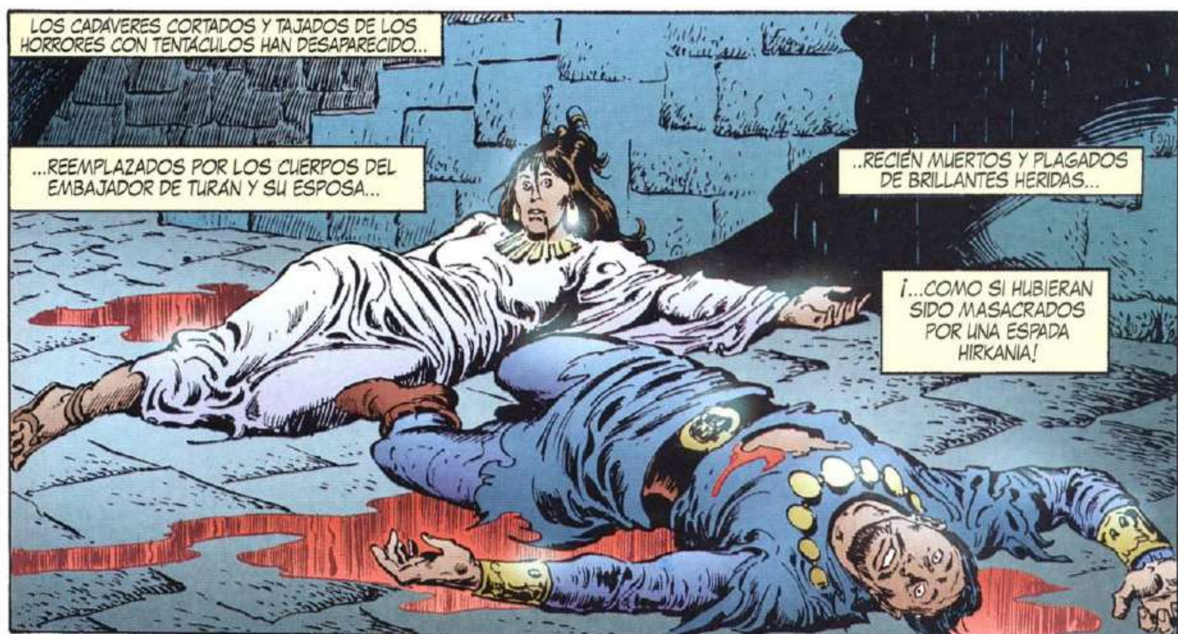
...A TERMINAR CON TU DOLOR...
THOK

¡...Y A CUBRIR TU LOCURA PARA SIEMPRE CON EL GÉLIDO MANTO DE LA MUERTE!
QUÉ DIVERTIDO. ENCUENTRO MUY GRACIOSO...

...QUE LOS SALVAJES NORTEÑOS OS PONGÁIS TAN POÉTICOS MIENTRAS AGITÁIS LAS ESPADAS.
¡ZORRA MENTIROSA!
¡HAS IDO DEMASIADO LEJOS!


¡NO TE MENTÍ, BÁRBARO! NI TUVE QUE RECURRIR A LA FALSEDAD...
¡...PUES HANUMAN HA CONCEDIDO A MULLAH-KAJAR EL PODER DE TRANSMUTAR LA ILUSIÓN EN REALIDAD!


¡MIRA DE NUEVO A ESAS CRIATURAS QUE HAS MATADO!


LOS CADÁVERES CORTADOS Y TAJADOS DE LOS HORRORES CON TENTÁCULOS HAN DESAPARECIDO...
...REEMPLAZADOS POR LOS CUERPOS DEL EMBAJADOR DE TURÁN Y SU ESPOSA...
..RECIÉN MUERTOS Y PLAGADOS DE BRILLANTES HERIDAS...
¡...COMO SI HUBIERAN SIDO MASACRADOS POR UNA ESPADA HIRKANIA!


¡MALDITA SEAS, BRUJA!
¡ME HAS COSTADO 10.000 PIEZAS DE...!
¡NO!
¡PUEDE QUE TODAVÍA EXISTA UNA FORMA DE SACAR ESTE ACERO DEL FUEGO SIN QUE PIERDA SU TEMPLE!





¡...ESTOY SEGURO DE ELLO!

¡CROM!

¡TU PÁLIDO DIOS NORTEÑO NO TE CONTESTARÁ, CONAN DE CIMMERIA!

¡SU TRONO ESTÁ MUCHO MÁS ALLÁ DE ZAMORA, CORINTIA O LA RESPLANDECIENTE NEMEDIA!


SNAP!
¡HANUMAN IMPONE SU DOMINIO AQUÍ!
Y EL SUMO SACERDOTE DE HANUMAN ES...


¡...MULLAH-KAJAR!
¡CONTEMPLA ESTOS OJOS DE NUEVO, INFIEL...!
¡...Y ENFRÉNTATE AL TERROR QUE YACE DENTRO DE TI!


¡SUPONES DEMASIADO, BRUJO!
¡UN BÁRBARO NO SE ENFRENTA A SUS MIEDOS COMO UN HOMBRE CIVILIZADO!


¿Y ESTE PASADIZO AL QUE ME TRAES?
¡ESTE NO ES UN PENSAMIENTO MÍO, SINO UNA PROYECCIÓN DE TU VOLUNTAD SOBRE MI ALMA!
¿Y QUÉ SABE UN BÁRBARO DE PUERTAS?
LAS PUERTAS SON MÍAS, CONAN DE CIMMERIA...

¡...PERO LO QUE HAY TRAS LAS PUERTAS ES COMPLETAMENTE TUYO!

NO LES TEMO, FALSO SACERDOTE...

¡...CONOZCO BIEN ESTAS PESADILLAS!




EN CIMMERIA, LOS DEMONIOS DE LA INFANCIA ENSEÑAN AL JOVEN EL SIGNIFICADO DEL MIEDO...
¡Y EL MIEDO ENSEÑA EL SIGNIFICADO DEL VALOR!


¡HE MATADO A ESTOS FANTASMAS UN MILLAR DE VECES ANTES...!
¡...Y LOS MATARÉ UN MILLAR DE VECES MÁS!


¿Y AL ESPECTRO DE LA MUERTE? ¿TAMBIÉN PUEDES MATARLO?


EN CIMMERIA...
...EL ESPECTRO DE LA MUERTE ES UNA DONCELLA GUERRERA CON UNA LANZA DORADA...


¡...Y NO UN SACERDOTE ENCAPUCHADO, CON UNA DAGA ZAMBULANA!


¡TU VOLUNTAD ES FUERTE, BÁRBARO!
QUIZÁ PUEDAS DISIPAR MI HECHIZO...
...PERO AL FINAL, PREVALECERÉ...


...PUES MULLAH-KAJAR...
...NO PUEDE MORIR A MANOS DE UN SIMPLE MORTAL.


¡SOPESA ESTA PARADOJA, MAGO!
SI NO ERES MORTAL...


¡...ENTONCES TU PROPIA MANO PUDE DARTE MUERTE!
AAAARG!


DIABLOS DE CROM...
10.000 PIEZAS DE ORO ME PARECEN UN PRECIO MUY BARATO POR EL TRABAJO DE ESTA NOCHE.


HARÉ MEJOR EN LLEVARLE AL SEÑOR DE LA GUERRA SU "CENTRO DE MESA" ANTES DE QUE EMPIECE A PUDRIRSE...
NO, CONAN DE CIMMERIA... MI CABEZA NO ADORNARÁ LA MESA DE NINGÚN BANQUETE.


...PUES NO SOY MÁS QUE UN RECUERDO, COMO LAS IMÁGENES QUE AHORA VES ANTE TI...


¡SONJA! ¡NO!


...HE RECORRIDO LOS PASADIZOS DE TU MENTE COMO UN INTRUSO EN UN PALACIO ENCANTADO...


¡...SOLO EXISTO ENTRE LOS FANTASMAS DE TU PASADO!


¡DEMONIO! ¡TE MATARÉ MIL VECES!


¿MATARME?
PRONTO SERÉ MENOS QUE EL POLVO DE LAS RUINAS DE ATLANTIS...

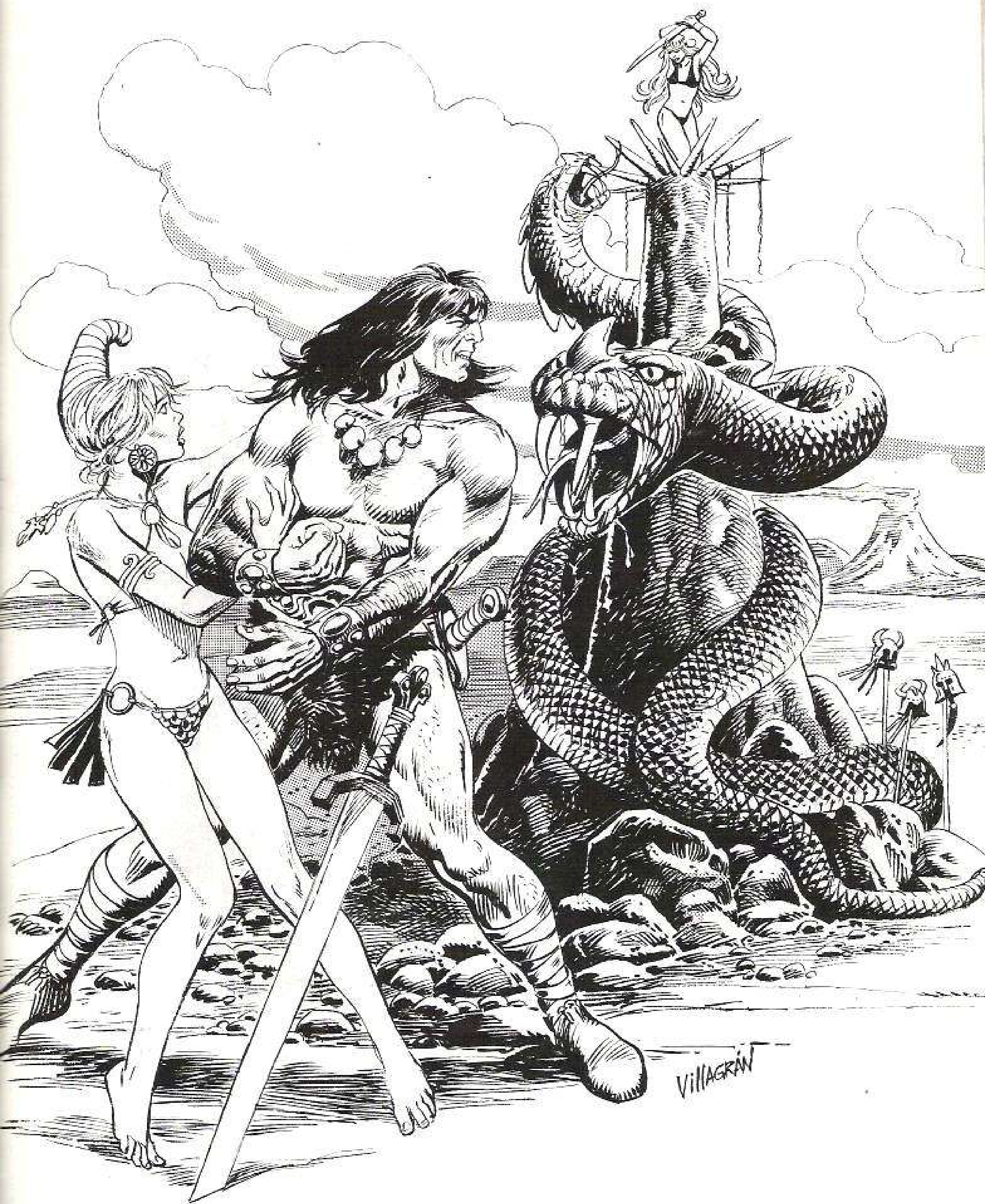

...Y, ¿CÓMO PODRÁS MATAR UN RECUERDO?


EN ALGÚN LUGAR, EN LOS CONFINES DEL ESPACIO Y EL TIEMPO...
...EN UN PASADIZO ETERNO...
...UNAS PUERTAS SIN FIN SE CIERRAN DE GOLPE.

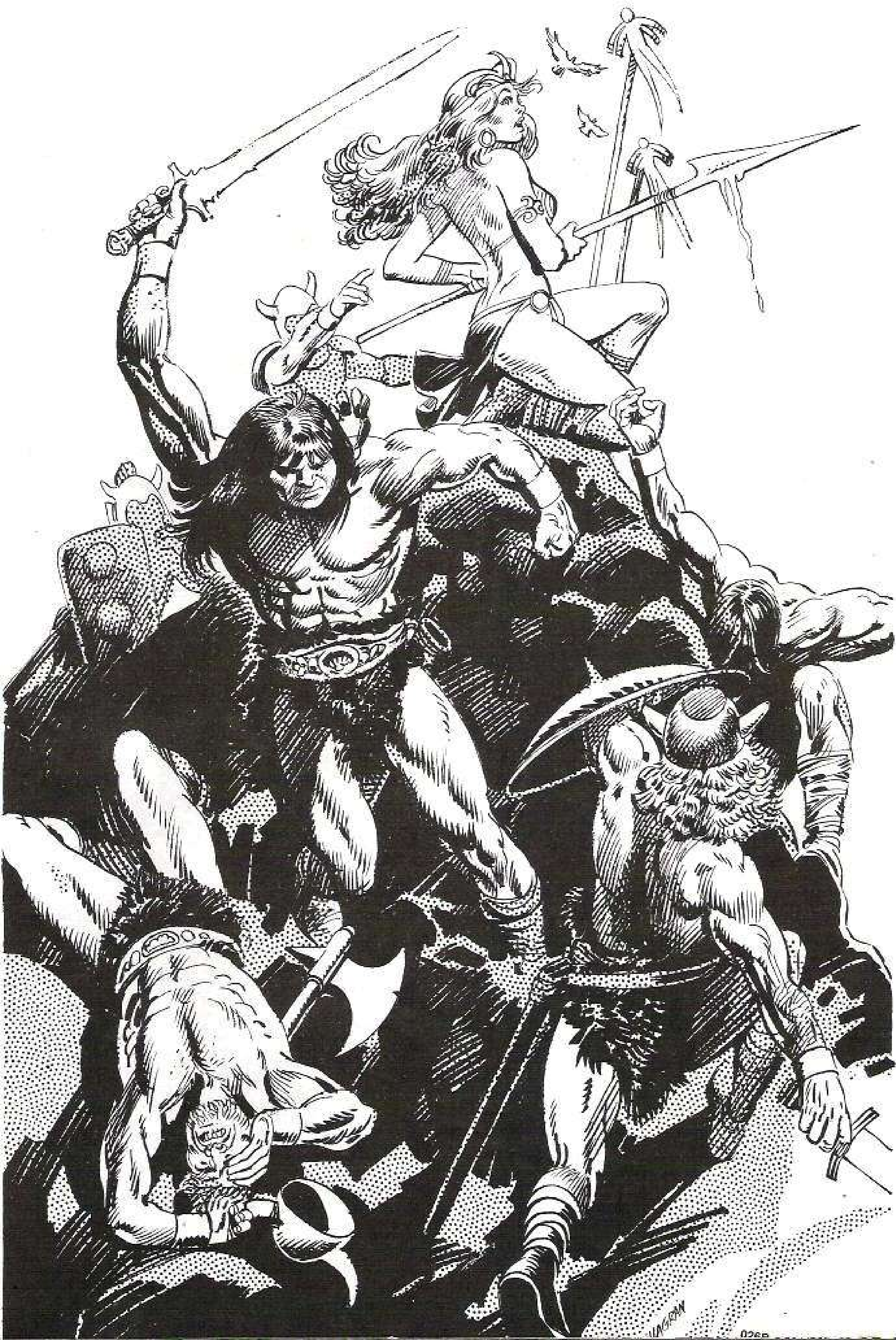
FIN

RICARDO VILLAGRAN PORTAFOLIO

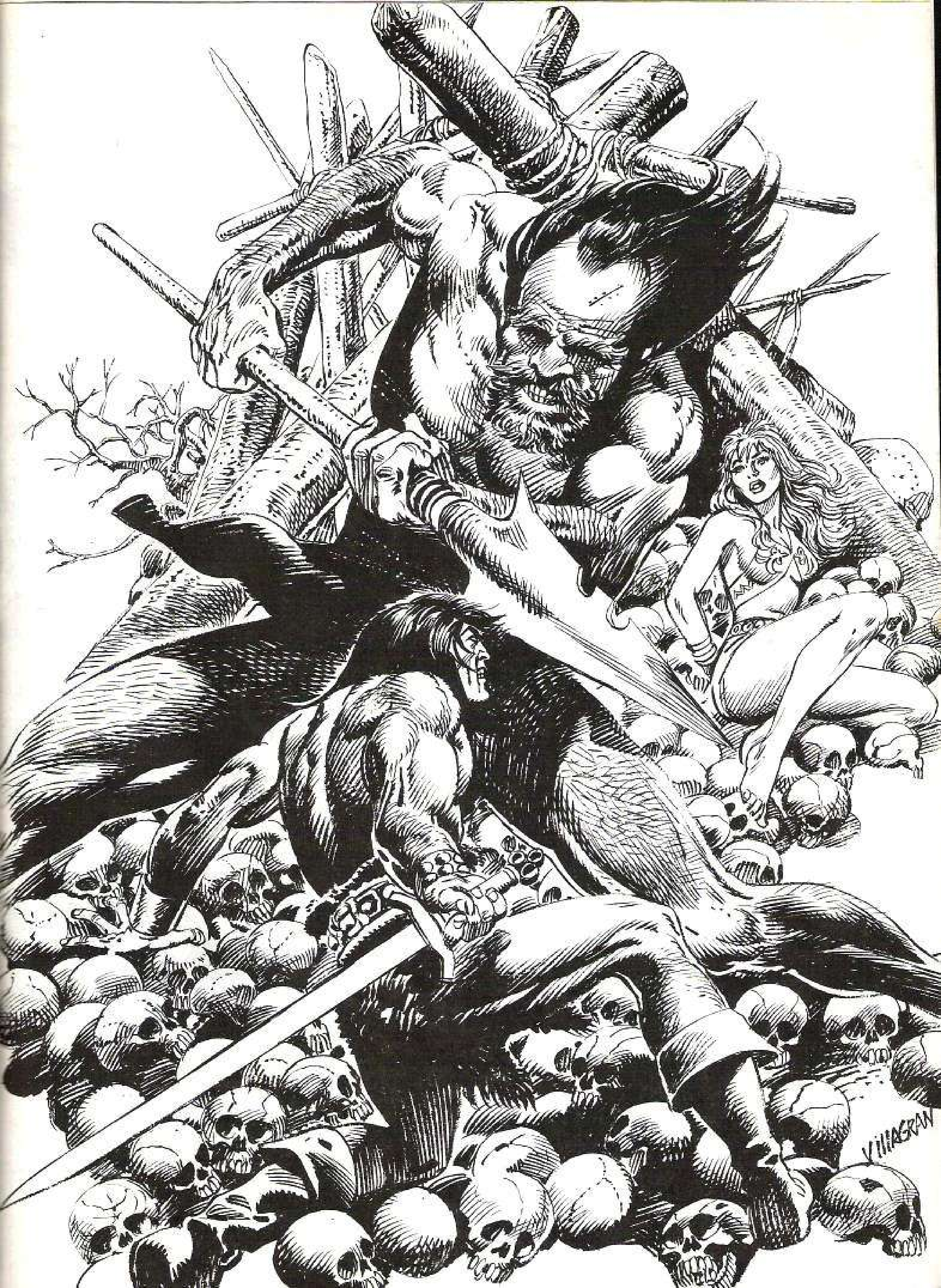


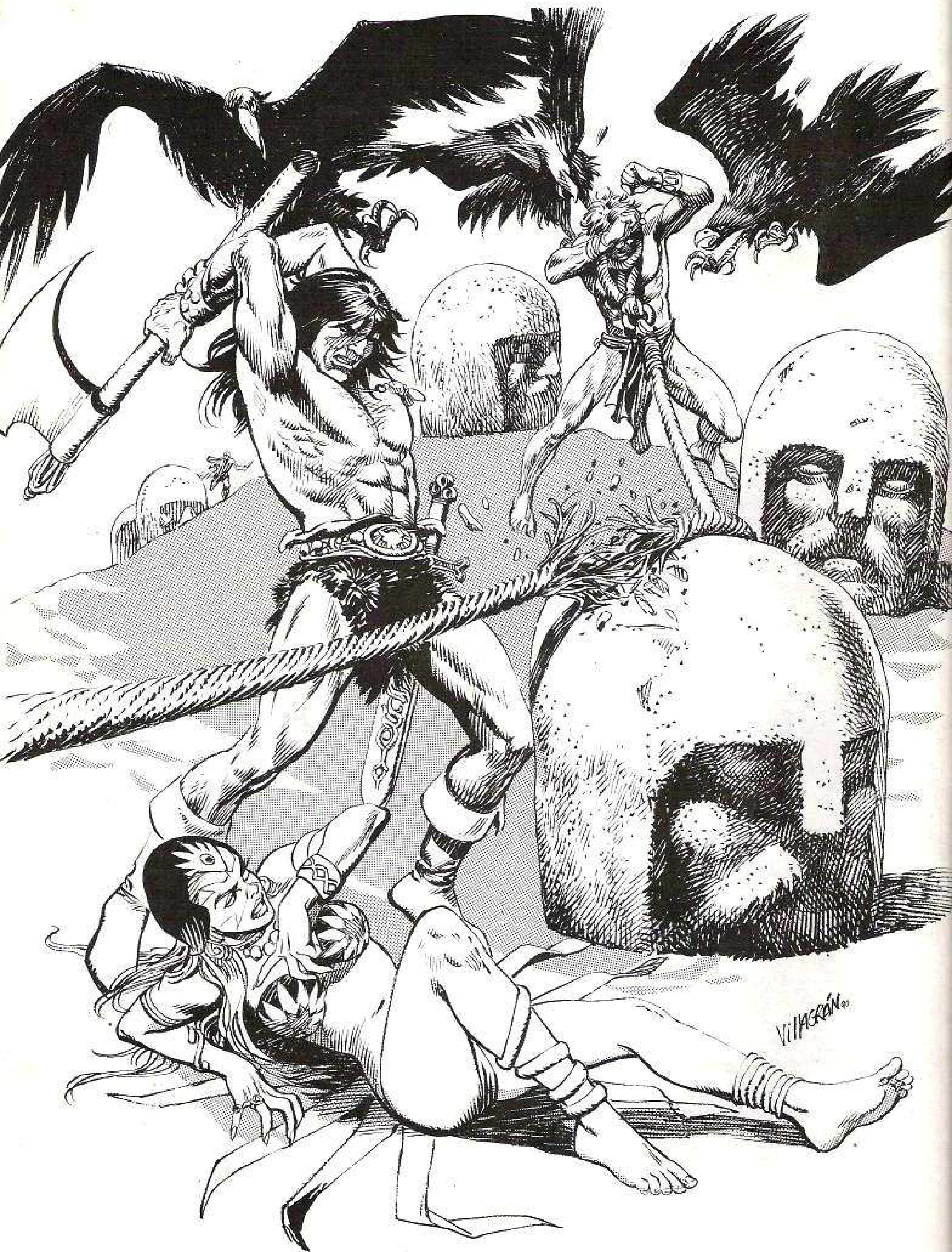

VILLAGRÁN


VILLAGRAN
028B






VILLAGRAN



HOWTOARSENIOLUPIN

COMIC ALT

